



ဖျော်တော့ အောင်  
ဆုမြတ်မွန်မွန်

# "အဖွင့်"

အချစ်ဆိုတာကို လူကြီးမင်းအနေနှင့် ယုံကြည်ပါသလား။

ပြောရရင် ဒီကမ္ဘာကြီးပေါ်မှာ အချစ်ဆိုတာ တကယ်ရှိမရှိဆိုတာကို ပေါ့။ တကယ်တော့ ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင်လည်း အချစ်ဆိုတာကို အယုံအကြည် မရှိခဲ့ပါဘူး။ အထူးသဖြင့် အချစ်ဆိုတာ တစ်ယောက်တည်းနဲ့ ပဲ သက်ဆိုင်တယ်ဆိုတဲ့ အယူအဆကို လုံးဝလက်မခံခဲ့တဲ့ သူပေါ့။ ကျွန်တော် လက်ခံထားတဲ့ အချစ်ဆိုတာက sharing (မျှဝေခြင်း) ပဲ။ ပြီးတော့ ကျွန်တော်က လက်တွေ့သမား။ အရာရာကို ဦးနှောက်နဲ့ ပဲ တွက်ချက်ဆုံးဖြတ်တယ်။ ကွန်ပျူတာကိုတောင် တီထွင်နိုင်စွမ်းရှိတဲ့ လူ့ ဦးနှောက်ဟာ သေချာချင့်ချိန် ဆုံးဖြတ်တတ်ရင် ကိုယ့်အတွက်ကောင်းကျိုးချည်းပဲ ။ ဒါကြောင့် လူပျို ကြီးလည်း လုပ်ဖို့ ဆုံးဖြတ်မထားခဲ့တဲ့ ကျွန်တော်ဟာ ကျွန်တော့်ဘဝရဲ့ လက်တွဲဖော်ကို အကောင်း တကုန်အကောင်းဆုံး အရည်အချင်းတွေနဲ့ ပြည့်စုံနေတဲ့ မိန်းကလေးတစ်ယောက်ကို ရွေးချယ်ခဲ့တာပါ။

အဲဒီမှာ ပဲ ကျွန်တော့်ဘဝမှာ ထူးခြားအံ့ဩစရာကောင်းတဲ့ အဖြစ်အပျက်တစ်ခုကို သွားကြုံရ တော့တာပါပဲ။ အဲဒါကတော့ ကျွန်တော်လက်ထပ်မဲ့ မိန်းကလေးကို အပီအပြင် ရွေးချယ်ထားတုန်း မှာ ပဲ ကျွန်တော် တကယ် ချစ်မိသွားတဲ့ မိန်းကလေးတစ်ယောက်ကို တွေ့လာခဲ့ရတာပေါ့ ။ အဲဒါက ဒီလောက် အံ့ဩစရာမကောင်းသေးပါဘူး။ အဲဒီထက် အံ့ဩစရာ

ရာကောင်းတာက ကျွန်တော် ချစ်မိသွား တဲ့ မိန်းကလေးက ကျွန်တော့်  
ရဲ့ စိတ်ကူးအကြံဉာဏ်တွေကို အမြဲဖျက်ဆီးပစ်တတ်တဲ့ ကျွန်တော့်ကို  
ခါးခါးသီးသီး မုန်းတီးနေတဲ့ မိန်းမတစ်ယောက် ဖြစ်နေခြင်းက အစပြု  
လို့ ။

"မှော်"

## အခန်း (၁)

တကယ်တမ်းပြောရလျှင် သူ့ထဲတွင် မှော်ဟူသော နာမည်နှင့် လိုက်ဖက်အောင်ပင် မှော် တစ်မျိုး ကိန်းဝပ်နေသည် ဟု အများက ပြောစမှတ်ပြုကြရအောင် သူ့ပုံစံက သူများ နှင့်မတူဘဲ တစ်မူ ထူးခြားနေတတ်သည်။ ။ အထူးသဖြင့် သူ့ရဲ့ မျက်လုံးနှင့် နှုတ်ခမ်းများ ။ မျက်လုံးများက စူးရဲတောက်ပ ကာ တစ်ဖက်သားရဲ့ စိတ်ထဲမှာ ဘာဖြစ်နေသလဲဆိုတာကို ထွင်းဖောက်သိနေတတ်သော မျက်လုံး များ ဖြစ်ပြီး နှုတ်ခမ်းတွေက တော့ ဆန့်ကျင်ဘက်ဣတ္ထိယတွေကို ရင်ခုန်အောင် ဖမ်းစားနိုင်သော နှုတ်ခမ်းတွေပဲ ဖြစ်သည်။ ။

ဒါတွေထက် ထူးကဲတာတစ်ခုက သူငယ်ချင်းတွေ ပြောပြောနေတတ်သော သူ့ရဲ့ မှော် တစ်မျိုး ပင်။

"မင်းက ထူးကို ထူးခြားတာကွ၊ စဉ်းစားကြည့်လေ မင်းထက်ဖြောင့်တဲ့ သူတွေလည်း ရှိတာပဲ။ ဒါပေမဲ့ မင်းက သူတို့ ထက် ပိုမိုက်နေတတ်တယ်"

"ဘာလဲ တစ်ကျွန်းပြန် ဖိုမှော်ဆိုတာ ငါလား"

"ဟေ့ကောင် အကောင်းပြောနေတာ ဝင်မနောက်နဲ့ ကွာ၊ မင်းကိုဆို အမျိုးသမီးတွေက ရေရေ လည်လည် ခိုက်ကြတယ်၊ မင်းက ပညာတတ်တယ်နဲ့ တူတယ် ဟုတ်လား"

"အောက်လမ်း ... အောက်လမ်း"

မင်းထင်က ဝင်၍ နောက်သည် ။ မြတ်မျိုးက ယောက်ျားတန်မဲ့နှင့် မင်းထင်ကို မျက်စောင်း လှည့်ထိုးသဖြင့် သူ့မှာ အော်ရယ်ရသေးသည် ။

"မင်းတို့ ပြောတာနဲ့ ငါ့မှာ စုံနေပါပြီကွာ၊ နေပါဦး မင်းတို့ ကို ငါတစ်ခုမေးမယ်၊ သေချာ အလေးအနက်ထားဖြေနော်၊ ဒါ မင်းတို့လိုချင်တဲ့ ပညာကို ငါက သွားရင်း လာရင်း သင်ပေးနေတဲ့ သဘောလဲ ဖြစ်တယ်"

တစ်ချိန်လုံးငြိမ်၍ နားထောင်နေသော ဥက္ကာကသူ့ကို အသံတိတ်ဆဲပြလေသည် ။ သူက မနာ ချေ။ Baby face မျက်နှာလေးနှင့် ဥက္ကာရဲ့ ဆံပင်တွေကိုပင် လက်နှင့် သွားဖွပစ်ကာ စလိုက်သေး သည် ။

သူတို့ သူငယ်ချင်းလေးယောက်မှာ တစ်နေ့မတွေ့ရလျှင် မနေနိုင်သော အင်မတန်ချစ်သည့် သူငယ်ချင်းများ ဖြစ်ကြသည် ။

"ကဲပါကွာ ပြောမှာ ဖြင့်လည်း ပြော၊ ဟေ့ကောင် မင်း မဒီတွေ့ရှေ့မှာ လို အိုက်တင်ပေး ကောင်းမနေနဲ့ ရင်မခုန်ဘူး"

"အဲဒါဆို မင်းတို့ ငါမေးတာကို ဖြေလေကွာ၊ မင်းတို့ မိန်းကလေးတစ်ယောက်ကို ချစ်တယ် ဆိုတာ ဘာနဲ့ ခံစားပြီး ချစ်တာလဲ"

"ရင်ဘတ်နဲ့ ပေါ့ကွ"

"နှလုံးသားနဲ့ ... နှလုံးသားနဲ့ "

"မျက်လုံးနဲ့ စတင် ခံစားတယ်ကွာ၊ ရင်ဘတ်ဆိုတာက နောက်တစ်ကန့်"

သူငယ်ချင်းတွေက တစ်ယောက်တစ်ပေါက်စီ ထ၍ ဖြေကြသည် ။ သူ အဖြေများကို နားထောင် ပြီးနောက် ခေါင်းတစ်ချက်ဆတ်လိုက်ကာ

...

"အဲဒီ ရင်ဘတ်တွေ၊ နှလုံးသားတွေနဲ့ ခံစားတယ်ဆိုတာကိုက မင်း တို့ ဘက်က မိုင်းနပ်ပြတဲ့ လက္ခဏာပဲ။ အဲဒါ ရှုံးနိမ့်ခြင်းရဲ့ အစ"

"ဟာ ... မင်းရဲ့ ဖလော်ကြီးကလည်း ၊ ဒါဆို မင်းကရော မင်းရဲ့ လေ ဒီတွေကို ဘာနဲ့ ခံစား တာလဲ၊ ပြောစမ်းပါဦး"

"ဦးနှောက်နဲ့ ကွ ဦးနှောက်နဲ့ "

"ဟွန်း ... ဖွီး ဒီကောင် ငကြောင်ပဲ၊ မှော်ဂေါက်ဟေ့ မှော်ဂေါက်၊ ဒီ ကောင်ကို တစ်သက်လုံး က မှော်အောင်တယ်ဆိုပြီး အထင်ကြီးလာတာ၊ တကယ်တော့ ဒီကောင် ဂေါက်နေတာပဲ"

"အေးလေ ရူးနှမ်းပျံ့ကွာ၊ ဒီလို ဖီလင်ကိစ္စမျိုးကို မင်းက ဦးနှောက်နဲ့ ခံစားတော့ ဘာသွား သုံးတော့မှာ လဲ"

ဘော်ဒါတွေက သူ့ကို တစ်ယောက်တစ်ပေါက် ဝေဖန်လျက်ရှိတာကို သူက ခပ်ပြုံးပြုံးနှင့်ပင် ပြီးအောင် နားထောင်လိုက်သည် ။

အားလုံးပြီးသွားတော့မှ ...

"မင်းတို့ ကို ငါ တစ်ခုမေးမယ်၊ မင်းတို့ ရဲ့ ရင်ဘတ်ကြီးနဲ့ ခံစားတဲ့ ကိစ္စမှာ ဦးနှောက်မသုံးဘဲ နဲ့ မင်းတို့ ရမလားပြော၊ မင်းတို့ ကြွေနေတဲ့ မ ဒီတစ်ယောက်ကို အဆင်ပြေ OK လာအောင် ဘယ်လို လိုက်ရမလဲဆိုတဲ့ idea မျိုး မင်းတို့ မထုတ်ဖူးကြဘူးလား၊

နောက်ဆုံး ရည်းစားစာရေးတာတောင် ဘယ်လိုကြွေအောင် ရေးရမ လဲ၊ ဖုန်းပြောရင်လည်း ဘာတွေပြောရမလဲ၊ မင်းတို့ မစဉ်းစားကြဘူး လား"

သူ့သူငယ်ချင်းတွေက ခေတ္တတော့ ငြိမ်ကျသွားသည်။ ။

ကွန့်တတ်သော မင်းထင်ကတော့ ...

"ဒါကတော့ နှလုံးသားရဲ့ လိုအပ်ချက်ကို ဦးနှောက်က ဖြည့်ဆည်းတဲ့ သဘောပေါ့"

သူက လက်ဖျောက်တစ်ချက် တီးပစ်လိုက်ကာ ...

"အေးလေ အဲဒါ ပွိုင့်ပဲ၊ ငါလိုချင်တာ အဲဒါပဲ၊ ဘယ်အရာမဆို ဦးနှောက်နဲ့ ကင်းနိုင်တဲ့ ကိစ္စ မရှိဘူး၊ မဟုတ်လား၊ နောက်ဆုံး ဦးနှောက်က အဆုံးအဖြတ် ပေးသွားတာပဲ၊ ဦးနှောက်ကောင်းတဲ့ လူ က သာသွားတာပဲ ...

မင်းတို့ မိန်းကလေးတစ်ယောက်ကို ဒီအတိုင်းကြီး လိုက်နေတာထက် သူ ပိုစိတ်ဝင်စားလာ အောင်၊ သူ့စိတ်တွေ အီမိုရှင်နယ်လ်ဖြစ်လာအောင် လုပ်နိုင်ရင် သူ ထိပြီပဲ"

"ဒါဆို မင်းက အချစ်ဆိုတာကို လုံးဝ ထည့်မတွက်တဲ့ သဘောလား၊ ဒါဖြင့်ရင် မင်း ထားနေ တဲ့ ရည်းစားတွေကို တစ်ယောက်မှ မင်း မချစ်ဘူးပေါ့"

"အချစ် ... အဲဒီ မင်းတို့ ပြောပြောနေတဲ့ အချစ်ဆိုတာကို ငါ သိပ်နားမလည်ဘူး၊ ငါ့အတွက် ကတော့ အချစ်ဆိုတာ Sharing ပဲ၊ မိန်းကလေးတစ်ယောက်ကို မမုန်းရင် ချစ်လို့ ရတာပဲကွ၊ မဟုတ် ဘူးလား ...

မင်း ကြည့် လိုက်လေ အပျံစား အလန်စား ခပ်မိုက်မိုက် ကောင်မလေးတစ်ယောက်ကို မင်းတို့ ကြွေသွားရင် ချစ်တယ် ပြောလိုက်မှာ ပဲ၊ တကယ်တော့ အချစ်ဆိုတာ ပါးစပ်ထဲမှာ ပဲ ရှိတဲ့ အရာတစ်ခု ပါကွာ"

သူငယ်ချင်းတွေက သူ့စကားကို ဘာမှ ပြန်မပြောဘဲ စဉ်းစားသလိုနဲ့

င့် တိတ်ဆိတ်စွာ ရှိနေကြ သည် ။

"မင်းတို့ ကို ငါ နားလည်မိသလို နောက်တစ်ခု ထပ်ပြောရရင် အချစ်ဆိုတာ စွဲလမ်းမှုတစ်ခု လို့ လည်း ငါထင်တယ်၊ စမိရင် စွဲသွားတတ်တယ်ကွာ၊ ကိုယ့်အတွက် အကျိုးလည်း မရှိဘူး ...

ပြီးတော့ များများ ချစ်ရင် များများ ရှုံးနိမ့်ရတယ်၊ ပေးဆပ်ရတယ်၊ လူတစ်ယောက်ကို စွဲလမ်း သွားပြီဆိုကတည်းက ကိုယ့်စိတ်ဟာ သူ့ထံမှာ ရာနှုန်းပြည့်မဟုတ်တောင် အချိုးအစား တော်တော် များများ တော့ ပေးအပ်လိုက်ရတာပဲ၊ သူများ စိတ်နဲ့ ရှင်သန်ရတယ်ဆိုတာကိုက လွှတ်ဆိုးနေပြီနော်"

"ဒါဆို မင်းက အချစ်ဆိုတာကို အယုံအကြည်မရှိတဲ့ ကောင်ပေါ့"

"Right! This is truth အချစ်ဆိုတာ ဒီကမ္ဘာကြီးပေါ်မှာ မရှိဘူးလို့ ငါ မပြောဘူး ရှိတယ်၊ ဒါပေမဲ့ လုံးဝကောင်းတဲ့ အရာ မဟုတ်ဘူး ...

မင်းတို့ ငါတို့ ဂစ်တာတီးနေတဲ့ သီချင်းတစ်ပုဒ်တောင် ရှိသေးတယ်ကွာ၊ ဒါအချစ်တဲ့ လား ×× ဒီမှာ အသည်းလေးကွဲလေပြီ ×× မင်းကျေနပ်ပါတော့ ×× တို့ ရှုံးနိမ့်ခဲ့ပြီ ×× ဟုတ်တယ် မဟုတ်လား ပြော"

သူ့သူငယ်ချင်းတွေက သူ့ကို နိုင်အောင် မပြောတော့သလိုဖြင့် အသီးသီး ရှုံ့မဲ့ကာ ပြီးနေကြ လေသည် ။

"ဟေ့ကောင်တွေ ဘုရားဟောထဲမှာ ကို ရခဲလှတဲ့ လူ့ဘဝပဲ၊ လူ့ဘဝကို ခဏလေးရောက်လာ တာ ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင်ပဲ နေသွားမှ ပေါ့ကွာ၊ အေးဆေးပဲပေါ့၊ ဘာကိုမှ ရူးသွပ်မနေနဲ့ "

သူ့ကို အမြင်ကတ်လာဖွယ်ရှိသော ဥက္ကာက ...

"ဒါဖြင့်ရင် မင်းက လူပျိုကြီးပဲ လုပ်တော့မှာ ပေါ့"



"ဒီလိုလည်း ဘဝက ပျင်းဖို့ ကောင်းပါတယ်ကွာ၊ ငါပြောပြီးသားပဲ၊ ငါက ခေါင်းသုံးတဲ့ ကောင်ပါလို့ ၊ အချိန်မကျသေးလို့ ငါ ငြိမ်နေတာ၊ ငါ အိမ်ထောင်ပြုတော့မယ်ဆိုရင်လည်း ငါ့ အတွက် perfect ဖြစ်တဲ့ မိန်းကလေးကို ငါ ရှာယူမှာ ပေါ့"

"ဟာ ... ဟေ့ကောင် အချစ်မပါတဲ့ အိမ်ထောင်ရေးကတော့ မိုက်မှာ မဟုတ်ဘူး နော်"

"မမိုက်ဘူးလေ လုံးဝ လိမ္မာတယ်၊ အချစ်ဆိုတာ အိမ်ထောင်ပြုလိုက်ပြီဆိုကတည်းက သေဆုံးသွားတဲ့ အရာတစ်ခုပေါ့ကွာ၊ သိပ်ချစ်လွန်းလို့ ယူထားကြပြီး အကွဲအပြဲ ဇာတ်လမ်းတွေ မင်းတို့ လည်း တွေ့နေတာပဲ မဟုတ်လား၊ ဘာလဲ အချစ်ဆိုတာ ..."

အဓိကက ကိုယ်နဲ့ သင့်တော်ကိုက်ညီမဲ့သူကို ရွေးချယ်တတ်ဖို့ သာ အရေးကြီးတာပါကွာ၊ အေးပေါ့ ... အဲဒီစံတွေနဲ့ လည်း ပြည့်စုံတဲ့ အပြင်မင်းတို့ ပြောသလို ငါ့ကို ချစ်နေတယ်ဆိုတဲ့ မိန်းကလေးမျိုး ရရင်တော့ ကံအကောင်းဆုံး လူပေါ့ကွာ"

သူငယ်ချင်းတွေက တညီတညာတည်း ဝိုင်းပြောကြသည် မှာ အလွန်အတ္တကြီးသောကောင် ဟူ၍ ဖြစ်လေသည် ။ သို့သော် သူက အပြုံးမပျက်ချေ။ မှန်သင့်သလောက်လည်း မှန်နေသောအရာ မဟုတ်လား။

သူ မှတ်သားထားရသော စကားတစ်ခုလိုပင် ကောင်းသော အတ္တဆန်ခြင်းသည် သင့်အတွက် လူဖြစ်မရှုံးနိုင်ဆိုသလို သူ့အတ္တသည် သူ့အတွက်တော့ အကောင်းတွေကိုသာ ဖန်တီးပေးမည်ဟု ယုံကြည်လေသည် ။

\*\*\*