Inya Book Club
လက်ရွေးကဗျာ
၁၉၆၀-၇၀ တဝိုက်

လက်ရေးကဗျာ

မိုးမိုး (အင်းလျား)

မေမေ့လက်ရေး မေမေ့ကဗျာ

ပွင့်တချို့ကြွေတချို့

သည်ဘက်မှာ...

ဝေဆာဖြိုးဖြိုး၊ ပြုံစုပျိုးသည်

ပန်းမျိုးတရာ ဥယျာဉ်သာ၊

ဟိုမှာဘက်...

ပွင့်ခက်စုံလင်၊ ရောင်းပန်းလွင်၍

ပြင်ဆင်ခင်းကျင်း၊

ပန်းဈေးခင်း။

ပွင့်နှင့်သူက၊ ကြွေနှင့်ကြလည်း

လောက မပြောင်းလဲတတ်ချေ။ ။

မေမေနဲ့ ပတ်သက်ပြီး ကျွန်မကို အမြဲမေးလေ့ရှိသော မေးခွန်းလေး တစ်ခုရှိသည်။ မေမေ ဘာကြောင့် ဆုံးသွားတာလဲ ဆိုတာကိုပါ။ တကယ်တော့ ဒီမေးခွန်းလေးရဲ့ အဖြေကို ကျွန်မလည်း သိချင်မိပါတယ်။

မေမေ ဘာကြောင့် ဆုံးသွားတာလဲ။

မေမေ ဘာကြောင့် ဆုံးသွားတာလဲ။

မေမေ ဘာကြောင့် ဆုံးသွားတာလဲ။

မေမေက ဒီနေ့လို အလုပ်လုပ်နေရင်း နောက်နေ့ ရုတ်တရက် ဆုံးရ

တာဆိုတော့ နှလုံးလေဖြတ်ခြင်းလို အကြောင်းတရားက လွဲလို့လည်း
တခြား

မပြောတတ်ကြတာ မဟုတ်ပါလား။

ပြီးတော့ ကိုဗစ်နဲ့အတူ ရင်နာစရာများကို ကြုံကြရပြီးသော ခုလိုချိန်

မှာ ကိုယ်တိုင်ရော အများသူငါပါ နှစ်ချီကျော်အောင် စိတ်ထိခိုက်ခံစားရ
တာ

နှလုံး ကြေကွဲစရာတွေ ရှိနေကြရတဲ့အခါ မေမေ့မှာလည်း အဲဒီတုန်းက

အလျောက် စိတ်နှလုံးထိခိုက် ခံစားရတာတွေ ရှိနေနိုင်တာပါပဲလေ။ ဆို
တော့

ကိုယ့်သားသမီးလေးတွေ နောင်ရေး တွေးပူပြီးရင်း တွေးပူမိရတဲ့ အခါမှာ

လည်း မေမေလည်း ဒီလိုပဲ အတွေးတွေ လွန်စွာနဲ့ နှလုံးကိုထိခိုက်

ရုတ်တရက် သေဆုံးသွားရလေသလားလို့ တွေးမိရပြန်ပါတယ်။

စိတ်နှလုံး ထိခိုက်ဝမ်းနည်းစရာတွေက ဘာလို့များ ကျွန်မတို့ဆီမှာ

အဲဒီလောက် များပြားနေရတာပါလိမ့်။

ဘယ်လိုပဲ ဖြစ်ဖြစ်ပါလေ။ ဘာကြောင့်ဆုံးသွားရတာလဲ မေမေရယ်လို့

ဘာကြောင့်ဆိုတဲ့ အကြောင်း တရားထက် ဘာဖြစ်လို့များ ဆုံးသွားရတာ
လဲ

မေမေရယ် နေပေးပါဦးလားလို့ အဲဒီတုန်း အရွယ်ကအတိုင်း ခုလည်း

တောင်းဆို လိုတာပါပဲ။

နေပါဦး မေမေရယ်၊ စာတွေ ရေးပါဦး။

အမေနဲ့ သမီးရယ်လို့ စကားတွေပဲ များကြရပါစေဦးတော့ စကားတွေ

နေ့တိုင်း ပြောခွင့်ရပါရစေလား မေမေရယ်နော်။

ဒီလိုနဲ့ အမေ အနား မရှိလည်း အမေ့အမှတ်တရလေးတွေသာ

လွှမ်းဆွတ်စွာ တသသ ရှိခဲ့ရ။

မေမေ့ဝတ္ထုစာအုပ်လေးတွေ...

မေမေ့ ဓာတ်ပုံလေးတွေ...

မေမေ့ ပေးစာလေးတွေ...

မေမေ့ မှတ်စုလေးတွေ...

မေမေ့ စာရွက် အပိုင်းအစလေးတွေ...

စသည် စသည် လေးတွေထဲက အမြတ်တနိုး အရာလေး တစ်ခုက

မေမေ့ လက်ရေးလေးတွေနဲ့ မေမေကိုယ်တိုင် ရေးပြီး စုစည်းထားတဲ့ မေ
မေ့

ကဗျာ စာအုပ်လေးပါ။ လက်ရေးလေးတွေ ရေးမှတ်ထားပုံကိုက ချစ်စရာ

အစီအရီ စာစီ ထားသလား ထင်ရအောင်ပါပဲ။

မေမေ့ လက်ရေး ကဗျာတွေ ဖတ်ရတာ ဆီဦးထောပတ်တွေ

ဟုတ်ချင်မှ ဟုတ်မယ်၊

ဒါပေမဲ့ သိက္ခာရှိတဲ့ မုန့်ဟင်းခါး တစ်ခွက် စားရသလို

ငြိမ်းချမ်းရေး

အချို့လူသား၊ တောင်းဆိုကြွေးခိုက်

ခြားနားစရိုက်၊ တသိုက်တို့မှာ

ဆန့်ကျင်ကြလျှင်၊ မဟာစစ်ခင်း

ဖျက်ဆီးခြင်းဖြင့်

မျှော်ရင်း ဝေးရလေတကား။

ဂျင်ဂျာအေး တစ်ငုံလောက် သောက်လိုက်ရသလို

ချစ်တဲ့စိတ်ရယ်

သူ့ကိုတွေ့လျှင်

မေ့ပျောက်ချင်ပြီ

မနေ့ဆီက စိတ်ကောက်ခြင်း။

ကဗျာလေးတွေ တစိမ့်စိမ့်ဖတ်ရင်း ကြည်နူးကျေနပ်မိရတာ နှစ်ရှည်လ

များစွာ။

ဒီလိုနဲ့ မေမေ့ကဗျာလေးတွေကို မေမေ့ကို ကျွန်မ ချစ်သလို မေမေ့

စာတွေကို ချစ်ရင်း မေမေ့ကို ချစ်ကြသူတွေနဲ့အတူ မျှဝေဖတ်ကြရအောင်

စာချစ်သူတွေဆီ အရောက်ပို့ချင်လာမိပါတော့တယ်။

စာရေးသူတို့ရဲ့ လက်ရေးမူဆိုတာမျိုးကလည်း စာချစ်သူတို့ အမှတ်

တရ သိမ်းချင်ကြတာမျိုး ရှားပါးပစ္စည်းတစ်မျိုးလို ပိုင်ဆိုင်ချင်ကြတာမျိုး
လည်း

ဆိုတော့ မေမေ့လက်ရေးလေးတွေသာ မေမေ့စာချစ်သူတို့ လက်ဝယ်

ရောက်သွားရင် မေမေ့ ကို ခုထိ သတိရကြသူတို့ ရင်မှာ ဘယ်လောက်
များ

နွေးထွေးသွားမှာပါလိမ့်လို့ တွေးကြည့်ရင်းကို ရင်မှာ နွေးထွေးလွန်းရပါ
တယ်။

မေမေသာ ခုနေရှိရင် မေမေ့လက်ရေး ကဗျာစာအုပ်လေးကို ဘဝ

အမှတ်တရအနေနဲ့ပဲ သိမ်းထားလိုလေမလား စာအုပ်အဖြစ်ပဲ ထုတ်ဝေ

လိုလေမလား မသိနိုင်တော့လည်း မေမေ့ဆီ အနူးအညွတ် ခွင့်တောင်းပါ
ရ

စေတော့။

ဒီ လက်ရေးမူ ကဗျာစာအုပ်လေးအတွက် မေမေ ပီတိ ဖြစ်ပေးပါ

လို့သာ…။

သမီး သွယ်သွယ်

၁၂ ဇူလိုင် ၂၀၂၂

***

ရွက်လှပန်းလေး ကိုယ့်ဘဝ

★ [illegible]

★ [illegible]

★ [illegible]

[illegible]

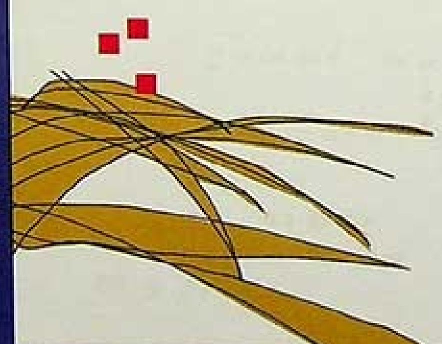
***

ရွက်လှပန်း

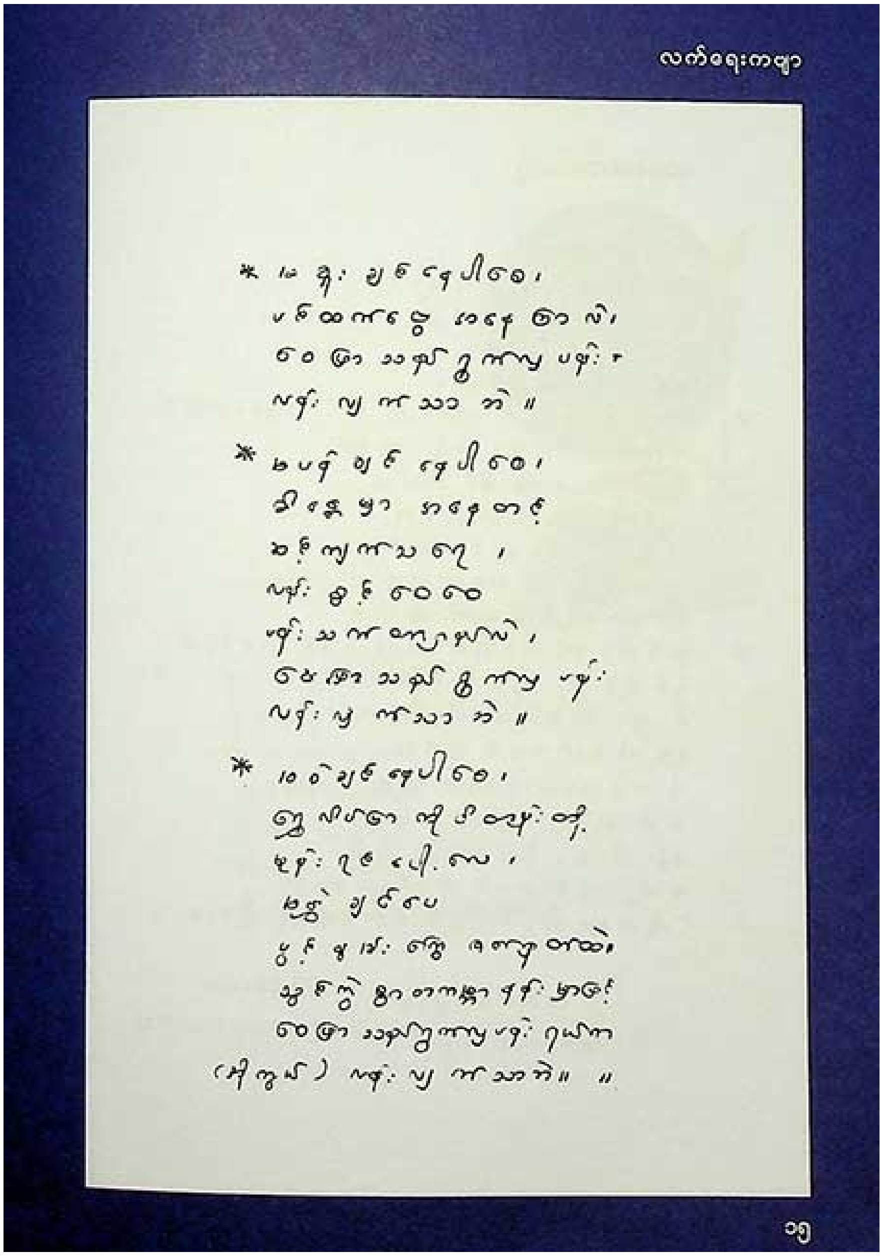
* ပန်းတို့ နယ်မြေ၊
အမွှေး ရယ် အလှ ရယ် ဆောင်လို့၊
ဝေဖြာ သည့် ရွက်လှ ပန်း
လန်း လျက် သာ ပဲ ။

* ဆောင်း ပါ သည်၊
နှင်း မြူ ဆည်း ဖွေ ဖွဲ့ ထဲ၊
ဝေဖြာ သည့် ရွက်လှ ပန်း
လန်း လျက် သာ ပဲ ။

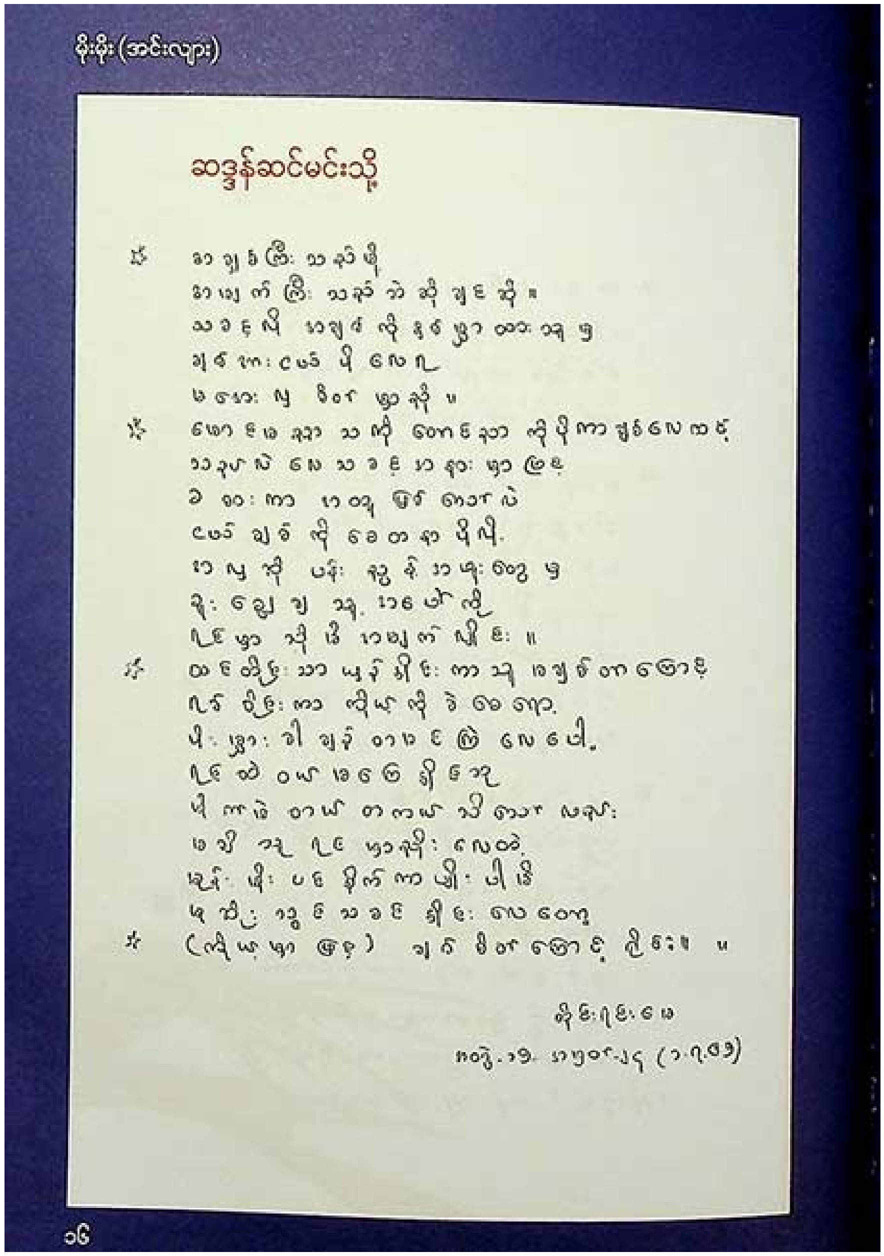
* မိုးတော ကာလ ပါ သည်၊
မိုး ရေ စက် ဆိုး ရေ ထဲ၊
ဝေဖြာ သည့် ရွက်လှ ပန်း
လန်း လျက် သာ ပဲ ။



***


လက်ရေးကဗျာ
၁၅

***


နိုးမိုး (အင်းလျား)
ဆဒ္ဒန်ဆင်မင်းသို့
၁၆

***

လက်ရေးကဗျာ
ပန်းဂုဏ်မတင့်သည့်မို့
၁၇

***