

ပြာနဲးတင်

ဂျူပီတာမိုက်



Author C. Clarke
JUPITER FIVE

အမှာ

ဤဝတ္ထုကို ရေးသည့် သိပ္ပံစာရေးဆရာ အာသာ၊ စီ၊ ကလပ်သည် ဗြိတိသျှလူမျိုး နက္ခတ္တဗေဒပညာရှင်နှင့် သင်္ချာပညာရှင်တစ်ဦးဖြစ်ပြီး ယခု သီရိလင်္ကာတွင် နေထိုင်လျက်ရှိသည် ။ “ သက္ကရာဇ် ၂၀၀၁ ဟင်းလင်းပြင်ခရီးရှည် ” ဝတ္ထုကို ရေးခဲ့ပြီးနောက်ပိုင်းတွင် ထိုဝတ္ထု၏ အဆက်အဖြစ် “ သက္ကရာဇ် ၂၀၁၀၊ ခရီးရှည် ၃ ” စသည့် သိပ္ပံဝတ္ထုရှည်ကြီးများ နှင့် သိပ္ပံဝတ္ထုတို အများ အပြားကို ရေးခဲ့သည် ။ သူ့ဝတ္ထုများကို ရုရှား၊ တရုတ်၊ ဂျပန်နှင့် အခြား ဥရောပဘာသာရပ်များ သို့ ပြန်ဆိုခဲ့ပြီး စပေ့စ်အိုဒက်ဆီအမည်ဖြင့် ရုပ်ရှင်ရိုက်ပြီး ဖြစ်သည် ။

“ တချို့က သိပ္ပံဝတ္ထုဟာ အနာဂတ်ကို ကြို ဟောတဲ့ ပုရောဟိတ်ရဲ့ အလုပ်ကို လုပ်ရမယ်လို့ ယူဆနေကြတယ်။ ဒီအယူအဆဟာ လွဲမှားတယ်လို့ ကျွန်တော်ထင်တယ်။ သိပ္ပံပညာဟာ အနာဂတ်ကို ဟောတဲ့ ပညာမဟုတ်ဘူး ။ သိပ္ပံပညာဝတ္ထုဟာ လူတွေရဲ့ စိတ်ကူးဉာဏ်ကို ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင် လုပ်ပေးတဲ့ အရာသာဖြစ်တယ်။ လူတွေကို အနာဂတ်အကြောင်းကို တွေးတောတတ်လာအောင် ဆင်ခြင်တတ်လာအောင် ပညာပေးတဲ့ အရာသာဖြစ်တယ်။

သိပ္ပံဝတ္ထုဟာ အနာဂတ်အကြောင်းကို စုစည်းထားတဲ့ အသိပညာ ဘဏ္ဍာတိုက်ကြီး မဟုတ်ဘူး ။ အနာဂတ်အကြောင်းကို သိအောင်လုပ်ရမှာ နည်းလမ်းတစ်ခုသာဖြစ်တယ်။ သိပ္ပံဝတ္ထုမှာ လုပ်ငန်းနှစ်ခုရှိတယ်။

ယ်။ လုပ်ငန်းတစ်ခုကတော့ လူတွေကို ကြိုတင်သတိပေးတဲ့ လုပ်ငန်းဖြစ်တယ်။ ဒါကြောင့် သိပ္ပံဝတ္ထုဟာ “ ကြိုတင်အချက်ပေး စနစ်တစ်ရပ် ” လို့ ပြောနိုင်တယ်။ သိပ္ပံဝတ္ထုရဲ့ နောက်လုပ်ငန်းတစ်ခုကတော့ စာဖတ်သူ၊ အထူးသဖြင့် လူငယ်စာဖတ်သူတွေရဲ့ စိတ်ကူးဉာဏ်ကို ရင့်သန်အောင် လုပ်ဖို့ ၊ ကမ္ဘာ့သိပ္ပံပညာရဲ့ အောင်မြင်မှုတွေကို သူတို့ တစ်တွေ နားလည်အောင်လုပ်ဖို့ ဖြစ်တယ်။ ဒါပေမယ့် သိပ္ပံဝတ္ထုဟာ စာရေးဆရာတစ်ယောက်ရဲ့ စိတ်ကူးနဲ့ ဖန်တီးထားတဲ့ ဖန်တီးမှုရသစာပေတစ်ရပ်သာဖြစ်တယ်။ ပါမောက္ခတစ်ယောက်၊ ပါရဂူတစ်ယောက်ရဲ့ ဟောပြောပို့ချချက် မဟုတ်ဘူး ဆိုတာကိုတော့ သတိပြုရလိမ့်မယ် ” ဟု အာသာစီ၊ ကလပ်က ပြောခဲ့သည် ။

မြသန်းတင့်

* * *