

ဝတ္ထု/သရုပ်ဖော်

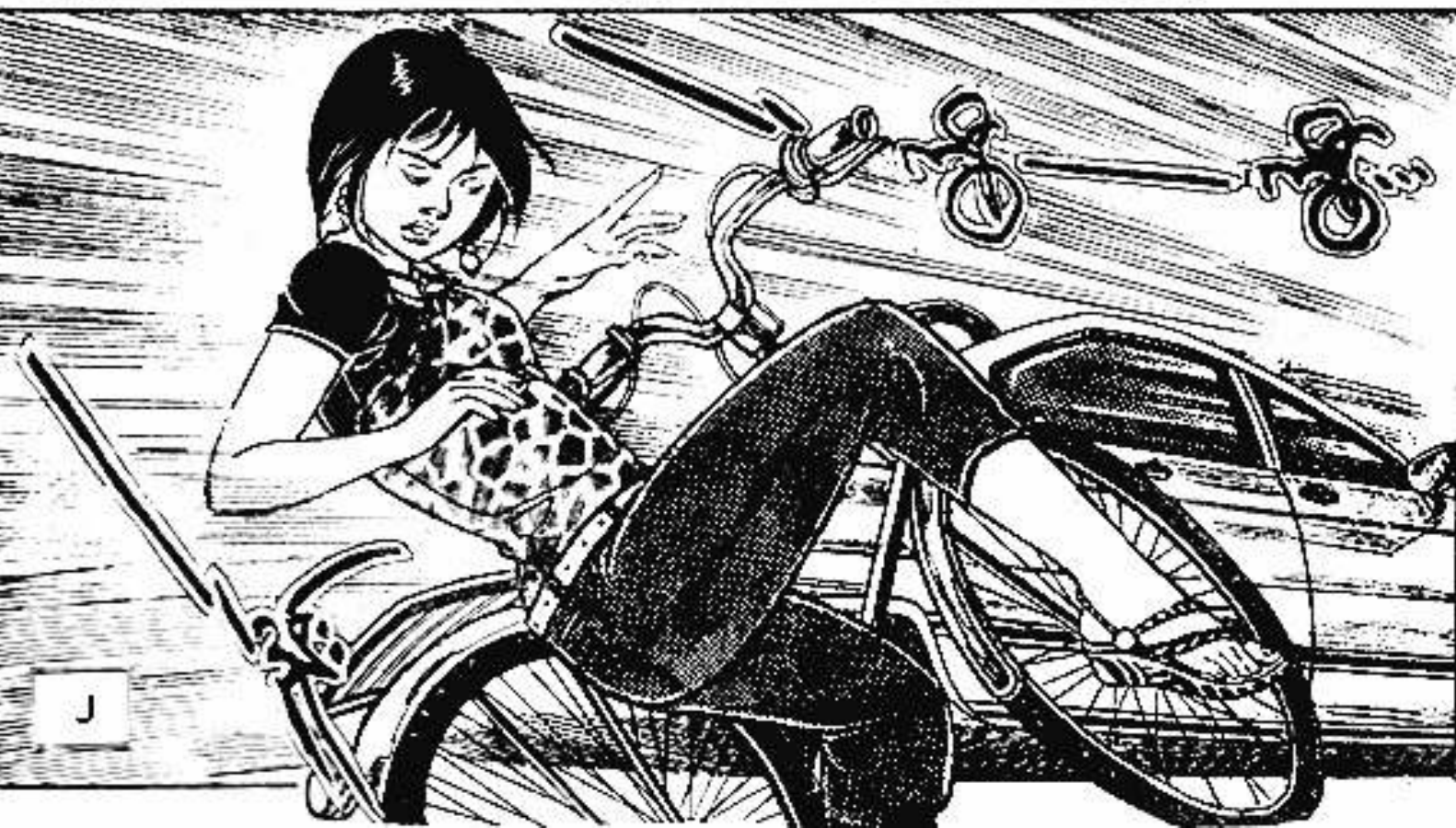
၅၂

ချစ်သူရှိရာ

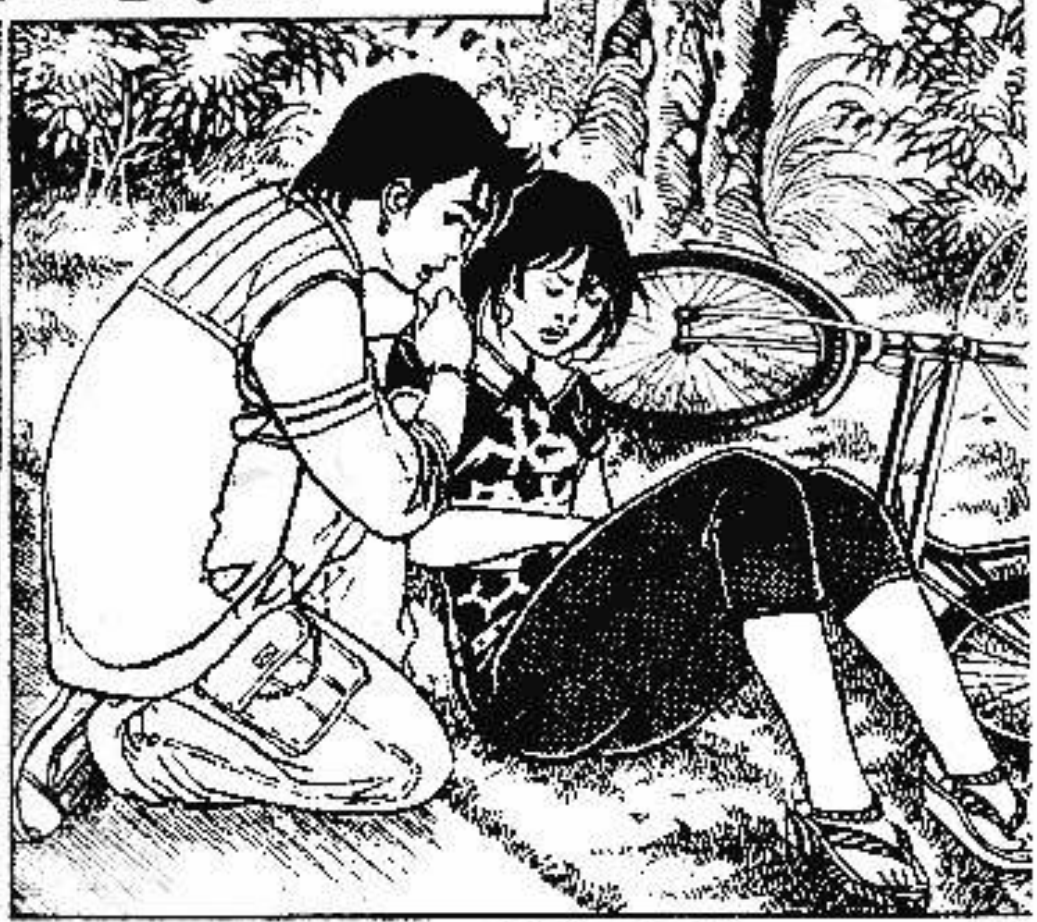


အခန်း (၁)

အောက်မြ ပြိုင်ပွဲမောင်မောင်က ကားနှစ်စီးပေါ်မှာ သူ့ကား လမ်းခွေး
ဆွဲချလို့ကပ်၍ လမ်းသွယ်ထဲက ထွက်လာတဲ့ ဝက်ဘီးကို သူ
ကားနှစ်စီးပေါ်မှာ ဖြင့် ဝှက်ခိုသား ဖြစ်သွား၏။



သူ ကားတံခါးကို ဓားဖြာ ဆွဲဖို့ဆင်ခြင်ပြီး
 ကောင်းလေး၊ ဓားနား ဓားဖြာထိုင်ထိုင်
 ကိုယ်ရည်လေးကို ဝှက်ရိတ်တင်ပြီး
 ပေးချက်သား ဖြစ်သွားသတည်း။



အို...
 ယေ... ယေဝင်း၊
 ပါ... ငှက်ဘယ်လို
 ရသွား

ကောင်းလေး၊
 သမိုင်းမှာ ငှက်သွား
 ဖြားကာ သူ
 ရွှေခွက်ကို လောင်း
 တွန်း ဖြားထွက်
 လိုက်သတည်း။

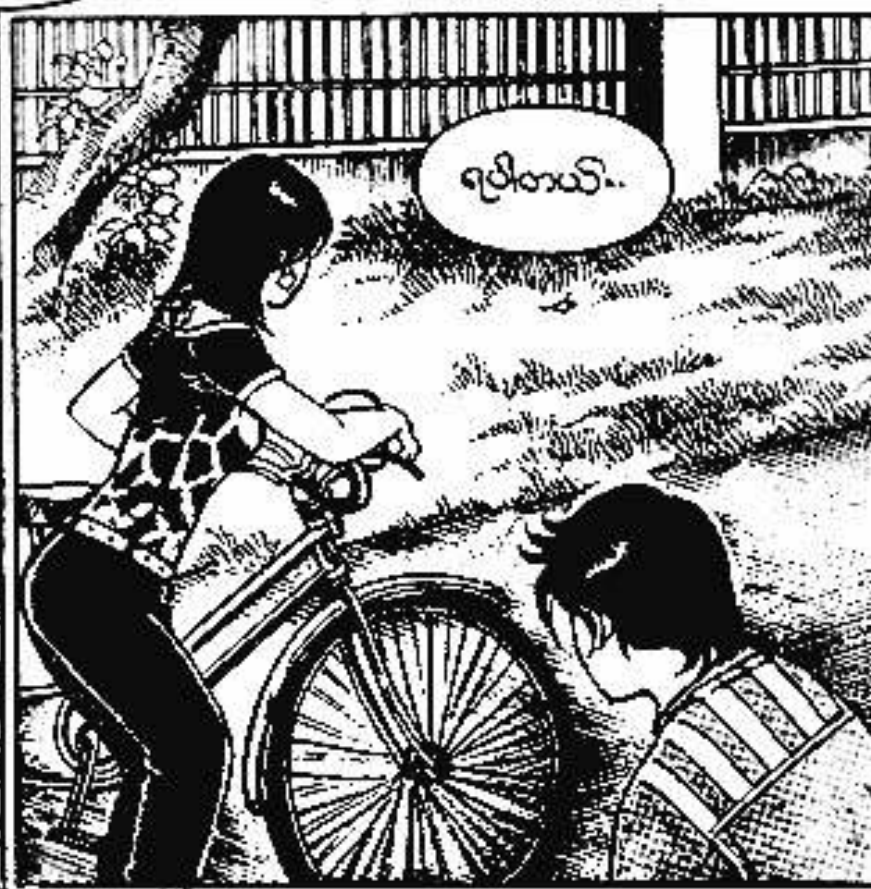


ဘာ...
 ဘာဖြစ်သွားလား
 မိ...

သတ္တက မေးလေမယ်၊ ဘာမှ မခံမြောက်
 လဲနေသည့် ဝက်ကီးကို မနွှဲတော့နွှဲ
 စဉ်နေတော့ သူ့ ဝက်ကီးကို ငြိုးထောင်
 လေးထွက်သည့်။



ထောင့်ကွာ
 နောက်ကား ခြေထိစီး
 ဖြိုင်တက်လာသလို၊
 ကိတ်ကား လမ်းသား
 ဆွဲချလိုက်တာ...
 မခါလေး ဝက်ကီးကို
 ဝင်ကွဲသလို ဖြစ်
 သွားတာပါ...။



ရပြီတယ်..

သူ့ သက်ထိက ဝက်ကီးကို ဆွဲယူပြီး သေမိကြားထဲ
 ပြန်တုန်းထိတော့ သူ့ ရင်မှာ စူးစူးရှရှလေး
 ဖြစ်သွားရပြီ။

နေဦး ဘာဖြစ်
 သွားလားထဲ ကိတ်
 လိုက်ဖို့ သေးရမှာထား



သူ့ ရွေးချယ်ချိန်မှာ ဆိုက်ပယ်ပေးတဲ့ သူ့ကို တောင်း
တက်ခွင့်ရဖို့မှ လျော့နည်းစေတဲ့ အားကိုးကောင်းတဲ့
သွားသေတ္တာ သူ့ကို စားတစ်ကြိမ်
ပေးကြည့် နေချင်မိတယ်။



သူ့ ပထမတာ မတင်တော့ ဒီ ခြင်္သေ့လေးမှာ သူ့ကို
စားကြစေဖို့ ခြင်္သေ့လေးက ခုခံထားတယ်။ အဲဒါက အားကြီး ခြင်္သေ့
လုံးဝ မဟုတ်ဘဲ အားနည်းတဲ့ ခြင်္သေ့လေးဖြစ်လို့ ရှောင်ဖွယ်
နည်းတော့ သူ့မှာ ဖွဲ့လိုက်တာ



သူ့ ရင်က တစ်ဖက်တစ်ဖက်
သားကို တွေ့ရတာ သူ
ဧည့်သည်မဟုတ်နိုင်ဘူး။



ဒေါ်...
 သွဉ်ရက်တယ်
 သွဉ်ရက်တယ်
 ကိုဦးပဲ ဝယ်

ဟာဒီရဲ့ စိတ်သရုပ်ရင်မြဲပွယ်
 ဇောက်ဟင်ခံကြောင့် ကောင်းသလေးဆို
 ဦးတည်ချင်သတ္တိ သူ ခြေလှမ်းထွေ
 တန့်သွားရပြန်



ဘာတတ်နိုင်
 မှာလဲ ကွာ

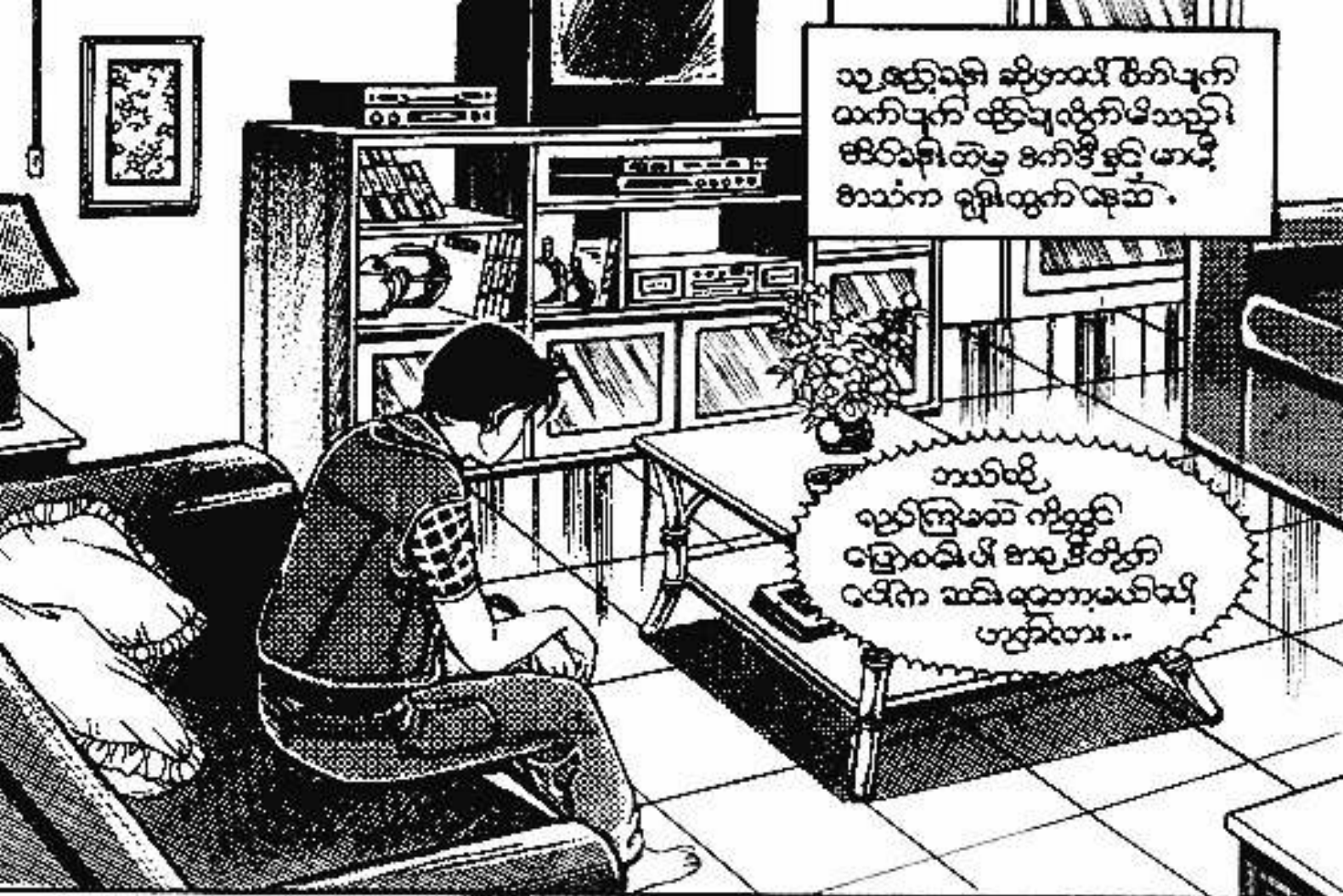
ဘာတတ်နိုင်
 မှာလဲ သိက္ခာ ကောင်း
 တတ်ရမိနဲ့ ငြိုးသွား...
 လေ့လာ ကိုဦးပဲ

ကိုဦးပဲသတ္တိ
 ဒီလို ခြေလှမ်းမှာ
 မထင်ဘူး



ငှက်ကို ကျွန်ုပ်
 ဇာတိတို့ ခြေ
 ထား ရဲ့ ဟာမိနဲ့
 ဇာတိတို့သတ္တိ
 ကြာမလဲ...





သူ့ဧည့်သည် ဆိုတာထက် စိတ်ပျက်
ထက်ပျက် ထိုင်ချလိုက်မိသည့်
ဗိုလ်ခေါ်ထဲမှ စက်ဒီဇစ် ဖာမီ
စာသံက ဂျွန်ထွက်နေဆဲ။

တယ်တို့
ရည်ကြံမထ ကိုညွှန်
ပြောမိပါ စာပေအိတ်
ပေါ်က ဆယ်စုတော့မယ်ပေါ်
ဟော့လား...

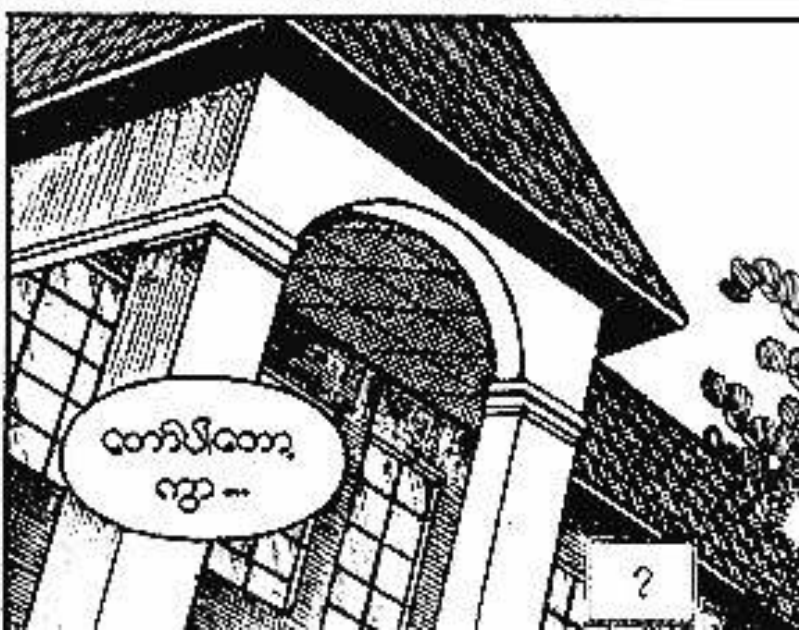
ဦးလွင်ကို ဘာမှ ဆက်မပြောနိုင်တောင်
စာပေ ဆိုဆို ကြီး ဖြစ်သွားသည့်



ပြောလေ
ရှင်စာပေ တော
မပြောတတ်သလို
လုပ်မနေနဲ့



ရှင် ကြောင့်
ကျွန်မ စာကြိုက်ကြိုက်
စိတ်ဥစ္စာ ရောက်
ရတယ် သိရတာ
ခံတွေးကို သိသိချည်း
နဲ့ ရှင် စိတ်ဇာပို့
ကို ပြောကြားပြီ



တော်ပီတော့
ကွာ...



ကောင်းကြီးက
ရှင်မိခင်နဲ့အတူ
ပေးထားလေ့ထွက်တစ်ခုဖြစ်
တစ်ခု ယူကုန်ရတယ်။ နာရ
တစ်ခု ဝယ်ပြီး ပြန်ကုန်တော့
မယ်က...။

တို့တို့ပြောရမိပါက
သာ၊ ကြားသွား နှိ
မယ်...

ကြားပါလေ ရှင်
တယ်သူ့ မှုကိစ္စကို
မထောက်ဘဲ လုပ်ချင်ချင်လုပ်
ပြီတော့၊ ရှင်ကို နာမကတစ်ခုက
ပြောတယ်။ ထောက်ထား ကိစ္စကို
ပြန်ပါဆိုတာ ခုတော့ တယ်ကို
မည်ကြမယ်။

စွဲတေးကြ
တာပါကွာ



တယ်ကို...
စွဲတေးကြ
မယ်



ဒီတိုက်ကို
သူ့အား တာပေးထားမှာ
ကုန်မတို့ ပါတာမို့
တယ်ကောမှာ နေရမယ်
ရှင်ကြောင့် ကုန်မ ထားလေး
ခွေး ဖြစ်ရတာမယ်
မိခင်က



မိမိမေလုပ်
ဒီလောက်လည်း
ဝမ်းမနည်းပါနဲ့
ကွာ

ဘာလို့
ဝမ်းမနည်းရအောင်
နေလေလည်း မရှိ
လည်းနဲ့တွေလည်း
မရှိတာဘူး
လေ...

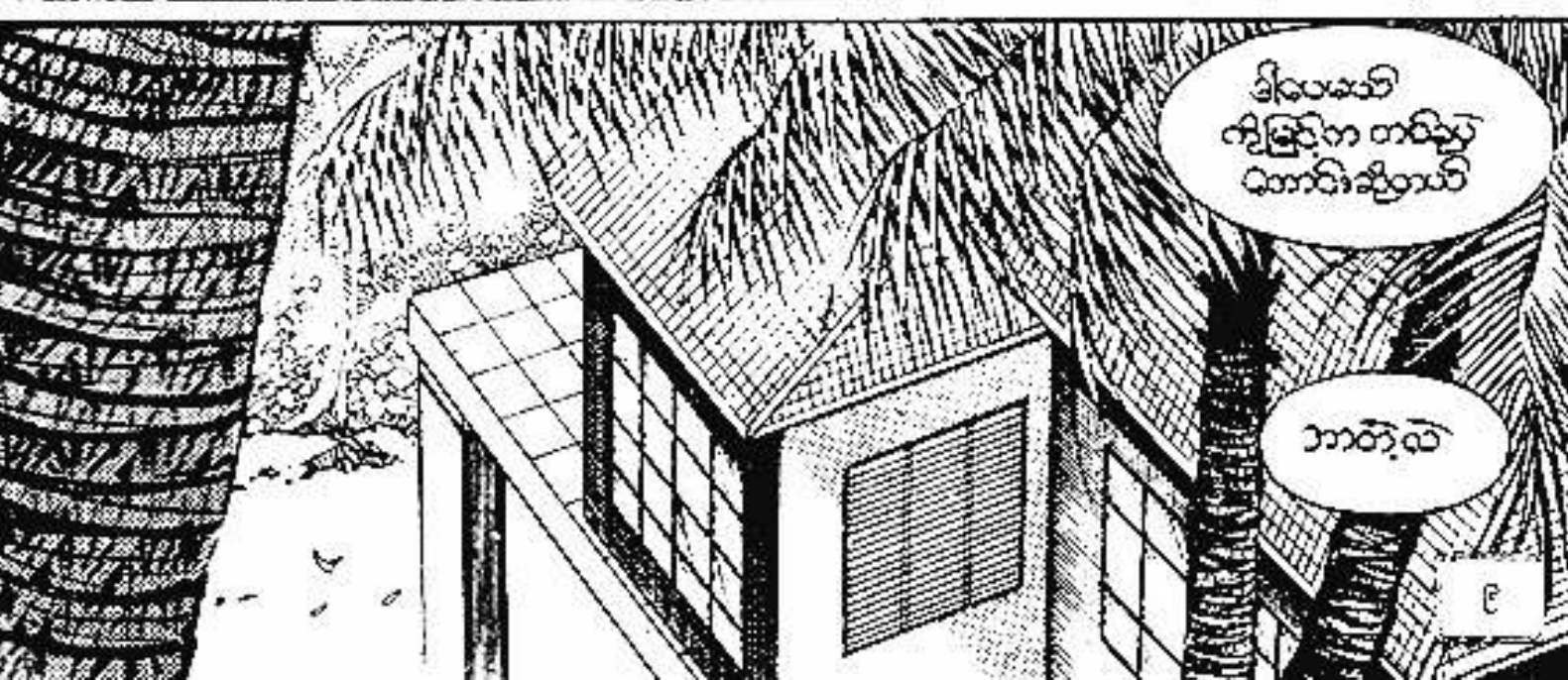


ဒီတွေ ကိုယ်
သိပါတယ်ကွာ

သိတယ်ဆိုရင်
ဘာ ဆက် လုပ်မှာ
လဲ



အခု
ထောင့်ဟာထယ်
တော့ ကိုမြင့်
အားလုံးကုည့်
ထားတယ်



ဒါပေမယ့်
ကိုမြင့်က တစ်ည
ထောင့်ဆိုတယ်

ဘာတို့လဲ

သားနဲ့
ဖျက်ကြ

ရှင်ကြောင့်
သားအဖ ဖွန်ကြည့်
နေမယ်ဆိုတာ
မထင်စားမိဘူးလား
ကိုယ့်အဖွား

ကိုယ့် သားကို
ပြောကြားခဲ့တာပါ..
သား ကျေနပ်တာပါ
သား မကျေနပ်
မိဘ်... ..

သူ့ ဆက် နားမထောင်ချင် တော့ ၊
ဧည့်ခန်းထဲမှာ ထွက်ခဲ့မိသည့်

ဟူး...

တိုက်ရော့ ပန်းဥယျာဉ်လမ်းထဲ
သူ့ ခြေလှမ်းထဲတွင် ဝှက်လျှားမိလို့
ဒုက္ခနဲ့ ဖော်ထုတ်ကာ သူ့ နောက်ကော့မှာ
ပေါ်ထွက်လာ၏။

ပိတ်ပတ်ကုသမှုကို
ခက်ခဲကြုံမိ ဖွံ့ဖြိုးရေး
ဒက်ပီ မျက်နှာက ဖြူလှပေရမည်။

ဒက်ပီကို
ဖွဲ့စည်းပေးသည့် ဝတ်လုံခြုံ
ပါက ဒက်ပီသည် ဝန်ထမ်း
ဆိုပြီး ပုံစံက လောလီလီက
ကား... ဒီသို့သော ဝတ် ဒက်ပီ စီမံကိန်း
အခြေအနေ ပုံနှိပ်ခြင်းက
ဟော့...ဟော့

ဒက်ပီ



ဒီလမယ်
ဒက်ပီ ကံဆိုးသွားတယ်
ဒက်ပီ တယ်လီဖုန်း
နာလန် မထူနိုင်ဘဲ
ဖြိုခွဲသွားတာကွ

ကြိုက်မခိုက်မရ ဆိုရာသည်
ဒက်ပီကို သူ့ ကဏ္ဍက သက်
မိ၏။

ကိုကြိုက်
ဒက်ပီ ကိုလည်း ဒက်ပီ
အကူအညီ မတောင်းဘဲ
ဒီလို ခြေရှင်းထားတာ
ဟော့...



ကိုကြိုက်
မကြိုက် ဒက်ပီကို
ဒီလိုလုပ်ပေးတာ ဆင်
ရမှာ လူနာတွေ ခုလ
ကတည်းက ဟော့
ရယ်



သားဟေ့ဒါကို
ဒါကဒီ ဒီနေ့မှာ ဖွင့်ပဲပြန်
ဖြစ်တာကွ ခါးခွဲဒါကဒီ
တာသက်သေပြန်ရအောင်
မသိအောင်ဖြစ်လာ
တယ်..

ကိုမြင့်နဲ့
မုက်ဒွာနဲ့ပဲ သိပ်ရတာ
မုက်ဒွာ ဖွဲ့တာတယ် သား ..
ခါးခွဲဒါကဒီ ခါးခွဲ ဒါကဒီကို
သိသိလို့ နေရမယ် ဒါကဒီ ...
ခါးထားပါ သားရယ် သားကို
ဒါကဒီ တစ်ညပေးချင်တယ်



သား မညာနဲ့
နော် ..

သား ..
မညာပါဘုရား
ဒါကဒီ

ကိုမြင့် သမီးကို
သား တယ်လို့
သဘောရလို့



သား မိတ်
ထိထားပါတယ်



သား တကယ်
ပြောတာလား

တကယ်ပါ
ဒါကဒီလို့

သူ့ လှည့်ပတ် ပြောဆိုက် ရပြန်ပြီ၊
သတ္တိစာရေးခြားနေမှာ သူ
ဗွားတာ စာကောင်းဆုံး ပါပဲ။

ဝမ်းသာရိုက်တာ
သာသနာ့ ကိုကြိုက်
စက်စက်တတ်တတ်
တာ သားရဲ့ သားက
စိတ်ဝင်စားတယ်ဆိုတာ
ဖက်ဖက်နဲ့ နားထောင်
မယူတာ သူ့ပေါ့

နောက်ဆုံး
ဖက်ဖက်နဲ့ တာ
သူ့ရဲ့ နားထောင်
ခြင်းပေးတာပဲ...
နောင်ကြိုက် သားကို
ငယ်ငယ်ကတည်းက
သံသယရတဲ့ ကိုယ့်
တာ..

သား သိပါ
တယ်ကွာ.. ကြောင်ကြိုက်
ရဲ့ နားထောင်တဲ့ သူ့က
သတ္တိ စာကောင်း
သာ၊ နားထောင်တာ
သိလို့ သူ့ပေါ့ စိတ်ဝင်
တာပါကွာ

သား
နားထောင်ခြင်း နားထောင်
တာပေါ့ မမြင်ရဘူး နော်
သား စိတ်ဝင်စားတယ်ဆိုလို့
နောင်ကြိုက်က နားထောင်
လေ..



ဟော့ဟော့
ဖက်ဖက်



သူ့ ဦးခေါင်း
ငြိုက်ငြိုက်ကျသျှက်
ခဲက်ခဲီ ငွေ့မှ
ထွက်လာလိမ့်မိ...



တကယ်တော့ ဝေဇာ
ငါ့ရဲ့ ခြေထောက်တွေတကယ်
လွှဲမိလာခဲ့တာ... မင်း
နှိပ် အာရပ်ကိုပါ...



တကယ်တမ်း လွှဲမိ
ဆာမိရတာကတော့
အောင်မြင် ဆီကိစ္စသာ...



အောက်ခြံရဲ့ ဘာမှ မျက်နှာ
ပြုမည်လားကို သူ့တို့တောင်
ကြည့်ရုံ... ..

ခုခိုက်တဲ့ ငါ
စိတ်ဝင်စားပါ
တယ်..

စိတ်ဝင်စား
တယ်... ..

ဟွတ်တယ်

အိဒီလော့



ငါ့ အကိဒီ စိတ်ထဲက
ကိစ္စ ငါ လျော့နည်းတယ်
ခုလို သဘောက
တယ်လို့လဲ

ဟို့ အကိဒီ
အာပီအာလွန်ကို
မကြည့်ရဲဘူး

အိဒီလော့



အကိဒီဟို့
စိတ်ထဲက
လား... ..



ငါ့ဆက်ခံပါကယ်
ဒီဝေဖယ်၊ ဒုဂိဏျုနုပိ
နွှိမသော



ဘာကိုစွဲ...
ဆက်ပွဲ
ဧကဆရာတား ဧက
ငါ့ညို့ဗွာ ဘာ ဝိုင်းနွှိမ
မှ မြှီကွေ

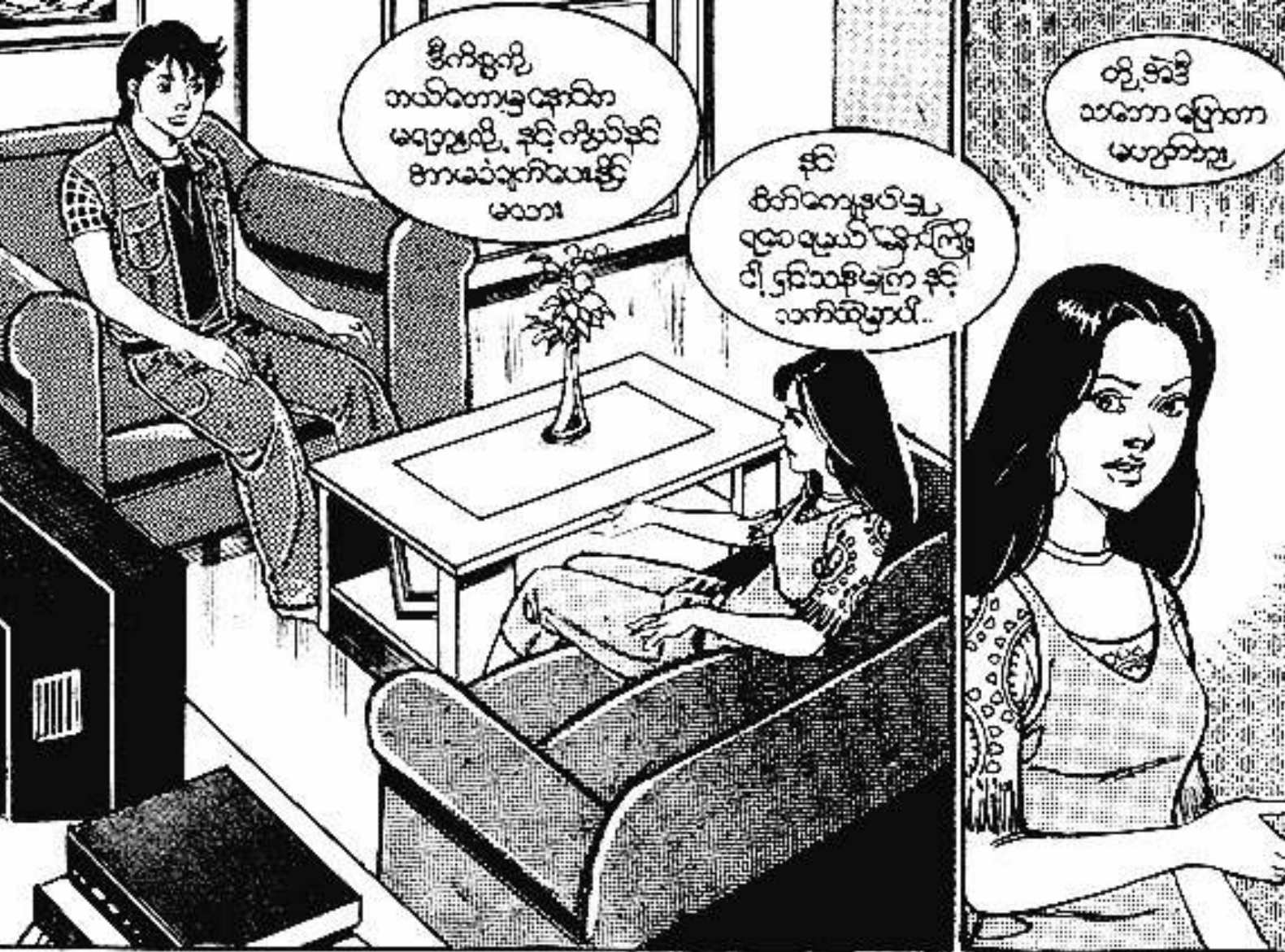


မိလတွာကို တို့...
သိဖြိုထားပဲ တို့ ဝိုင်းနွှိမတာကာ
ဒုဂိတို့ မိသားစု အခြေဧကဆရာ
မယုကိလှနွှိမငို...
ဖြိုတော

ဖြိုတော ဘာဖြိုထိ
ဖြိုငါ့ဖြို ဒုဂိဖြိုနွှိမ
တာကို မှီမှီသင်ထိ
ဖြိုပါ...
မိလှိုလှို
မှီမှီသင်ထိ
ဖြိုရတာမိ



ဖြိုပါ...
ဧကမနာပါနွှိ



ဒီကိစ္စကို
တယ်ဝင်တာ မြဲနေသိရ
မရဘူးလို့ နှင့် ကိုယ်ပိုင်
ဧကမေ့ရက်လေးနဲ့
မသား

နှင့်
စိတ်ကော့ပေးခဲ့
ရလေ မြဲယုံ မြဲနဲ့လို့
ငါ့ ငှက်သမီးမြဲနဲ့ နှင့်
သက်တိမြဲပေါ့..

တို့ နားနီ
သဘော မြဲတာ
မဟုတ်ဘူး



မိသိဉ်..

နှင့် ဧကနီချဲ့
ဒါသက်ဒါဝဲကို ငါ့
ဧကနီ ဧကနီသားသွဲ
တယ်ဝင်တာတာ ဧကနီ
မြဲဝဲသွဲရက်မြဲနဲ့ နှင့်နဲ့
တို့ ရက်လယ် ဖြစ်
သားတာ..



ဒါခုဒါချိန်မှာ
နှင့် စိတ်က တို့ကို စိတ်ဝင်တာ
တယ်ပို့ ငေါ်ငါ့စဉ်တယ်ဖြို သွဲကပ်
လာပေးမယ် တစ်ချိန်ချိန်မှာ
ငေါ်ငါ့စဉ် ပြောပါသွားတို့ ဒီမြဲ
မဟုတ် ငေါ်ငါ့စဉ်ပြောပါသွားနဲ့တို့
တစ်ပုံတစ်လောက်ပေါ်လာတို့

ရွှေငါးကြီး စကားရပ် နောက်မှာ
 ထိုကောင်မလေး၏ ပုံရိပ်
 ထပ်သာ သာလို့ သူ့နှလုံးကို
 ရွှေ့စဉ်း ခြိယေမလို့ သူ
 တယ်ဝတော့မှ ထုတ်ခေငွေဇာင်
 လေ့တာ ခုမူဤခေ်သည် ဖိတ်ကို
 မွေးခွဲကို ရွှေ့စဉ်း



ဖိတ်နုပါ...



ခွဲခါဆို နှစ်ခု
 တို့ မက်သာဆောင်
 ကြွလာလို့

တယ်ဝခြေပုံ တို့နဲ့
 မက်သာဆောင် ဖြို့
 နှစ် ဖိတ်ဝင်တာရဲ့
 သား ..

နှစ်က ငါတို့
 မိသားစုရဲ့ ...
 ကယ်တင်ပိုင်ပိုင်
 ငါ့ ဖိတ်ဝင်တာ
 တာပေါ့

ရွှေငါးကြီး စကားကြောင့် သူတစ်ကိုယ်တည်း
 ခံသက်ခဲ့ သလို တောင်တစ်ခု သွား၏



ကောသလီ



ကောသလီ အားဖြင့်ပင်
ဇာတိမြို့မှာ သိဒ္ဓတ္ထကိ သိဒ္ဓတ္ထက
ဇာတိက နှစ်ယောက် စိတ်ပင်စား
စေ့ ကောသလီ မိန့်ကလေး
ကောသလီက နှစ်ယောက်
မောဟိက



ဒါကြောင့် နှစ်ယောက်
မိန့်ကလေး ပြီးဖြစ်
ကောသလီက သိ
စိတ်ပင်စား ပြီးသားပါ။

ကောသလီ

နှစ်ယောက်
သိဒ္ဓတ္ထက သိဒ္ဓတ္ထက
စိတ်ပင်စား
ကော



ဇာတိ
ကောသလီ
စိတ်ပင်စားကော
ကော



ဟဟ..



နဝ်..စံးဩ
သွားသယံး တို့,
ဧသက်လပိပါ
လောတယ်

ပွက်ထပ်တို့
ဧပုဇွင်ဘဝကိုတို့ မြတ်ခြောက်
စွဲစွဲ ငြိမ်သိုဗွင် ပျော်လေး
တယ်. ဒါလော့ကို အခု
လောလောထပ်ပါ နုတ်နို့

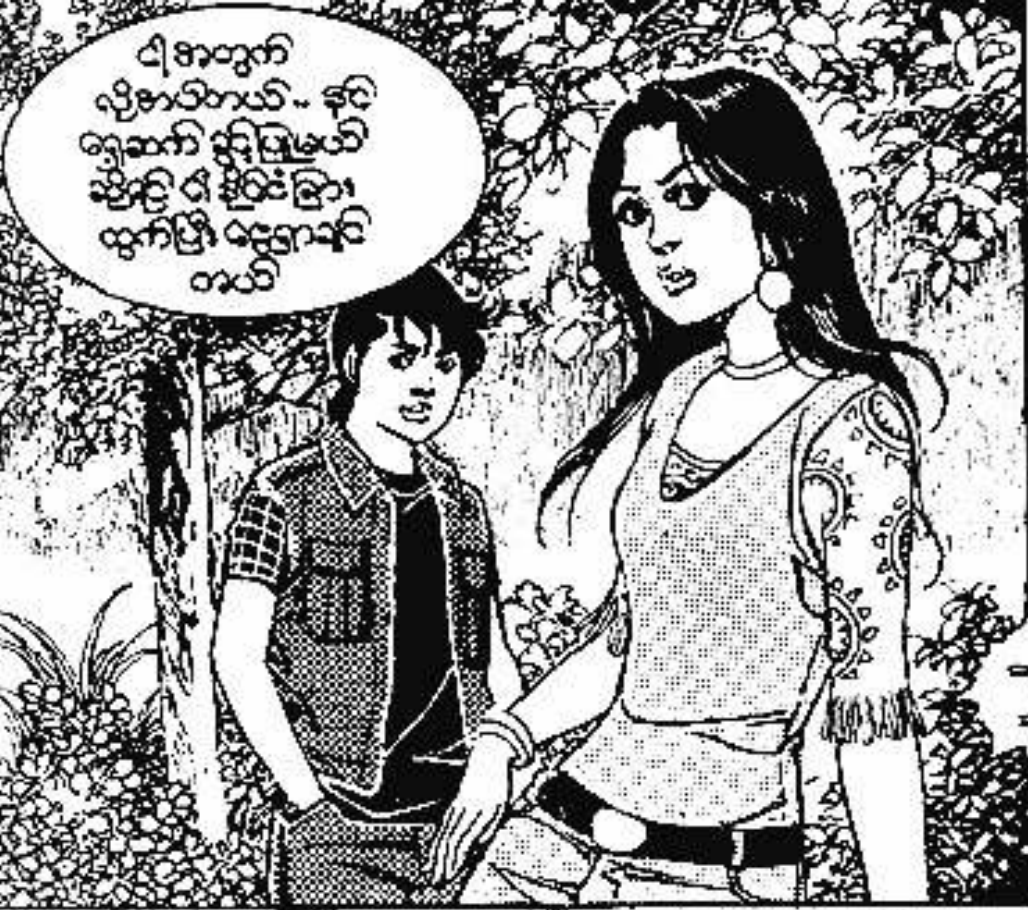
မက်သာ
သောဝါဒီ မိတ်
မောင်တာသောဘွဲ့
လူစင် ဒါလပယ်တို့
မိတ်ဝင်တာတို့အချို့
ဆို နုတ်ဩလို့, ရဟာ
ယောဗွင်ဘွဲ့နုတ်

မိတ်သူပါ
လောလောထပ်နုတ်
မိတ်မောင်တာလော
တို့အတွက်- ငါ
ဝမ်းသာပါတယ်

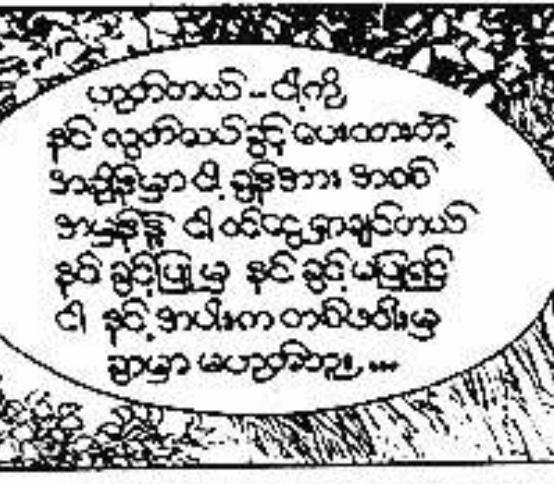
လောဝါဒီဘဝ
နုတ်ထပ်ပါ ရဟာ
ဘဝနို့ ပွက်ထွက်
ထပ်လပ်လှယ်

ငါ့ဘဝကို
ထွက်ထပ်စွင့်
လေးတို့အတွက်
ငါ လော့လော့တင်
ပါတယ်...

မေတ္တိပါဗွဲ့..



ငါ့အတွက် လိုအပ်တယ်... နှစ် နှစ်ဆက် ခွင့်ပြုမယ် ဆိုတဲ့ ငါ့ နှစ်ပဲခွား ထွက်ပြီး ဝေဒနာချင် တယ်



ဟုတ်တယ်... ငါ့ကို နှစ် ဝေဒနာချင်ဖို့ ပေးထားတဲ့ အချိန်မှာ ငါ့ ခွင့်ပြုတာ အထက် အနှစ်နဲ့ ငါ့ ဝေဒနာချင်တယ် နှစ် ခွင့်ပြုမှာ နှစ် ခွင့်မပြုမို့ ငါ နှစ် အပါးက တစ်ဖက်ဖြင့် ရွာမှာ မဟုတ်ဘူး...။



ဝေဒနာချင် နှစ်မှာ စာပို စိတ်ကူး...။ ဘယ်တုန်းက ငှိတာ လဲ..

စကားပို ပေးပေးလေ အခွင့်အလမ်း မကောင်းဖြစ် သိ ကတည်းကပါ.. မေ့ခဲ့ရင်မာမာကို မေးကြည့်ပါ မာမာ ခွင့်မပြုမို့ ငါ့ မသွားဖြစ်တာ ကို စာချိန်မှာ နှစ် ခွင့်ပြုတယ် ဆိုတဲ့ မာမာ ခွင့်ပြုမှာပါ..

နှစ် ဝေဒနာချင်တာ ဘာလို့လုပ်ချင် လဲ...။



သေချာ
တကယ်တော့ နဂါးကို
ဘယ်တော့မှ မမြင်
ကုန်ဖို့ မဟုတ်ဘူး။
အခုလို ဖွင့်ပြောတာ
ငါနဲ့ မင်္ဂလာသေဆင်ဖို့
နဂါးပေါ်မထင်စား
သေးတဲ့အတွက်

ဖွင့်ပြောမိ
တာပါ...



အဲဒီ
အတွက်တော့
တခြားတော့
မဟုတ်

ပိတ်ကြိုက်တတ်တယ်
ငါ့ဆန္ဒ ဖြစ်သမျှက နဂါး
ခွင့်ပြုမူ ငါ့တာမဆို လှည့်
နှာပါ အောင်ကြို ဝယ် နဂါး
မသွားနဲ့ ဆိုတင် ငါ့တော့
တကယ်မှာ မဟုတ်ပါဘူး



ကောသလီလေး
ကောသလေးဆယ် နဂါးနဲ့
ငါ့ဆန္ဒ ဖြစ်ဖို့ နဂါးထံ
ရှာဖို့ သွားချင်တယ်
ဆိုတင် သွားလေ့

နဂါး ဆန္ဒကို
ငါ့လိုက်လျော့ ထင်တို
တို့ဆန္ဒကို နဂါး ဘယ်
တော့မှ ကျေနပ်စရာ
ဆိုတင် အကောင်အထည်
လေ့...



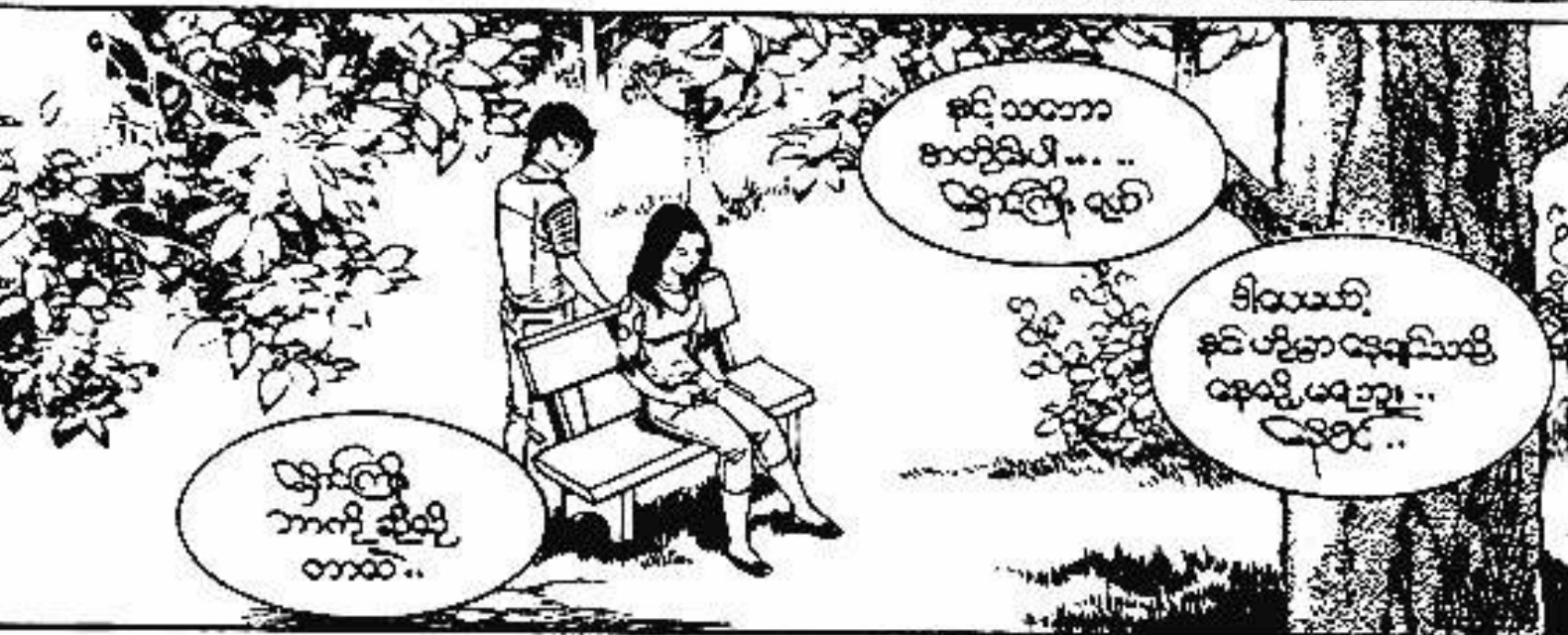
ပိတ်ချုပ်၊ ဗြာဟ္မဏီ
နင်းပေါ်တော့ ငါ
ချက်ချင်း ဗြာဟ္မဏီ
မ္ဘာပါ...

အဲဒါဆို ဗြာဟ္မဏီ
နင်းတယ်တော့
သွားချင်လို့ ..

ဗြာဟ္မဏီက
တို့ဒါဗြာဟ္မဏီ
သွားချင်တယ်



တို့ ပိတ်ချုပ်ကလေး
နင်း လေ့လာချင်လို့ ဗြာဟ္မဏီ
ဗာဟ္မဏီလေးမယ် နင်း
ရှာချင်သလောက်
ရှာလို့



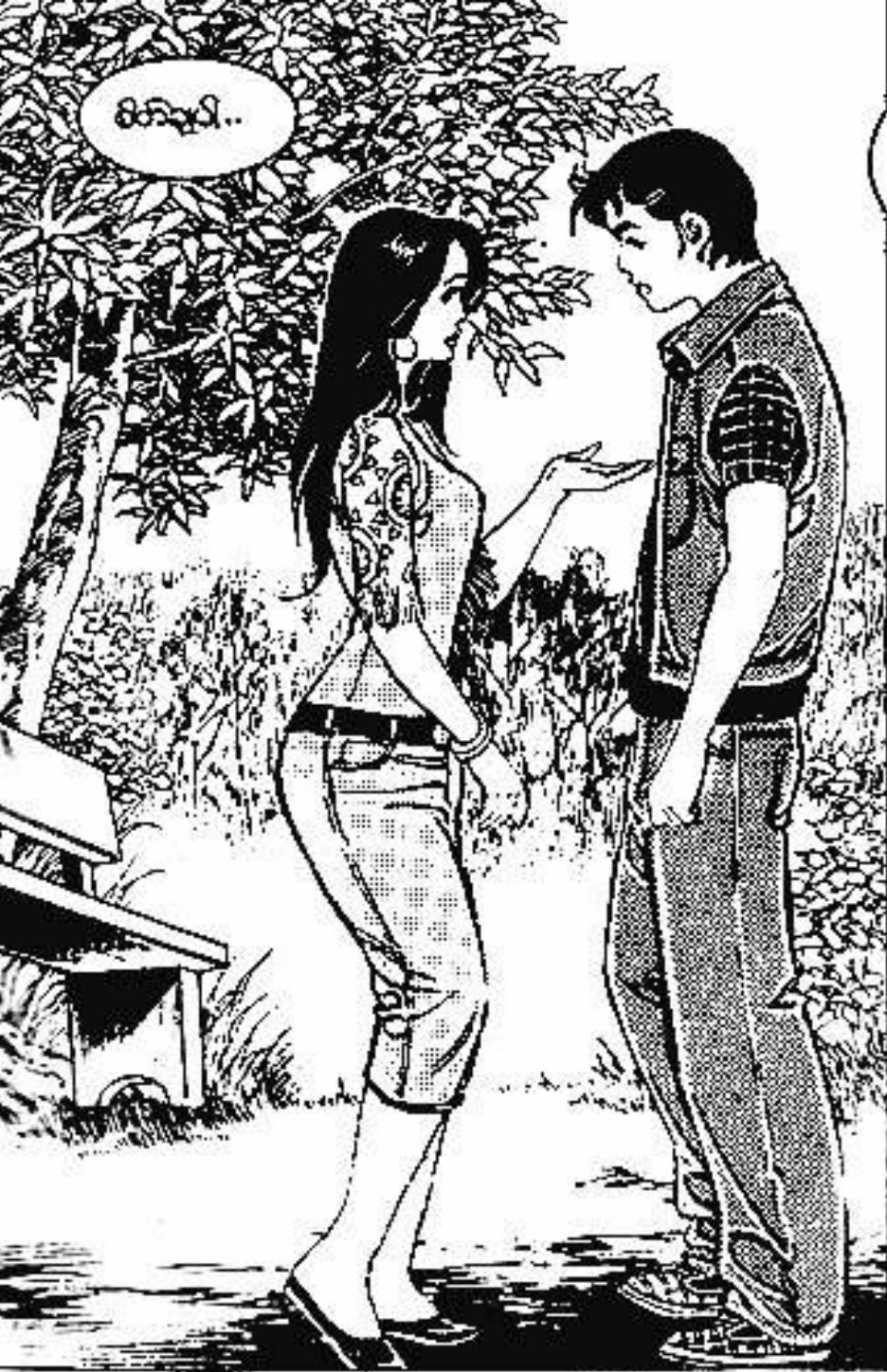
ဗြာဟ္မဏီ
ဘာကို ဆိုလို့
တာလဲ ..

နင်း သတော
ဗာဟ္မဏီပါ
ဗြာဟ္မဏီ ဝတ်

ဒါလေးမယ်၊
နင်း ဟိုဒါ ဒေချင်သလို့
နေလို့ မရဘူး ..
နေလို့ ..



နင်း လေ့လာတာ
လွဲပြန် ဗာဟ္မဏီ
ဗာဟ္မဏီ ရှာတာကို
ငါ ခွင့် မပြုဘူးလို့
ပြောတာ ...



မိက်သူပါ...

မိမိအိမ်ကြောင့် ဝမ်းသာ
 ခြိုနှောငါတို့ ကျွန်ုပ်တို့မှာ နှစ်
 ဇာသွတ်လွှတ်ရသော် တို့ နားလည်
 ပီတည်ဖြိုးဖြိုး ယခုအခါအားဖြင့်
 နှစ်ဘယ်သို့ဖြင့် မသွေမနစ်

မိက်သူပါ
 နှစ် ခြိုနှိုင်းခြားခွာတွက်
 ဝါ ဝမ်းသာကြိုက်...
 ဝမ်းသာ ဖြစ်ရပါ
 တယ်



အောင်ကြို၊ လက်ဖက်၊ ခွေလေးကို
 သူ့ဝမ်းသာခြုံသည့် နားကြိုက် သွတ်ကိုနှစ်နှစ်
 သို့လျှောက်ပါသည်။ မိက်ထဲမှာတော့....



ကောင်းသောနေ့
 ဝေနေတာကောင်း
 သလို့မေ့နေကြတာ
 လည်း ကောင်းပါတယ်
 တွာ...



ခရီး (၄)



ဒီလို
အားနည်းလို့
လွ

ဘာလို့လဲ
မဝါက စကား
မထို

မဝါ ကားနဲ့
ဝှက်ကိမိတ်
ဝေကပ်မသေး
ဖြစ်လို့လေ

ဟော့ဒါ့မယ်
ရယ်လို့လေ

အဲဒီ ဘာဖြစ်ကို
မဝါ ဘာလို့
ခဏ ခဏ ပြော
ပြောတာလဲ



မသိပါဘူးလား





မင်း
တာတာ ဘာလို့လဲ
ဘာမှမသိတော့မိဘဲ
ဘာမှမပြောရဘူး
ရတာပဲဆို မင်း..
အဖျားကလေးပဲ



ဟာဟာဟာ
ပြန်ပြန်... ကိုယ့်အဖျားကို ကိုယ့်
ကိုယ်ကို အံ့အြာအေးအေးတယ်
အဲဒီအကြောင်းကို ပြောမိတာရတာ
ကိုယ်ပိုင်အဖျားကလေးပဲဆို
ဖြစ်ရတာပဲဖြစ်တာ



ဖြစ်တာ
ဘာဖြစ်သလဲ

အဲဒီအဖျားကလေးပဲ
မိဘဲကို အကြောင်းပြော
ပေးမယ် အေးအေး

အဲဒီ အဖျားကလေးပဲ
မိဘဲကိုပြောပါ မိဘဲကလေး
မင်းပဲ မိဘဲကလေး
ကလေးပဲဖြစ်တာပဲ

ကိုယ်တိုင်မှာ
အာထက်ထက်ထက်နေတဲ့
အိမ်ထဲမှာ ကိုယ်တို့
ခပ်ရေကြောင်းကြောင်း စိတ်ကူး
မင်း ယူဆတာသာ



ဟော့ကယ်
ကိုယ်တို့အဖွဲ့ပဲ



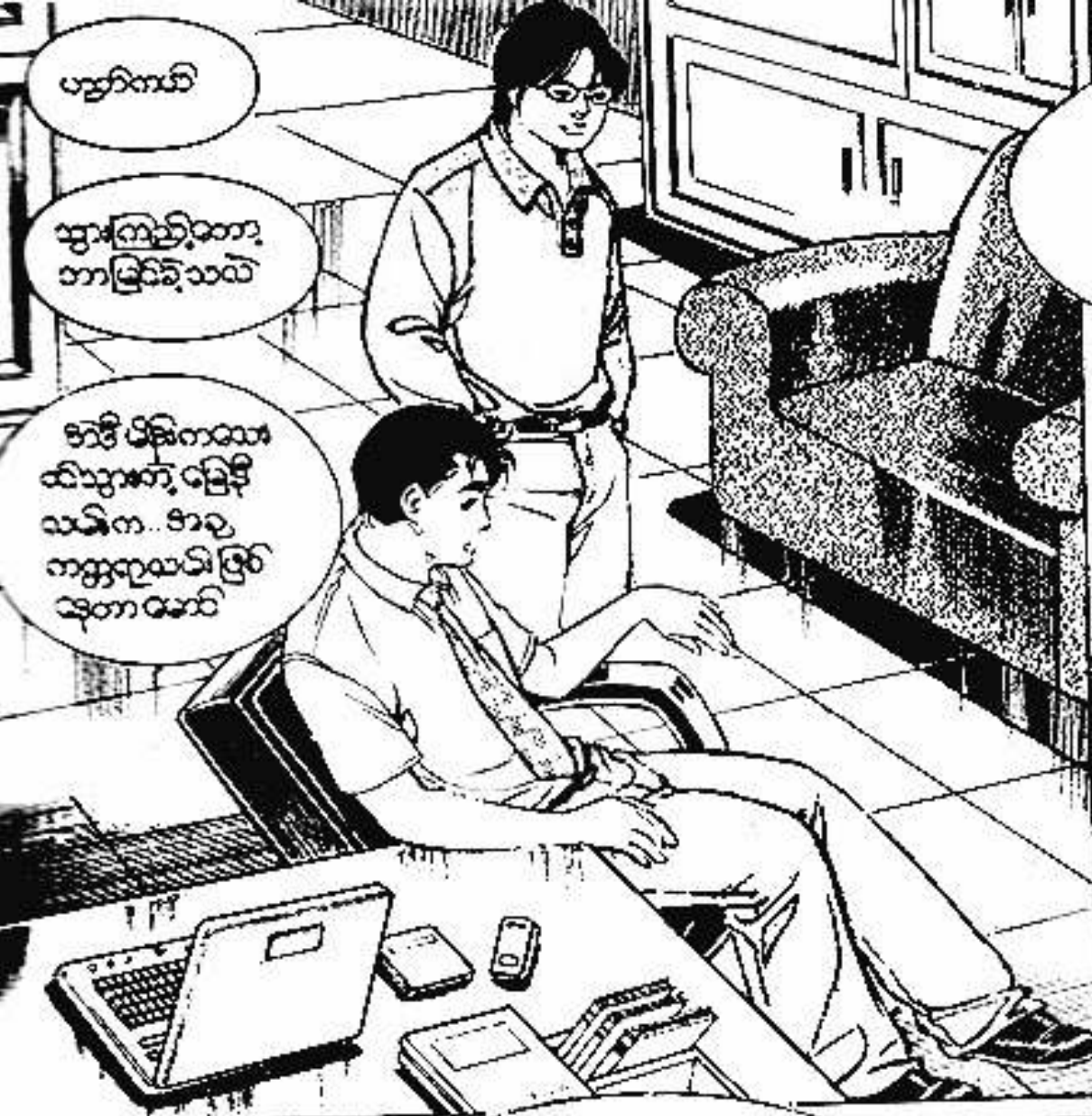
ကိုယ်တို့စိတ်ထဲ
အာထက်ထက်ထက်သာတာပဲ
သူ့ပုံရိပ်က ကိုယ်တို့အဖွဲ့ကို
လွှမ်းမိုးနေတာပဲ



ယူဆတာ
ယောကျာ်းအဖွဲ့က
ကြောင်းနေတာပဲ
အာထက်ထက်ထက်
တာကွဲထက်ထက်
ပျော်ရင်မင်း ဗွ
နေပြီ

ကိုယ်တို့ထဲမှာက
ဖြစ်ပေါ်နေတာပဲ
အိမ်ထဲမှာပဲ
ပြန်သွားကြည့်မိတဲ့အထိ
လူပဲတာ ကွ

မင်း
တကယ်ပဲ
တာသာ



ဟတ္ထိကမ္ဘိ

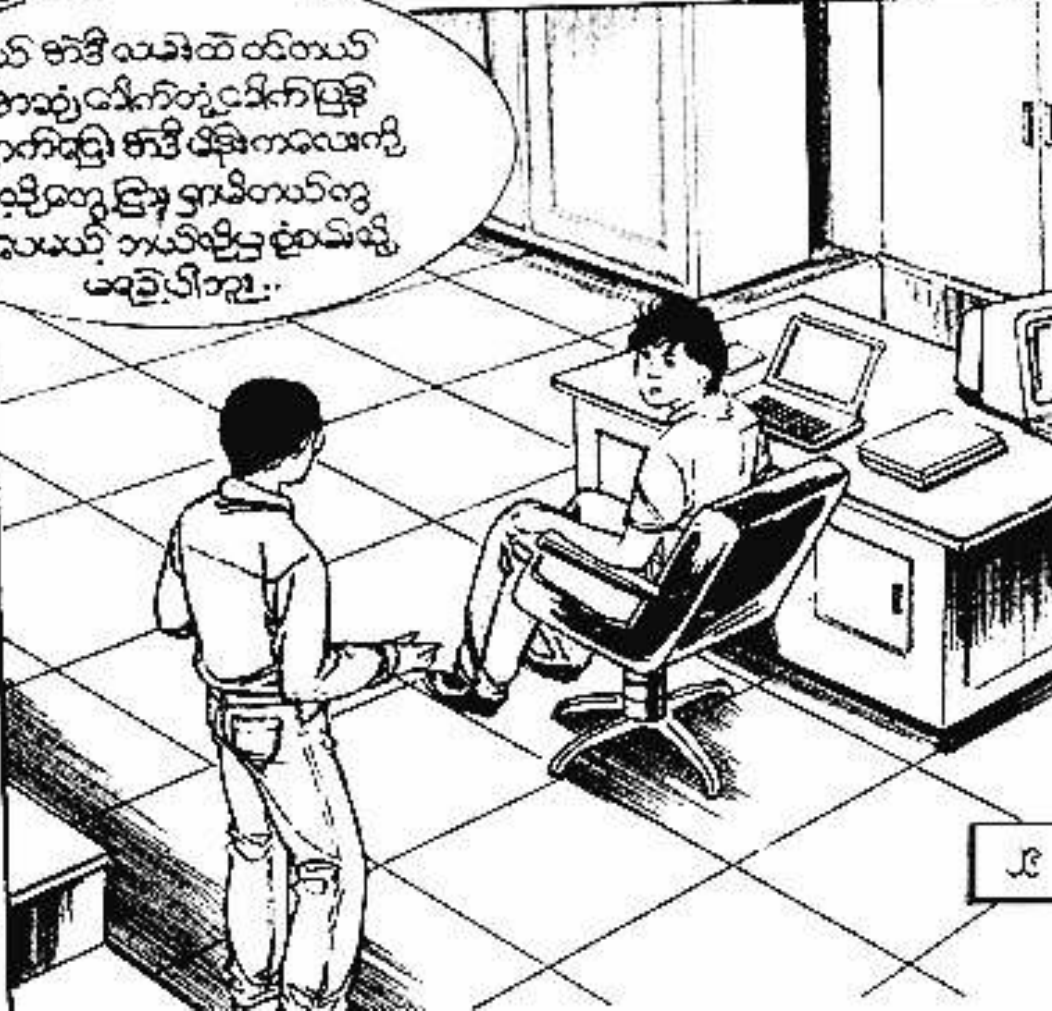
ဆွားကြည့်တော့
တာခြင်ခိုသထဲ

ဇာတိ ပိနိကလေး
ထိသွားတဲ့ မြေပို
သမိက... ဇာလ
ကတ္တရာသမိ ဖြစ်
နေတာ ခေတ်

ဟား...ဟား
ကဲ...ထာလော့,
ကတ္တရာသမိလေး
ဖြစ်သွားပြီ ဆိုတော့
မေမိ ဟာဆက်
လျှင်တော့တဲ..



ကိုယ့် ဇာတိ သမိထဲ ထင်တယ်
ဇာလဇာလပုံ သေက်တုံ့ သေက်ပြုဆို
လျှောက်ရပြီ ဇာတိ ပိနိကလေးကို
တွေ့လိုတော့ ငြိမ့် ဌာမိတယ်တွေ
ဒီလေးယယ် ဘယ်ရိပ်ဌာ ဝှံ့မိဆို
မရဘဲပါဘူး..





တကယ်တော့
ဗိုလ်တို့ နောက်ထပ်
ခွဲခြားပြန်တော့မှ
မင်း တကယ်တော့
ပိုမဆဲ

ဒါပဲ ခုလို
သွားမယ်
ထင်တယ်

တကယ်တော့
ရပြန်သွားမယ်
ဟာပဲတာ၊ ငါ့ဖွား
ဒါဆို ငါ့ဖွားကြိုက်
တော့..



ငါ့ဖွားကြိုက်
ကိုယ်တို့ သွားအောင်
ထားတဲ့ ကြီးပဲ

ဒါဆိုမှ
ဗိုလ်တို့ နောက်ထပ်
မင်း ပြန်မတွေ့ပါ
နဲ့ပဲ၊ ကိုယ်သွားတာ
ပေးရမတာ



ဘာဖြစ်သွားလဲ