

ဝတ္ထု
ကျော်မင်းနိုင်

ဖြိုးလစဉ်

မျိုးရွှေဝင်း

မေ့မိမိမေ့မိ

မိုးချို

တမာပွင့်ချစ်သူ

မေ့မိမိမေ့မိ
၂၀၀၁

တမလွန်မှ ပြန်လာသူ

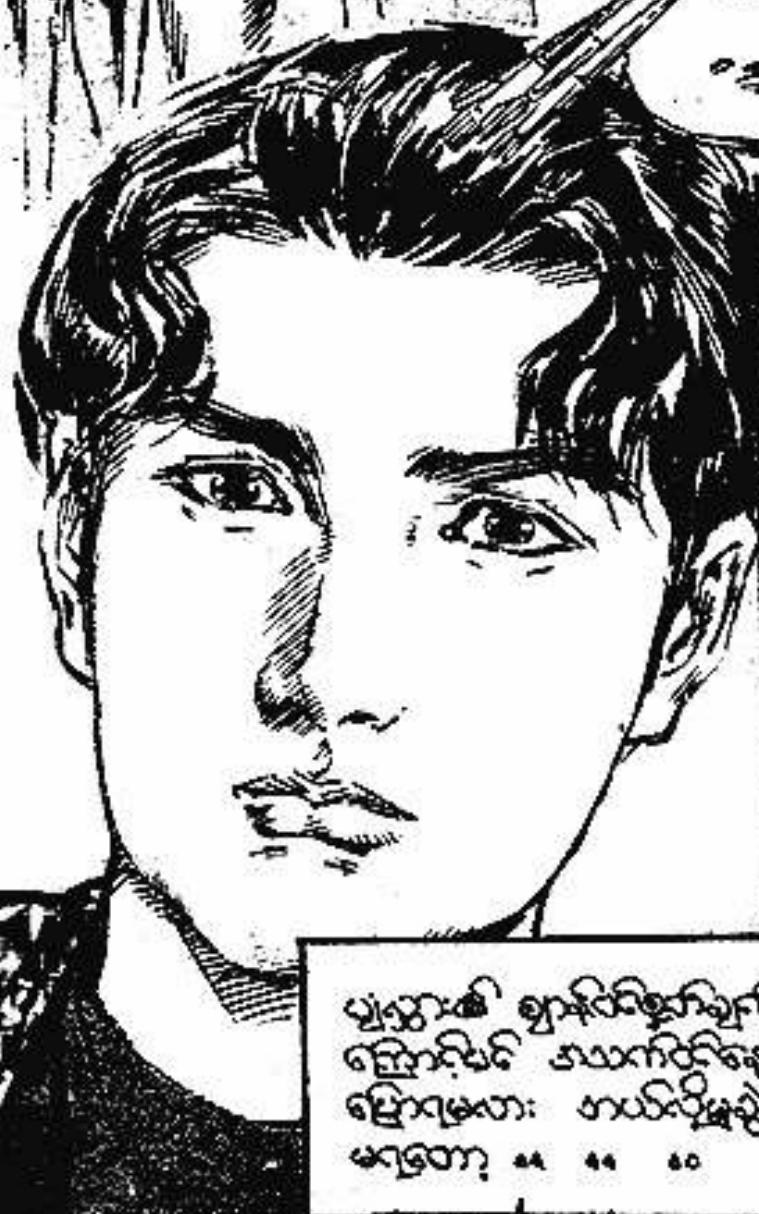
အင်မတန်ကို ချောစရာ
လှပလွန်းလော စိန်မိမိချော
လေးတစ်ယောက်။



ရှင်ကလေးကိုမျှ ဇာပင်လေးကို
လက်နှစ်ဖက်ထဲထပ်မံပိုင်လိုက်
ရှိတယ်... မျက်နှာအလှကိုမင်းဆုံး
အလှ အပင်လို့မူ အမြစ်မြောစရာ
မခွင့်ရှိပြီ... မြစ်မျိုးမဲ့မောင်
အလှမျိုး။ ။ ။ ။



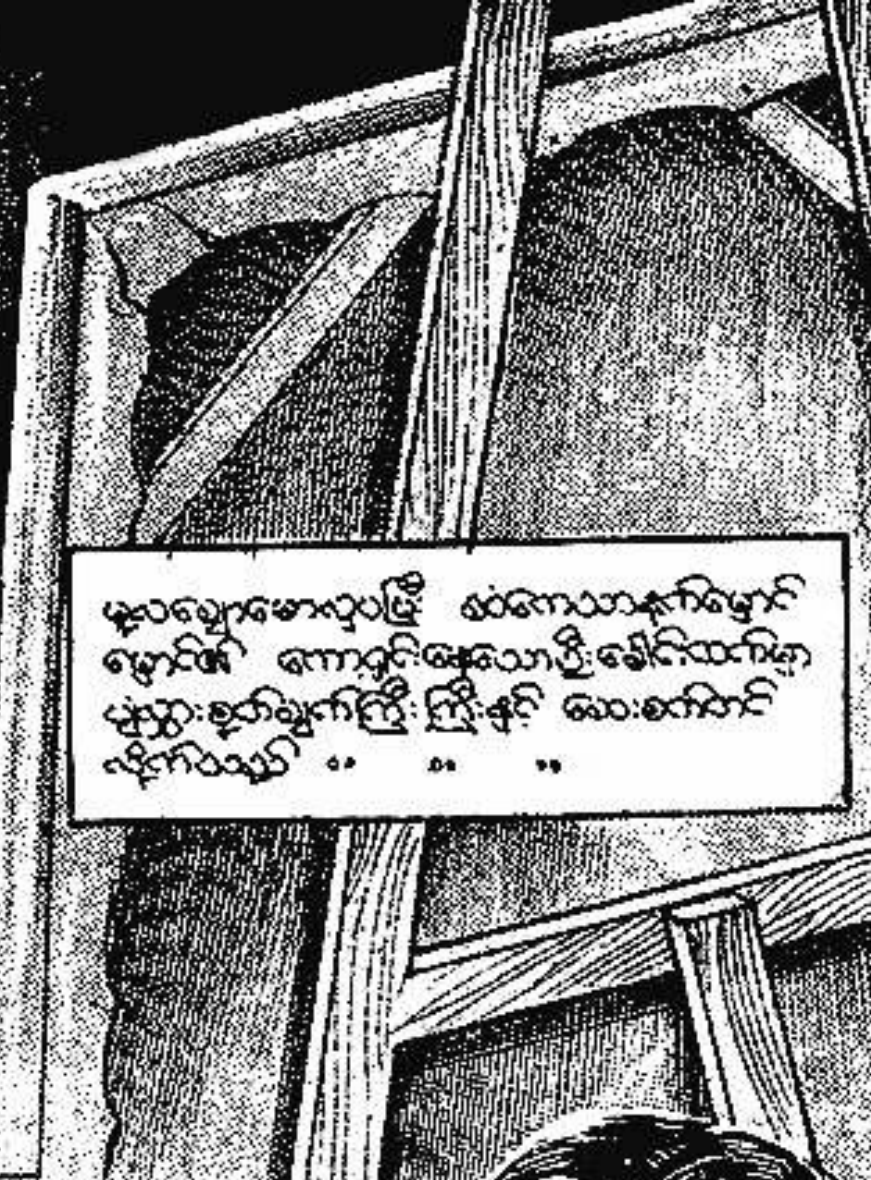
မျှော်လင့်ရုံတွေထက်ပို ယင်းမျိုး
ကားချစ်ခြင်းပင် အထက်ပို
ထပ်မံပိုပါသည်။



မျှော်လင့်ရုံ စွာနစ်နစ်ခြင်းများ
ကြောင့်ပင် အထက်ပိုနေပါသည်
ကြောင့်မလား အထက်ပိုနေခြင်း
မဟုတ်ဘူး။

ယင်းမျိုး ခံစားရသလို
အလှပပင်လေးတွေထက်ပို၍ ချောမော
လှပလွန်းနေခြင်းက အထက်ပိုနေ
ပါသည်ပို ကြောင့်မလား။





မူလချောစောလုပ်ပြီး ဇဝ်ကောယာနက်ဖြောင်
ဖြောင်၏ ကော့ဂွင်းနေသောပြီး ခေါင်းထက်ရှာ
မှည့်စားစွတ်ပျက်ကြီးကြီးနက် ဓားစက်တင်
လှိုက်ဝသွယ်

ခဏချစ်မှာ ဆူးခက်သရဖူတစ်ခု
မိန်းမချောလေး၏ ပြီးခေါင်းထက်
မှာ ရောက်ရှိလို့ သွားသသွယ်....

ဟဟ!



မင်းတို့
မိန်းမချောလေးတွေ
အလှူသရဖူဆောင်ပေး တို့
ပေးအားကြီးပေးတွေအတွက်
ဟန္တရယ်ရှိတဲ့ ဆူးခက်သရဖူ
ဆောင်ပေးပေးပေးပါ
သရဖူ.. ..

အဲဒါက မှန်ကန်တာပဲ။ အဲဒါက အဲဒါပဲ။
အဲဒါက အဲဒါပဲ။

ဒါက အဲဒါပဲ။
အဲဒါက အဲဒါပဲ။

လေးယောက်တို့မှာ တစ်ယောက်
တည်းက အဲဒါပဲ။
အဲဒါက အဲဒါပဲ။

အဲဒါက အဲဒါပဲ။



အား

ကြောက်စွာ ထိပါလန့်နေပြီး
အောက်ဖျားစွာ ဖာစိအော်
လှိုက်လှော်အသံမှာ ပန်းချီ
ကားချယ်စီမှ ထွက်ပေါ်လာ
ထောင်ဟူ မှု့ရှားထင်လှိုက်
ရတနာ

ဟင်.. ဒါ.. ဒါ ..
အိမ်ရှေ့ရဲ့အော်သံ .. ပန်းချီ
ကားထဲက အိမ်ရှေ့ကားထဲပို့
အော်လှိုက်ရတနာလဲ ..

မှု့ရှား ထိပါလန့်နေပြီး အောက်ဖျား
ရတနာလဲ

လက်ထဲ၌ စီးဆွဲနိုင်သော လက်ယာဖက်
ကြမ်းညိုရောင်သို့ ပြန်လွှတ်ပေးနိုင်မည်

ချစ်



အယ်လ်လီ
ပန်းချီပစ္စည်းကြီး၇ ဘိန္နဲအပေါ်
ဒီလောက်တိတ်နာ အမြီးကြီးလှပျော်စားရှင်
ဘိန္နဲ ယေဘွားမြီလေ ရှင်ကတော့မြစ်လို့
ဒီလောက်တောင် အမြီးကြီးနေရ
ကလဲ



ယခုကတည်းက အယ်လီက ပန်းချီကားတီဗွီမဟုတ်
ဗွန်ဂျာ၏ အနောက်ဘက်၌ ဖြစ်နေသည် ..

ပျားနားနားနားနား...
ကျေးဇူးတင်ပါ...
အိမ်ထဲမှာ အိပ်နေပါ...

အခု
အခု

အိမ်ထဲမှာ အိပ်နေပါ...
အခုအခု အိမ်ထဲမှာ
အိပ်နေပါ... .. အခု ..
အိမ်ထဲမှာ အိပ်နေပါ...
ကျေးဇူးတင်ပါ...



ဗွဲ့စည်း ရေးကားပေး စီစဉ်ပေးတာ
ဖြစ်.. အယ်ဒီတာရှာဖွေကားတာဆို
လူပုဂ္ဂိုလ်တွေကိုပေးတာ..

ပေးချီး ဘာလုပ်ချင်တာ
တံခါးဝမှာ တာကယ်ပစ်
ဒါရဲ့ ဂျော့ဂီယာပေါ့လား..

ဒီထဲထဲကနေ ချောင်းချောင်း
ရွာ-ရွာတွေကိုပေးချီးပေး
ပေးတာ.. ..

ပ

ကလေးက အိမ်ထဲမှာ အိမ်ထဲမှာ..



ယခုဆိုကာ ဆဲကအားကိုး ဝမ်းဆင်လာ၏
ကလေးပါးကလေးပင်ဖြစ်ပြီး ယခုဆိုကာထဲ
ကလေး ဆိုကလေးလေး ခြူးနေသည်..

ဟင်..မင်း..
မင်း..



မာဏ်ဝါတယ်
ကျွန်မအိမ်ထဲ
ပါ..

အို..မပျော်စရာဘဲ
အိမ်ထဲမှာပဲပျော်
စရာပဲ ဟေ့..

မာဏ်ဝါတယ်
အိမ်ထဲမှာပဲပျော်စရာပဲ
ဟေ့.. အခုအိမ်ထဲမှာ
ပျော်စရာပဲပျော်စရာ
ပျော်စရာပဲပျော်စရာ
အိမ်ထဲမှာပဲပျော်စရာ
ပျော်စရာပဲပျော်စရာ
ဟေ့..

မိုးရွာသွန်းသွား
သည့် အိမ်ခြံရံ
မျိုးကားရေခဲသည့်။

အဖို့
ဒီခင်းက နင်းသောက်ပွဲ
သူ ငွေကုန်မှာ ကိုယ့်ရွာကို
အိမ်ခြံရံ စပြီး ချစ်ခင်ကြတာ
လေ ..

ဒို့. ဘာတွေ
လာပြောနေတာလည်း
မင်းငါ့ကိုယ်ကွဲမပေးပါနဲ့ မင်း
သေသွားပြီဟု အိမ်ခြံ မင်းသေသွား
လို့ကောင်း မင်း အသံအားကိုးပါ
ကွဲယာအိမ် နှိုက်ပိုမဲသေ
တာပဲ ..



ဒါဒါ့အကြောင်းအောင်ကို အိန္ဒြိ
 ပျဉ်းညွှန်ပေး အောင်လွှတ် အောင်ဟာ
 အောင်လက်ထဲက လွတ်လွတ်အေးအေးတစ်ဖန်
 တစ်ယောက်လည်း ဒါလွှတ်ကို ဝမ်းနည်း
 ကြောက်ရွံ့စွာနဲ့ လှိုက်ညှိခတ် ယောက်ျား
 ဆန်တာ ယောက်ျားတစ်ယောက်..

အောင်ကြီး အိန္ဒြိလက်ကလေး
 ဆန်တာနဲ့အိန္ဒြိ တွေကိုတော့
 ကြီးလာအောင် ..

အဲဒါက ဘာလို့လုပ်လျှောက်ချားစွာဖြင့်
နောက်ထွက်နေမိသလို့..

မောင်ကို ချစ်ခွင့်
တွေ့တာ ငြိမ်းမားမှတော့
အိမ်ထဲက ဘာလို့လုပ်လျှောက်ချားစွာဖြင့်
နောက်ထွက်နေမိသလို့..

အိုး
ဘာလို့လုပ်လျှောက်ချားစွာဖြင့်
နောက်ထွက်နေမိသလို့..

အိမ်ထဲက
နောက်ထွက်နေမိသလို့..



ဒို့့ပုဂ္ဂိုလ်ကယ်
မင်းဟာ ဝါဒထွက်
ဘန္တရာယဝိပဿနာပုဂ္ဂိုလ်
ဆောင်းခဲတဲမိနိဇ ..



မင်းကြောင့်
ဆောက်ဖွဲ့ဆေးတွေ
ဘယ်တော့ကိန္နရာထွက်ခဲ့
ကြရလား

မျှတားခြောက်ပြီး နောက်ကို
တဖြည်းဖြည်း စုတ်ကုကာ
ပန်းချီဆေးစပ်ခဲ့နင်
နောက်ပြန်ဝင်တိုက်မိပေမည်
နင် .. ရည်တန်ပစ္စားပေမည် ..



လာ။ ခပ်တိုက်တို ခိုး ဦးပျက်ကို လှမ်းပူ
လှိုက်ပြီး ခြောက်ထပ်ကားခြား ခြေနေ
မိမိနဲ့ပဲပဲ..

ကရော့ယာဂါ
ခု ဦးအိမ်ထဲကလွှာ
ပျားနေ ခပ်ကားစွာ ဟော
မီးနဲ့မင်း နှစ်ပါး ညှိကေ
ခေမာပဲ ..

ခြောက်ပါးကို ရှေ့ထိုး
မာမာလှိုက်စေပါ

ဒီခြောက်ထပ်ကားပျက်
လှိုက်ပျားပျားကားကို ဖျက် ခဲ နဲ့
ခပ်တိုက်ပဲပဲ.. "

ဇာတ်ကောင်
 အမျိုးကြီး ရှုမ္မာပွင့်လား
 အိမ်ထောင်ကို သက်သေပြောဆိုပေးဖို့
 နဲ့ သက်သေပြောဆိုဖို့ အိမ်ထောင်
 ခုတ်ဖို့ ညွှန် ပေးရပြီလား
 မောင် ..

မျှော်လင့်လောက်ကို မဆွဲကပ်
 နိုင်တာက တစ်ကိုယ်လုံးပေါ်
 အာရုံကြောတွေ တည့်ပေါင်း
 သမီး ညွှန်ပေးပြီး ..

တာဝန်ယူရုံ
 ငါ့ကို လာသက်နေပြီ
 ငါ့ကို လာသက်နေပြီ ..



ဒေါက်တာစိန်ဦး အသွင်ပြောင်း
စံကျသွားတော့သည်။ ။

ဒေါက်တာစိန် အသွင်ပြောင်းခြင်းသည်
မျှသွားစီမံကိန်းဒေါ်မိမိ နှင့်
သွားပေးပြီ။ ။ ။



അഭിപ്രായം അഭിപ്രായം

കുറിപ്പുകൾക്ക് മുൻപാകട്ടെ..



കേരളം (൨൦) മുൻപാകട്ടെ
 കേരളം (൨൦) മുൻപാകട്ടെ
 കേരളം (൨൦) മുൻപാകട്ടെ
 കേരളം (൨൦) മുൻപാകട്ടെ
 കേരളം (൨൦) മുൻപാകട്ടെ
 കേരളം (൨൦) മുൻപാകട്ടെ



လူ့သတ္တိကျေးဇူးတင်ရေးများ၏ ကြွယ်ဝမှုကိုကြည့်ရှု၍
လူ့သမိုင်း မှတ်တမ်းရေးများကတစ်ပါးကို
ယဉ်ကျေးသိမ်မွေ့လှပသော...

သုဗ္ဗသိဒ္ဓါကြီးကြိုက်သူ အယ်ဒီတာချုပ်
 ကလေးက အကဲဖြတ်ဖွဲ့စည်းပေး
 အကဲဖြတ်နေသည်



ဒီဟဲ့
 သုဗ္ဗသိဒ္ဓါကြီးမယ်တွေပွဲ
 ကို မင်း လိုက်ကြိုက်အောင်
 လိုက်စေမယ်၊ ဗျာဒိတ်က ဒီဟဲ့
 ပါကြောင်း အိမ်ထဲမှာ
 ကောင်းစလေး ပထမရောက်
 ကွ

ဗျာဒိတ်ကို လာရောက်
 ဖော်ပြရတာ မလွယ်
 အယ်ဒီတာချုပ် ကိုယ်တိုင်
 က ခွင့်ပြုနေသည်



ပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်
 ဝင်ပေါက်ရာ မင်းကြောင့်
 ဘိက္ခုနီတို့ကို ကောင်းစေသက
 ပိုင်းအားစီအစားအစားကလေးပေး
 ရာယ် ဂုဏ်ကိုပေးပြီးတို့ကိုကလေး
 ပေးအရာယ် ပေးပေးအရာယ်
 ခိုတော့ မေ့မိတော့...



မေ့မိတော့
 သူ့ပေးပို့ပြီး ငါကြောင့်
 ဒီထက်ကောင်း နည်းစေသက
 မင်းပိုက်ပိုပြီး ပေးပို့ပေးပို့
 ကြည့်ပြီးတော့ အမှတ်အကြောင်း
 ပေးပို့ပေးပို့ကွ... ..

ဘေးလေ ဒီလိုပဲ
 လိုက်ကြည့်ရသောကတော်
 သတင်းစာ ရှာနယ်နဲ့ မင်းရဲ့
 မေ့မိတော့အားဖြင့် မှန်ကန်ပုံပေ
 အဖြစ် တွေ့တွေ့နေအရာကတော့
 မေ့မိပုံပဲ... ..



မေတ္တီပီဟဲ့မလှပန်
တကယ်ကို လူတက
မင်းလို တဖောက်ကမမော်ဒန်
လို့ပို စိတ္တရပန်၊ ချိုလို့လို့ရေးဆွဲ
နေတဲ့ ကောင်စား၊ ဒါတွေကိရော
ဘယ်လို နေမလဲမယ်ဟဲ့..

မော်ဒန်
ယမားမားလဲ ဒါလူဒေဟန်
ကြိုဆိုတဲ့ ဒါပေမယ့် နည်း
ရှိပါတယ်ဟဲ့ ..



သုဗျာဠာရီ၏ အနွှန်း
စကားကြောင့် မှဲ့စွာ
လှပသော ကျေးမဝင်တွေပျံ့ပွင့်
ထိုင်နေစဉ်က ပါလာခဲ့ကြ
မင်း.. ..





ခင်တော့ ပြည့်ပြိုင်ပွဲ၏ ရွေးဆုံး
တန်းမှာ သူ့ကိုနှုတ်ချင်တော့
ပန်းချီဆရာအဖြစ် နေရာချ
ပေးထားကြသတဲ့ ..

ဒါတော့မို့ နေရာချပေးတာ
ပြိုင်ပွဲကလေးပါက ...

ဆရာ့လိုပေးခန့်ခက်
ပန်းချီရေးနေတဲ့နားသတ်တော့
ပန်းချီဆရာအဖို့တော့ ဒီဘာလုပ်
ကလေးတွေဟာ အလုပ်မဟုတ်ဘဲ
ကြွေးကျနေတာ သစ်သီးများဖြစ်နေ
လောက်ပေမယ့်တော့နော် ..

တချို့
သစ်သီးခါးကြွေတွေက
ပိုပြီး ချိုမြိန်ကပ်ပါကယ်
များ ..

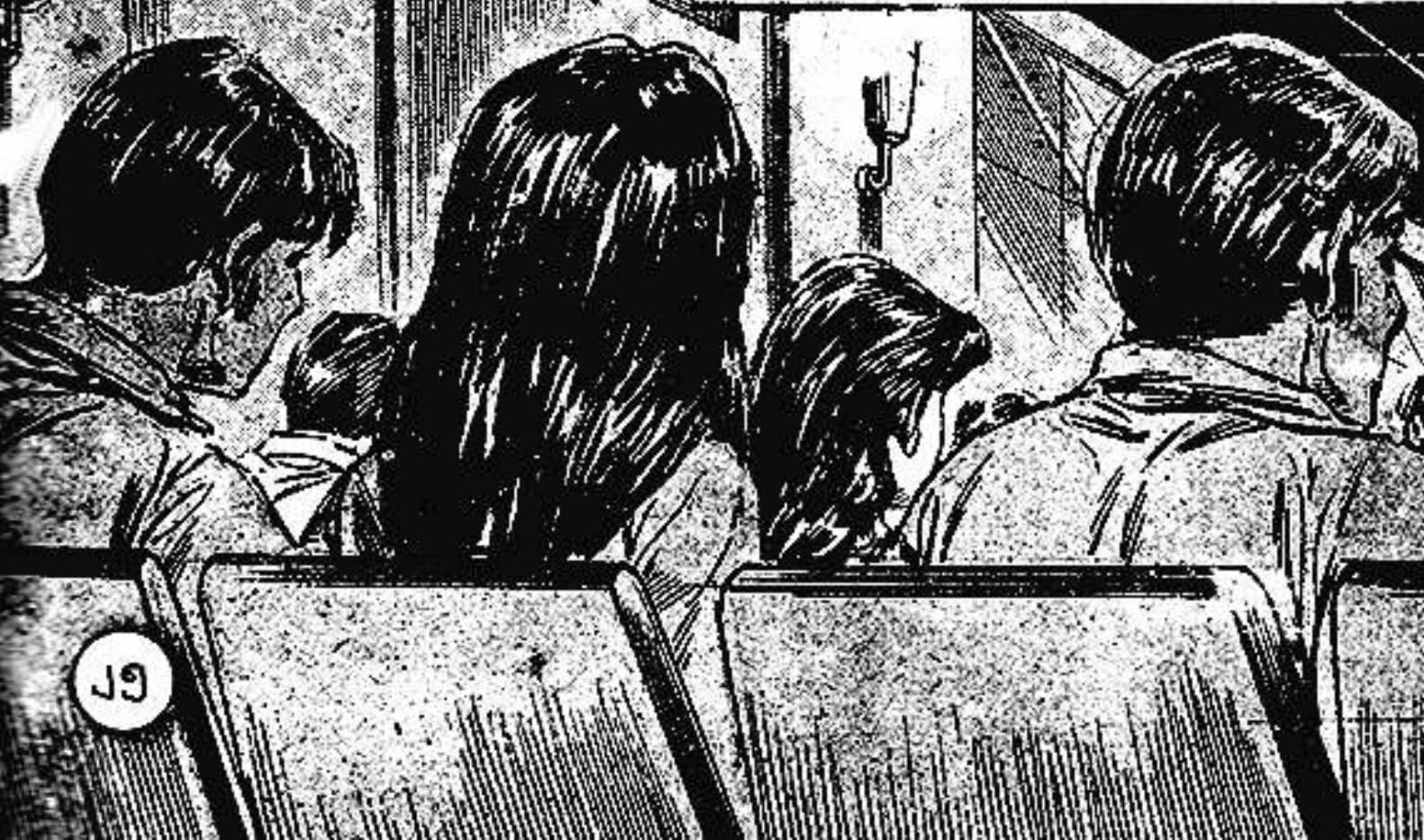
သူ့ကလည်း ဒီထက်
ပိုပိုဆန်ဆန် ခြစ်ခြစ်
ခါးပေးတယ် ..

သို့သော်လည်း ထိုအခါမှာ
 နာမည်ကြီး ဒီဇိုက်ကာ
 တို့ကုန်ကြပါသည်။



မင်းဗျားလို့လူမျိုး
 ဒီဇိုက်ကို လာလိမ့်မယ်လို့
 ကျွန်ုပ်တို့ကလေးတို့ထင်မိထား
 ကြပါဗျား..

တစ်ယောက်ကတော့တစ်ယောက် ဖိထားကြသလို
 တစ်ယောက်က အနုပညာအကြောင်း
 တစ်ယောက်နားလည်ထားကြပါဗျားလို့တော့
 တန့် စကားပြောဖြစ်ခဲ့ကြပါသည်



ဘာဖြစ်လို့လဲ
ဗျာ..

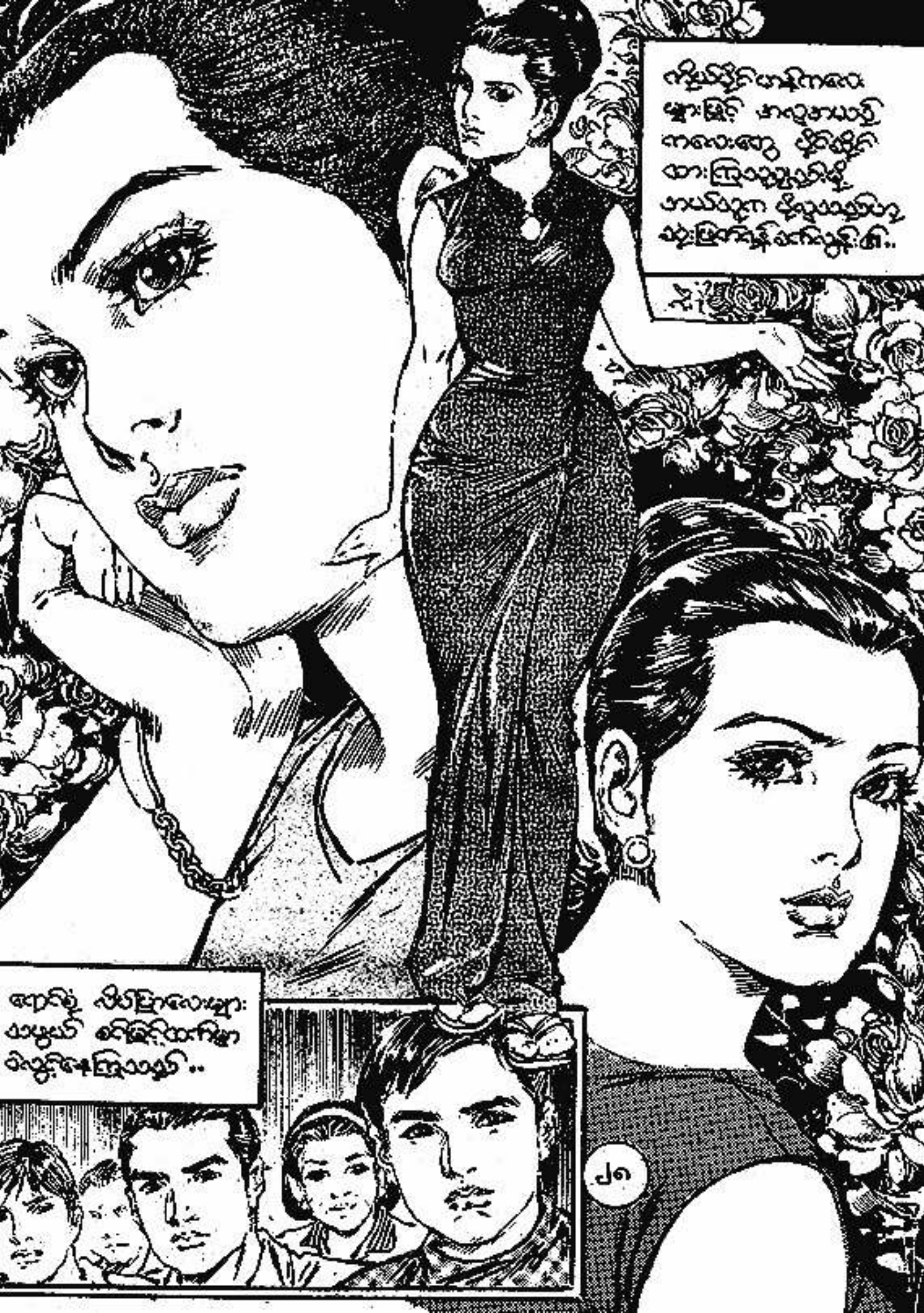
ဒါကလေးကို
ခေါ်ဒါနဲ့ပဲမားအတွက်
စိတ္တရ ဝန်ပို့ပေးတာတွေဟာ
လောကကြီးကို ခြောက်ခြောက်
ခေါက်ဆို ခြောက်ခြောက်
ကြည့်လို့ပါ.. ..

ဗဟု
အရာအားဖြင့်
အားသာမှုကို ရယူကြမိလို့
အားသာမှု အားသာမှုကို
ခြောက်ခြောက်ခေါက်
လို့.. ..

ဗဟု: မြို့ရုံးမြို့ရုံးနေလို့ကလေးတို့ကို
အခြေခံကြည့်ရတာပဲဗျာကို ဆက်ဆက်
ရှင်းမြဲမြဲဖြင့် ပါးစပ်အရောင်မခံလို့တော့
စိတ်ဝင်ကမူ လေးဟာပဲဆို မိတ်ဆွေကြီး လို့ပဲ
ခြောက်ခြောက်.. ..

ဒေါ်မြင့် လှပသွင်ကျန်းမာ
မွဲက စောခါလေပြီ ..

မိန်းမတွေကလေးတွေမှာ ပန်းချီဆွဲ
လှပသွင်ကျန်းမာ ထဲမှာ ရော့ကိတ်
ပန်းကလေးများယာယွယ်



ကိုယ်တို့၏ အနာဂတ်အတွက်
မျှော်လင့်၍ အလှူအတန်း
ကလေးတွေ ပို့လိုက်
အားကြပ်ပစ္စည်းပို့
အသံပေးက ပို့လှူပေးပေး
ခင်းပြုကုန်ပေးကုန်ပါ။

အောင်စုံ နိပ်ပြာလေးများ
ပေးပို့ဖို့ စစ်ဆေးထားပါ
ပေးပို့ပေးကြပါအောင်...



အိမ်ထောင်ရေး အကျိုးပေး အကျိုးအမြတ်
တစ်ခုခုအတွက် အကျိုးပေး လုပ်ဆောင်
နိုင်စွမ်းပေး သူတို့အား အကျိုးပေး
တွေ့ရှိရမည်ပင်..

လူတို့က
သံပင်ကွ... ပိတ်ဆို့ပေး
ကေသာကေသာဆိုတာမျိုး
ထင်တယ်..

အကျိုးအမြတ်ကလေး
အားလုံးထက်ပို၍ အကျိုးပေး
အကျိုးပေး အကျိုးပေးအကျိုးပေး
တာ... မဟုတ်ဘူးဟေ့..





အဲဒီအကြောင်း
ကျွန်ုပ်က ကျွန်ုပ်တို့အဖို့
အာတွက်ပေးဖို့ ခေါင်းထောင်
မင်းဝင်းမင်း တစ်ချို့ကလေး
ရောတာ..

ဟေး...ဒီအကြောင်းက
ကျွန်ုပ်တို့ အဖို့ ဟေ့...

နင် တစ်ချို့ကလေး
ရောတာ နာမည်ပေးတာ
ဟား...ဟား...ဟား...

ကျွန်ုပ်တို့အဖို့ ဟေ့...
တစ်ချို့ကလေး...
ရောတာပေးတာပဲ..