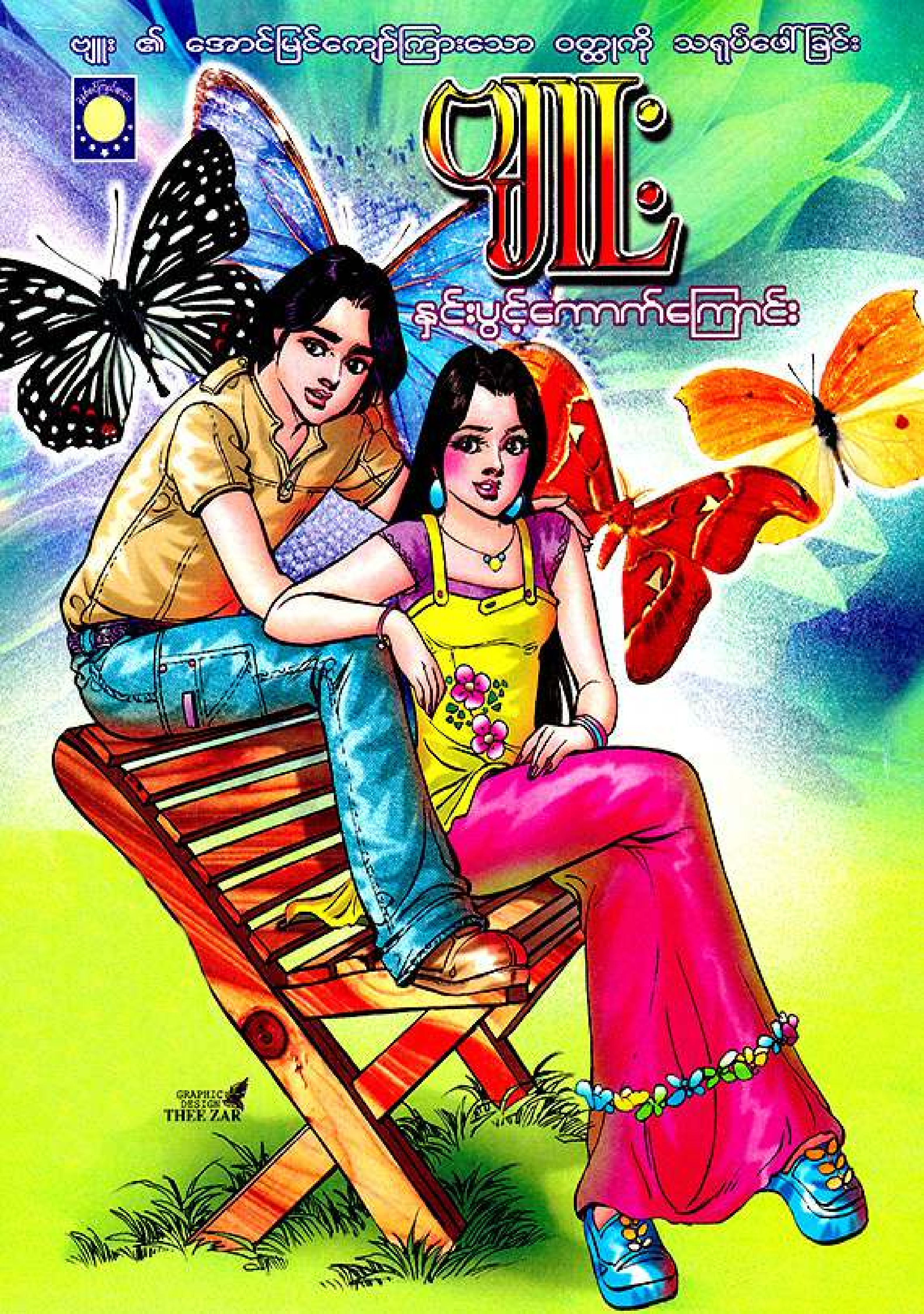
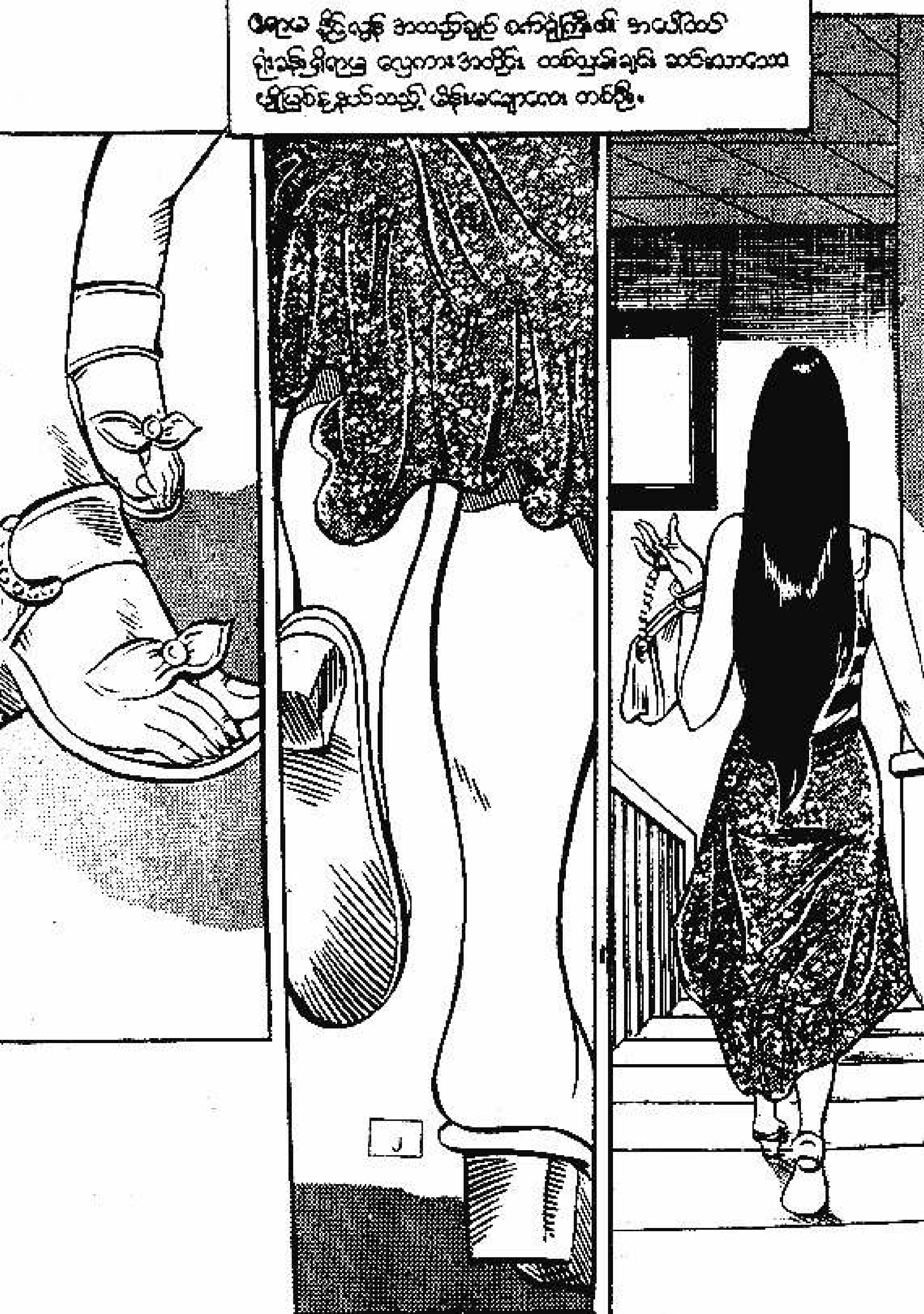

ဗျူး ၏ အောင်မြင်ကျော်ကြားသော ဝတ္ထုကို သရုပ်ဖော်ခြင်း
ပျား
နှင်းပွင့်ကောက်ကြောင်း
GRAPHIC DESIGN
THEE ZAR


အပေါ်ထပ်
လှေကားအတိုင်း တစ်လှမ်းချင်း ဆင်းလာသော
မိန်းမချောလေး တစ်ဦး။

စက်ရုံ အောက်ထပ်ရှိ ခန်းမကျယ်ကြီးထဲတွင်
အလုပ်သမားများ၊ အထည်အရည်အသွေး
စစ်ဆေးသည့် Q.C များ၊ Super များက
သူ့တာဝန်နှင့်သူ လှုပ်ရှားဆောင်ရွက်
လျက်ရှိသည်။
အလုပ်သမား တစ်စုက စက်ရုံ ထောင့်ရှိ
သံပုံးတောင်းနှင့် ဝိုင်းဖွဲ့ ထိုင်ကာ နေ့လယ်စာ
ထမင်းကို စားသောက်လျက်ရှိကြသည်။
ငြိမ်း၏ မျက်လုံး အကြည့်တို့က ဝက်ဝန်းများ၏ အလယ်ရှိ
စားသောက် နေကြသော ထမင်းဝိုင်းဆီ ရောက်ရှိသွား၏။

မြင်ကွင်းက ရင့် စတွက် စိတ်ဝင်စားစရာ၊ မိန်းမ ပေါက်ချော ရေ ဝေးမြို့ ဟန်တွေ မုန်တွေ ဖို့ တယ်ချိုတယ်ပါကြီး ပြုံးပြီး စားသောက်ချင် ရှုတ်ဝေ ပေါ်မှာ ရယ်မောပြောဆိုနေကြ သည်မှာက ရင့် စတွက်တော့ ထူးဆန်း နေပါ၏။
ကြည့်ပါဦး၊ ဟိုချောကြီး ဘယ်နေ လိုက်တာ ဒိသာရ စကားကြီး
စားသောက်နေကြသူများကို သဘောကျစွာ ပြုံးကြည့်ရင်း မှ ရှာသို့ တစ်ခုမိ ထိုးလိုက်တော့၊
ထို့အတွင်းသယောဂ္ဂ အလယ်၌ဖြန့်ခင်း ထားသည့် ဟင်းချိုင့် ချက်များကို မြင်ရသည်။
၁

ထိုဆိုင်များထဲတွင် ရင့်တို့စားနေကျ ပန်းကန်လုံးကြီးတွေမှာ၊ ကြက်သား၊ ဝက်သားဟင်းကြီးတွေ မှာ၊ ငါးပိရည် အသုပ် အမြဲရှိပြီး တစ်ခွက်ချင်းမှာ၊ ခရုကောင်ချက်ထားသော ငါးသေးသေးလေးတွေ ကော်ရှုပ် ကြော်ကြော်၊ ပဲပြုတ်သုပ်၊ ရေညှိ ဘာသာချောင်ကြော် တို့သာ ရှိနေသည်။
ရှောက်သီးများများ ရောနယ်ထားသည့် ငါးပိရည် တစ်ခွက်ကပင် နှစ်ခွက် သုံးခွက်၊ သို့သော် ထိုဆိုင်ငယ်များ၏ အရသာထဲ ရှောက်သီးနှင့် ချိုချို ရောနှော ထားသည့် ငါးပိရည် ဆိုသည်ကို ရင့် ဘာမှ မသိ။
G
ထို အရသာထဲ သခွားသီးစိတ် နှစ်ကာ ထမင်းနှင့် ပေါင်းစပ်ပလောက်၊ စားနေကြပုံက ရင့် အတွက် အတော် ထူးဆန်းလို့နေသည်။

အပါး.. ထော်မှုက်ဆိုတာ
မီးရှို့ပြီ ကန်စွန်းရွက်ကြော်ချက်
ညီမ ပါ သား ယောင်း တာရှာဖွေပြီ
ပါးဝပ် ဘာမီးကော်နဲ့ ရှေ့ပြီ
ထမင်းတစ်လေ သာသောပါးလေး
မြည်းမြည်း ပါရလေ အပါး
မြည်းပါဦး မြည်းပါ..
ချိုချိုကြီးတော့
ပါးဝပ်ထိ ပါမသွား
စေနဲ့..
ဖေါ်ဝါ ဆိုသော မိန်းကလေးက ဗိုလ်လေးဟင်းကို
သူ့ရှေ့ ထမင်းအုံ ထဲ အိုးနည်းငယ် ပုံပြီး
ထိုးပေးပြီး တခြား ထိုက်ရာ ဝေသောအပြည့်
အိုကွဲ ဘယ်သို့ ယောကျ်ားလေးတွေရော
မိန်းကလေးတွေပါ အာရုံစိုက်ကာ ထိုးချက်
ကြည့်လေတော့သည်။

မိုးကြည်တို့ဟာ မိချို ခိုင်ရှိ သိပ်သွားပြီ
ရှင့် အသည်းစားသော်နှင်း ပို့ ကြည့်နေရင်းမှာ ငါးယောက် က ဘယ်နှံ့ ကပ်သွားမှန်း မသိ။
ဟဲ့..ဟဲ့ ငါ့ဖို့ ချိုင့်တား ဒီ
ကြည့်ပါလေ့ပါဦး ဘာမှယူမလာတဲ့ဟာကို တလေးကို့ အာရုံပါယက် တလေးရှိကြတာ

ရုပ် ထမင်းဗိုက်ကို ဇာတာသင်္ချာ ပေါင်းကြည့်ပါ
နေမိသည့် မသိ ထမင်းစား နေကြသော
စာသင်ခန်းထဲ တစ်ခုမှာ စာနားထောင်ကြ
ကပ်ပါလာသော ရုပ်တို့ သတိပြုမိ သွား
ကြပြီး စုံပြီးမှာ လှည့်ကြည့် လိုက်ကြ၏။
ထိုသူ့ကိုရုပ်ကြောင့်
စာပြောပြသော ဂါဝန်
လက်ပြတ်နှင့် နီး စပ်စပ်
အပြောင်များရှာသော သံပင်
ပြောင်ပြောင် ဝင်းဝင်းများ
နှင့်... ရုပ်။
ဘိုဆွတ်ဖြူဖြုန်းသော မျက်နှာလေး
တွင် သဘာဝ သဏ္ဍာ လေး
ရှုက်သော ဖူးဖူးလေး၊ သောသဘာဝရှိ
မျက်ဝန်း ဆိုသည် တစ်ခုတစ်ခုပါလေးနှင့်
မှတ်ဝင်အောင် လှနေသော ရုပ်။

တစ်ချက်ကြည့်ရုံဖြင့်
သိကြသည်။
ဟို..ဟို..

ဒီအားရတဲ့ ပေပေကြောင် နေရာမှာ ဝမ်းဝမ်းက မရှိတော့ပဲ လေးလာကြတ် ရွှေမိသိုက် မိုရှု.. နှံသောမှ အလှပြသမ တစ်ပြိုက ချိုကို ယစ်မာတ မြန်ဆုံးရ
ဟာ. အဲဒါ ဘူဘူးရဲ့ ညီမ
မိုဝိ.. ဝီက ယခုကြားမှုရဲ့အရှ ထယ်စတာ ပေါ်တော ပါ..
ဟုတ်ပါတယ် မေ.. မောင်ချစ်ပြီ တကြည့်. မယ်ကို တနေ့ကြတာကို သသောကျော်ကြီး ရှိ ကြည်ငြိုနေပါတယ်

စိတ်ညှိုးသသားတစ်ရုံမှာ ရှို့ကို ဖုံးကြသလို ကြိုး့ကြသည်·

သူဌေး၏ညီမက သူရှိ၏ သူငယ်ချင်း ကျောလှချောလှသော တွေ့မိကာ ရည့်ကို သိသိချင် စိတ်တွေ ဖြစ်ပေါ်လာကြသည်။
ရည့် မှာ ဟင်းတွေ အများကြီး ပါတယ် သိလား၊ အတူနေနော် ရည့် သွားယူထိုက်ကြ မယ်
ရည့်က ယောက်ျားကလေး ကာပြီးဝိုး စာပေါ်ထဲပါ ကြုံ၊ ချိန်တိုင်း တက်ရဲ တွေ့ကား ဆိုသို့ အပြုံးအလှ အွက်ခွာသွားတော့ အားလုံး ပါးလေး ခါဖောင်းသေ အမြင် ကျန်ရစ်သည်။
ဟဲ့ သူဌေး၊ ညီမက သူတို့ဟင်းတွေ သွားယူခိုင်းတာ ဘယ်လို ပေါ်ကြမလဲ

ညနေ့ ပြောနေစဉ် ထို ချက်ချင်း
အပြေးကလေး ရောက်လာသည်။
ထို ၀ ထပ်ဆင့် ချိုင့်ကြီးကို ယူလာပြီး
စားသောက်ဖွယ်ရာ ချပေးသည်။
တကြည့်ပါနော် ညီ့
မိဘောင် တမိတ
မြေပုံယူလာ
ဘယ်သူမှ ချိုကို ပစ်ရဲ့
ချစ်ခင်ချင်း ဖြစ်နေကြသည်။
ဪ...
တယ်ပါဆို

အားလျှံ့ ယင့်ဖရဲ့ အားဖြင့် အားနာ ဖြစ်နေကြသော မျက်နှာများကို တစ်ချက် ဝေ့ဝိုက်ကြည့်လိုက်ပြီး .
ရှင့်က စဝေဝေမြှင့် ချိတ်ကြိုး ရှည်သော ဒန်ဘက် ထောက် ထိုးဖိုက်ပြီး ချိုင့် များကို သူ့ဘာသာ ဖွင့်လိုက်သည်.
ဟို... ဒီ - ဒီထမင်းက အဆို့သိသော ရှိ့တို့ မောင်နှမ တပြိုင်တည်း ကျွန်တော်မသွားလို နော်
ပြောရင်း ပုဆိုးထုပ်ပါ ထီးသလောက်ဝါး သိတ် ကာဖီတာ ဝင်နဲ့ရှိ ရှုနိုင်ပြီ သင်္ကာ အသည်းသား ရင်ဘက် ထောင်မိချိုင် အားတော့ဆဲ လိုက်ထည့် ပေးလိုက်သည်.

ကြီးတော့ ဝေးဝေးတို့၊
တစ်ခါတွေ့ သူမ ကျွေးတော
ကို စားရိုးသောက်ရိုးဖြစ်
သွားအောင် ထပါပြီး
ဘာသာသဖြင့် ချိုးဘယ်ပဲ့တော
ကိုပ ယက်ချိုးပြီး
ထွက်တာသည့် သနွားသီး
စိတ်ထဲကို ဖြစ်ပေ
ထိုက်သည်။
ဗွီ ကို မြင်
ကျွေးနော်..
ဗို့ ဒီလေး
စားချင်ရင်
ရိုး က မြိုးမြိုးလေး ပြောရင်း ထ ရယ်လိုက်တော
သူမ ကို ဘာလေးသော ကြည့် နေသူများ ရှေ့မှာပင်
သနွားသီး စိတ်လေးကို မျက်သိမ်လေး ဟမြို
ကိုက်လိုက်ပြီ။
၁၈

ရွှေ့ လက်ထဲမှ သခွားသီးစိတ် ကသောကမျောဖြင့် တစ်ချို့ ပြုတ် ထွက်ကြွင်းခံထိုက် ရှာသည်။
ဟယ်
ဗြဲ.. ဒီ ဘာလုပ်တာ လဲ..
ပါးလပ်ဖိတ်ဆေးကြော သွားဆေးဆေးလာတာ ကျွေး ပြောလဲပါ ပါဆက်
ဆံမြင့်ကျော်စိုးက ခေါ်သံကြီးဖြင့် မြောင်ဆူရင်း ပါးလေးသွင်းသားကို လက်ညှိုး လက်ခတ်ပြနိုင် ဖျစ်ညှစ်ကာ ပါးလပ် ထဲသို့ ကျွန်ရစ်သည်၊ သခွားသီးစိတ် တစ်ပိုင်းကို ထွက်ကျသွားစေသည်။

အချက်တသံမြည်၍ အလာ
ဝင်လိုက်ရသော ရုံး
ခန်းလည်း၊ ခုံသွားရင်း
မေးသော သောင်းချက်ဖြစ်ကာ
အကြံအိုက်ကို အာတလါမိပြီ
မျက်မှန်ကို သတ်ခနဲ မိ
ထွက်ပေါ်မိုက်ကြသည်။
ပြီးတော့ နောက်သို့ ဖြေ
တစ်ချက်ပြန်လှည့်ကာ သစ္စာအဲ
အလှပြသောကို ဥာဏ်
ကိုင်ကိုင်၊ ရှိုချလိုက်ကြသည်။
ဒီနေ့သော
ယောက်ျား
ကိုယ်ဆို

ဝေသသာ ထက်
ချောသေးတယ် သိရဲ့
လား … ဒီလို လယ်ခင်ကြီး
မျိုးမှာ နင် ဝင်ရောက်ပြီး
တာဝေရာလားဟင်
ထို့ မျက်နှာ မူသွားသည်။
ထို့ ရွှေ့ကာ မတားရဲပါ ဟု ဒါဝင်နိုက်တွန်း ပြင်းရှုကြသည်။ မျက်နှာလေးကို မချိုသို့ ဖြစ်ကနွဲ့ပြီကို မကြည့်ရက်တော့။
ကိုလျှိုနှင့် မြသသန္တာ သက်ပြည့်ပါက သတ္တိထက်ပိုခ်ိုး ဖို့သော ရှိသဖြင့် သည်နေရာမှ ချက်ချင်း၊ ခွာရန် ဝက်၊ ချုပ်ကို ကောက်ကိုင် ထိုက်၏။
၂၁

မသူဇာ့တော့ ယူလာခဲ့ဦး ဆို·
မေမြတ်ဦးက ရုံ့ လက်ကို ဆတ်ခနဲ ဆွဲယူလိုက်ပြီး ချိုင့်ကို ဦး စားပွဲပေါ်မှာ ဆောင့်ချလိုက်သည်· အားလုံး အံ့သြ ပြူးပြဲ ကြည့်နေကြ·
ဒါကို ယူလိုက် ကြ
ပြီးတော့ ရုံ့ လက်ကို ဆတ်ခနဲ ဆွဲကာ ချာခနဲ ကျောခိုင်း လှည့်ထွက်သွားသည်·
၂၂

အားလုံး စိတ်မကောင်းစွာ
ငေး ကျန်ရစ်ရင်းမှ
သက်ပြင်းချ ပေါင်းကို သိ
ပြုရင်း မိမိတို့၏ ထမင်း
ချိုင့်လေးများ ထဲသို့ ငုံ့
ကြည့်လိုက်ကြသည်။
ပုစွန်ထုပ်ကြီးများ
ငါးသလောက်တုံးကြီးများ
ဆိတ်ကာလီစာများက
ဝေးစက် နှုတ်ခိုနေသော်လည်း
သူတို့နှင့် ကမ္ဘာခြားနေ
သလို ခံစားလိုက်ရသည်။

သမိနားလှသော တိုက်ခံ့ကြီး၏
ဆင်ဝင် ပေါ်တီကိုအောက်သို့
တန်ဖိုး ကြီးမားလှသော
ကားပြာလေး ဖြည်းခနဲ ထိုးဝင်
လာပြီး ။
ယခုမြတ်ဦး ကားပေါ်မှ
ပျော်ရှာ နီရဲတွက် ပေါက်
ဆင်းလိုက်သည်။
ကားတံခါးကို ဒေါသတကြီး
ဆောင့် ပိတ်လိုက်သည်။

အို.. သား ဘာဖြစ်လာလို့လဲ...
ဧည့်ခန်းရှိ ဆက်တီခုံတွင် ထိုင်နေရာမှ ဦးဝိမ်ရှာ ထ ရပ်လျက် ဒေါ်ဖြူဖြူလေး မေးလိုက်ကြသည်။
ညီမလေးကော
ဒီနား ရောက်ခဲ့ကား ရုပ်ရှင်ကြည့်ပြီး ဆင်း လမ်းလျှောက် လာတယ်လေ
ဪ.. ဒီ ယောင်မှုပြဿနာ ဖြစ်ပြနေပြီလား

သား ကလည်း၊ ကွာ ဒီမှာ
လူကြီးတွေ အလုပ်အကိုင်အားလုံး
မပြေလည်လို့ ခေါင်းခဲနေရတာ၊ အဲဒါ
မင်းတို့ မောင်နှမက တစ်မျိုး
ဦးမြသိန်းက ဤသို့
သဘောရှိလို့ သူ့သဘောတိုင်း
ပြောလိုက်ပါသည်။
ဟုတ်တယ် သားရဲ့
မေမေ ခုပဲ ဒီ ပြောင်းနေမှာ
မြသာနော ဝင်နေတဲ့ မင်းတို့
ခေါ်ရှင်ရှိနေတာ..
တော်ရုံပါတာဆို
ညီမလေးကိုသင့်ခွက်
မှပေါ့ကွယ်
ဒုံ့ မကျွတ်နိုင်ဘူး ပါပီ
ဆိုလို မကျွတ်နိုင်လို့ သားက
သူ့တော့ ခုအ မသိသာဘူးဆိုပြီ
ကားကို အတင်း ရှိုနိုင်တာ
သူ့ ပြောချင် အယ်ထောက်
သိပ္ပံ တယ်ဆိုတာ မာမိ
တို့ မှ မသိဘဲ

သမီးက ဘာလုပ်ချင်လို့လဲ
သားရဲ့ စက်ရုံ လုပ်ငန်းနဲ့ ပြန်ပြီး ဆောင်
ဆိုပြီး ဖေဖေတို့ ဆက်ဒီက သမီးကို
ဒီနေ့ပဲ ထည့်လိုက်တယ် ဒီနေ့
ပြဿနာ ပေါ်ရတယ်ဆိုတော့ ကွယ်
ဒီပြဿနာကို
သူလုပ်တာ မဟုတ်ဘူး
ဘာသာ လွတ်လွတ်လပ်လပ်
လင် ရှာတာ ကြည့်။
နှုတ်ပိတ်တယ်ဆိုပြီး
သားကို လိုက်ပြတာ မဟုတ်ဖူး
ဘဲ စက်ရုံ ဆင်း
သွားတာလေ
အဲဒီ ပြဿနာမှာ
မသွင်းဘဲ သားရဲ့ သမီးလေး
ကိုယ်ဝန်ကြီးက ဖိတ်ပါ လောက်ပါ
ဆေးလာချင် ဆိုတာ
ကောင်းတာပေါ့

မာရီ့ သမီးက
အကျင့် ရည်နေရှုံတာကို
လေ့လာကြည့်ရတာ
မပျော်ဘူး မာရီ
အသိုင်းဝိုင်း
ထမင်းစားနေတဲ့ အလှည့်သေတော့
အငြိမ့်ထဲ ဝင်ရောပြီး သွား
သိကို ဝင်ခိုက်စားတာ
သိလား
အို...
ဟုတ်-ဟုတ်ပါ့လား
သား ရယ်

ပန်းချီလို့ သားက
သူမြိုး သူ့ကိုက်နေတဲ့
သခွားသီး စိတ်ကို ပျော့ပျော့တော့
ရှင့်အောင် မျိုးချတယ် မားမီရယ်
ပြီးတော့ သူ့သားတော်လို့ ချိုမြိ
မားမီ ထည့်ပေး လိုက်တဲ့ ပီးသင့်
ချိုမြိုးထဲက ဟင်းတွေကို
ချကျွေးတယ်လေ
ဒေါ်မြမြ သဘောပေါက် သွားပြီ။
သမီးလေး အမြဲပြည့်ရောင်က အဝတ်
လျှော်ခြင်းပြီ၊ မိဘ စိတ်ပျက်ဖွယ်ကောင်းသော
သမီးလေးဖြစ်သည်။

ယင်ယင်ကတည်းက ဆင်းရဲသူများကို
ကူညီတတ်သူလေး ဖြစ်သည်။ ကူညီတာမှ
ဖိနပ် မစီးဘဲ နေပူကြီးထဲ လျှောက်သွား
ရမည့် သူကို ဖိနပ် ချွတ်ပေးသည်။
မိုးထဲ လေထဲ ထီး၊ မိုးကာ မပါ
လျှောက်လာသော သူ တွေ့လျှင် ကားထဲမှ
လက်တစ်ဖက် ထုတ်ကာ သူမ
ထီးကို ဗိတင်း ပေးတတ်သူ
ဒီသနားသူ၊ ဆိုရှိ လေးသစ်
တို့တို့ ချစ်ရွှေးထဲ့ချေမည်။
ရွှေးတာက ကိုရွ မျှ၊
သူတို့အိမ်က ပြန်တာတော့
မလည်သင့်တဲ့ ကိုရွ