ပန်းချီ
ပျံလွှား
ကောင်းကင်
မဟာနွယ်ပုသစ်ဒိုဒ်
ဝတ္ထု။
ကျော်မင်းနိုင်
အားမာန်သစ်လစဉ်

ခမ်းနားကြီးကျယ်သော
မင်္ဂလာဆောင် ...
ဤမင်္ဂလာဆောင်ကို စိန်ရောင်
ကျောက်ရောင် ပတ္တမြားရောင်မှ
စ၍ နဝရတ်ကိုးပါး အရောင်
အဆိုးနှင့် ထိန်ဖိတ်လွှင့်သော ဓာတ်မြွက်
အရောင်များ ချယ်သထားသည့်
မြိုင်၍ ရွှေရောင်လွှမ်းသော
မင်္ဂလာဆောင်တော့ ဖေါ်ဆိုရပေ
လိမ့်မည် ...

ကြည့်ပါ ... မြန်မာပြည်၏ အသည်းနှလုံး
မြို့တော်ကြီး၏ အကောင်းဆုံးအမည်
အကျော်ကြားဆုံး ဟိုတယ် အဆောင်
ကြီး တစ်ခုတွင် ရွှေကျင်ငွေကျ
ပြောက်ပြားစွာ အကျုန်းပြီး မင်္ဂလာ
ဆည်းပွဲ ကြီးကို ကျင်းပပြုလုပ်
ခဲ့သည် ... ...
မင်္ဂလာဆောင်ကို ဖိုဖြိုး ကြွရောက်လာသူတွေ
စီးနင်းလာသော ဇိမ်ခံကား တွေကပင်
သိန်းငါးဆယ်အထက် သိန်းရာချီကျော်
ဈေးကိုက်နေပါကားတွေက များပြားသည်

မင်္ဂလာဆောင်ကို တက်ရောက်လာ
သူတွေကို ဧည့်ကြို ဧည့်ခံသူတွေရော
စိန်ရောင် ရွှေရောင် ထွန်းနေသည် ...
ရွှေရောင်စိန်ရောင် တွေနှင့်အတူ
အပြုံးပန်းတွေသည်လည်း အပြိုင် လွင့်လျှံ
ရှိနေပါသည် ...
မင်္ဂလာဆောင်ခန်းမ တစ်ခုလုံး ဘယ်နေရာ
ကြည့်ကြည့် ကြည်သာရွှင်နေရာမှာ အပြုံး ...
အပြုံး ... ...
၄

ဒီသည်းစာပြေးတွေကြားမှာ
မျက်နှာကြီး သည်နာသနားမှုနဲ့
နှင့်ရှုတ်ပြီး ... ...
မင်္ဂလာစင်မြင့် တေးပွဲနှင့်
ကပ်လျက် ဘွဲ့နှင်းသုံးသော
တေးပွဲမှာ ထိုင်ပြီး
လက်ပတ်နာရီကို
ငေးကြည့်ကြည့် ... ...
ခေတ်ပေါ်ဂီတပွဲမှ ကြည်နူး
ဆွတ်ပျံ့ ဖွယ် တေးသီချင်း
များကို သူ့မှာ မတီးနိုင်
၅

ထိုသူနှင့်ဆင်တူစွာ အပျော်အပြုံး
များစွာနှင့် ပြုံးပြုံးနေသူက ပုံသွား ။
သူ့အကြမ်မှလာသသူ့ ဆွေမျိုး မိတ်သင်္ဂဟ
များကို မနားမတမ်း ဧည့်ခံနေရသည်
ပြီးတော့ ။ သူတို့သမီး ဖြူစင်စွာသော
ထွက်လာမည့် အသန်းသို့လည်း
မကြာခဏ လှမ်းလှမ်းကြည့်ရသည်မှာ
သည်း မဟားနိုင် ။ ။

သတို့သမီးမြနှင်းရွှေသွာကတော့
အခန်းထဲမှာ ပွဲနေပွဲထိုင်အတွက်
ပြင်ဆင် ကောင်းနေတုန်း ။
ပတ္တမြား
သည်းကြိုးတွဲသေးကြိုးပါ
ဆွဲပါလာ သင်း
ရယ် ...
စိန်တသည်းထဲ့
လေးပဲကောင်းပါတယ်
မယ်မယ်ကြီး ။
အလှမပြင်ခင်ကို မြနှင်းရွှေသွာက မယ်မယ်ကြီး့
ရှေ့ပါပေါ်သည် ... မယ်မယ်ကြီးက
ဘီးတပ် ကုလားထိုင်မှာ ခေါသောသွာ
ထိုင်နေသည် ။ ***
၇

ဘာလဲ ... မြနန္ဒာမှာ ဆောင်မောင်ကြာ မိန်းကို ပိုပြီး မက်တယ် သား ...
ဝမ်းကွဲအစ်မတော် တစ်ယောက်ကို မေးပြန်ကြ သနွဲ့သံ ပါနေသည် ...
မယုံကြည်ပါဘူးမေရယ် မောင်ကြာ ပကာသနနဲ့ ပတ်သက်ရင် ဘာဆိုဘာမှ မမက်မောတဲ့ သူပါ အမြဲတည်ဆိုတာ မိုးသားဖြူစင်တဲ့ သဘောကို ဆောင်လို့ မြနန္ဒာ မိန်းကို ရွေးတာပါ ...
ကိုယ့်ကိုယ်ကို ဘုန်းသဘောတာပဲ မတော်ရ သေးတဲ့ ယောက်ျားဆော့ကို ခိုင်းစေနေရသေးတယ်

ဒါမံမတော်က အပြန်တွင် ဟန်နှင့် ဧရှက်သည်ကို သောမျှော်ရှိနေသော ဒွေးတော် က ဝမ်ခွဲ ပေါ်ပေါက်ခဲ့သည်
ဟုတ်ပတော် ။ မျိုးရိုးအဆင့်အတန်းမတူတဲ့ ရှင့်ကို အိမ်ထောင်ဘက်လည်းမပြုရဲ့ သေးတယ် ။ သက်မသေခင် က သူသဘောတွေတိုင်းကြား နေရတယ်မို့ ။
ဒီလိုလား ကြွပ်ကြွပ်နေပါ ။ သက်သေ ပြဖို့ ညာဘွဲ့သွားတဲ့ ညည်း ခေါင်းကို တက်နင်းသွား သိမ်းမယ် သတိထား
မယ်မယ်ကမှ ခေါင်းကို အတွင်း ခံယအောင်ချောက် ။
ဒီလို အချိန်မှာ သမီးလေး စိတ်မချမ်း သာအောင် မပြောကြ ပါနဲ့ကွယ် ။
ဟုတ်ပ ။ မင်္ဂလာ အချိန်မှာ မင်္ဂလာ စကားနဲ့ သင့်တော်ပြ ပါတယ် ။ ညည်းတို့ စကားတွေက အနှောင့် အသွားမတွက် ။

ဓာချို့တဲ့မှုသက်ကြီးဝါကြီး တမင်္ဂိုက.ပင်ကျ ပြောဆိုက် သည်ကို ဒွေးတော်က မျက်စောင်းထိုးပြောကာ ...
မေညာက အနေသာကြီးပါ ။ ညာက ဓွေ့ရင်း မျိုးရင်းစွင်း သက် ပေးနေတာ ကိုင်းဖြူးကိုင်း နား ပေ့ခဲ့ ဘာမှ မဆိုင်
ဦးမိုးတော်ထံ ခေနိုး ဒွေးတော် သည် ပြောရာ၌ ဂုဏ် ဘယ်သူ့ မျက်နှာမှ မထောက်ထား ဘဲ မောက်မာတော်လေသည် ။ ဓာပြောခံရသော သက်ကြီး ဝါကြီးမှာ ဆက်မပြောတော့ဘဲ ဓာခန်း ဓာပြင်သို့ ထွက် သွားသည် ။

ငြိမ်းရွှေရွှေသာလို့ မဟာသွယ်ပင် မိသားစု အဝန်းအဝိုင်းမှာ ထိုသို့သောမာနတွေ ဂုဏ်ပြိုင်တွေဖြင့် ဝသုန်ကြီး စီးပြီး နေတတ်သည်ပေါ့ ... ...
ထိုအချိန်က စားပွဲပေါ်မှ တယ်လီဖုန်း မြည်လိုက် ပါလေသည်
ရွှေတော်က တယ်လီဖုန်းကို ကောက်ဦးအောင် ကိုင်လိုက်သည်
ဟယ်လို ... မဟာသွယ်ပင် ရွှေတော် ခင်မြိုလေး ပါ ...

တပ်ဘက်မှ
အရေးကြီးသန်နှင့်
ဪ ..
သမီးတော်ကို
မင်းရဲ့မောင်တော်မဟာစွမ်
ဆင်မောင်တော်နဲ့ စကား
ပြောချင်လို့ ..
မောင်တော်
မင်္ဂလာစနိုးမဆောင်ကို
ကျက်စေတယ် ဒီမှာ
မရှိဘူး ..
ဒီဆို
ခေါ်ပေးပါ
အရေးကြီး
တယ်
အဲဒာရော
ယိုနွဲ့ပြောပြင်း
ပေးမယ်

မဟာဆွယ်ဝင် ခင်မိသက်
ကျွမ်းကျင်စွာဖြင့် ရှိုး
ပြောင်း ခလုတ်ကို
နှိပ်လိုက်သည် ... ...
မင်္ဂလာဆောင်ပွဲရှိ ဗွီဒီယိုမှ
ပုံရိပ်ပေါ်လာသည် ပြီ ။
မဟာဆွယ်
ဦးခင်မောင်လတ်
တယ်လီဖုန်း
ဖိုးရာသို့
ရောက်ရှိ
လာခဲ့ သည် ။

ဆုံးတဲ့ပွဲမှာ နေရာယူထားသူများ
မဟာဗန္ဓုယ် ဦးခင်မောင်သော်၏
လှုပ်ရှားဟန်ကို ချောင်းကြည့်ပြီနေ
ကြသည် ... ...
ဟုတ်ကဲ့ပြောပါ
ကျွန်တော် မဟာဗန္ဓုယ်
ခင်မောင်သော် စကား
ပြောနေပါတယ်
မင်္ဂလာဆောင်
အတွက် သတင်း
မရှိ ခင်ဗျ ...
တစ်ဘက်မှ စကားကြောင့် ဦးခင်မောင်သော်
မျက်မှောင် ကျုံ့သွားသည် ... ...
ဒီမင်္ဂလာဆောင်ဟာ
မဟာဗန္ဓုယ်ဝင် မျိုးနွယ်စုရဲ့
မင်္ဂလာဆောင် ဆိုတာ ခင်ဗျား
တို့ မေ့သွားနဲ့တူတယ် ...
ကျုပ်တို့ ဘာလက်ဖွဲ့မှ
လက်မခံဘူး ...

ခင်ဗျားတို့ သက်မဲ့သား ဆိုပေမယ့် ကျွန်တော်ကတော့ တုံးဝ အသိုင်း သတိမြဲရ သိမ့်မယ်ဗျာ ...
ဗရာ ... တယ်ခက်ပါလား ... ခင်ဗျား ဘယ်သူလဲ ... ကောင်းတော့ မဟာ နွယ်ဝင်မျိုးနွယ်ရဲ့ အချိန်အခါနဲ့ မလေ့ တွဲဖက်ကို မသိတဲ့ အညတြ သာသက်သာနွယ် လောင်းပွဲသွား ဘက်က အမျိုးတစ်ယောက်ပေါ်ပေါက် ထင်တယ် ...
ဦးတင်မောင်သက် ပြန်ပြောနေချိန် ဘယ်လှမ်းမြင့်လှမ်းမှာ ရပ်ဦး စကားပြော နေသော သတိုးသား ပြည်သွားကို လှမ်းမြင်၍ ပေါ်လိုက်သည် ... ...
ဟေ့ ... ပြည်သွား ... ဒီကိုတော့ လာပါ ဦးကွ ...

ပွဲရှုသူ ဦးခင်မောင်လတ်ရှိရာသို့ လျှောက်လှမ်းခဲ့သည် သို့သော် ... ဦးခင်မောင်လတ်ဆီ မရောက်လိုက် ... မင်္ဂလာ ချိန်းဆိုသင့် ပြဿနာစာဖတ်မည့် ပုဂ္ဂိုလ်တော်ကြီး မန္တလာ ဝင်းဖေအောင် လှမ်း၍ သတိပေးလိုက်သော ကြောင့် ဖြစ်သည် ...
သဝဏ္ဍသား မင်္ဂလာစာချိန် နီးနေပြီ သဝဏ္ဍသား ဝတ်စုံအပြည့်နဲ့ နေရာယူဖို့ လုပ်ပါလေ
ဟော ... ဟော ဒါဆိုမဲ မင်္ဂလာသွားတော့ အမြန်ပြီးလာခဲ့ ... ဒီကိစ္စ ငါ ကြည့်ရှုပေး မယ် ...
ဦးခင်မောင်လတ်က တစ်ဖက်ကိုမျှရှုနှင့် တော့သတ်ပြောချင် ဖြစ်သည် ...

သင်္ဘောသားအတွက် သီးသန့်
ပေးထားသော အခန်းတွင်းသို့
ပျံ့လွင့်လာသောမှာ သစ်ခွချုံ
တွေက ပြင်ဆင်ပေးရန် အသင့်
ဖြစ်နေပြီ ... သင်္ဘောသားဝတ်စုံ
လဲပေးနေသော သူငယ်ချင်း
က မြို့လေးအကြောင်း
ပြောနေပြန်သည် ... ...
ကိုနိုင်ထွန်းက
သင်္ဘောသား ဝတ်စုံနဲ့
ဆိုတော့ တကယ်ကို
မဟာဆန်တာပဲ
မဟာဆန်ရုံမက
မဟာဧည့်သည်ဖြစ်ရတော့
မှာပေါ့ကွာ ဟုတ်ဘူးလား
ပျော်သွားရယ် ...
ဒါက ငါ့ချစ်သူ
မြို့လေးရဲ့ သစ္စာတည်ကြည်မှု
အထိမ်းအမှတ်တွေပါကွာ ...
မြို့လေးက သစ္စာမတည်ကြည်ရင်
ဒီမဟာအိပ်မက် မျိုးထဲကို ဝင်ဖို့
လွယ်မှာ မဟုတ်ဘူး
လေ ...
၁၇

ဖြူလေးရဲ့ ဦးရီးတော်
ဦးခင်မောင်သက်ကြီးကတော့
ပွဲသွားကို ဒီထိ သဘောမကျ
နိုင်သေးသဘူး ထင်တယ် ။
သူက
မိတ်ဆွေဖိတ် သူ့အိတ်
ထဲ ပိတ်ရအောင် ဖြူလေး
ကို သူ့တွေ့တော်မောင်နဲ့
လေးစားချင်စေတာ
ကိုး ။
သူတို့မဟာဆွယ်တွေက
မောင်လှယ်နှမလှယ် သိပ်အစွဲ
ကြီးကြတယ်ကွ ။ ဆွေချင်းထပ်
ဖြစ်တယ် ဆိုတဲ့ ခယူက
အလို ခိုက်အောင် ဖွဲ့နေကြ
တာကိုး ။
ဒီလေမယ်
ဝိုးလူက ဖြူလေးကိုရအောင်
ရွှမ်းအောင်နိုင်ရန်ကိုတောက
အောင်မြင်မှုပဲ မဟာဝိဇ္ဇာ
ဦးအတွက် ရက်ပြုပါတယ်
ပွဲသွားရယ် ။

သူ့ယပ်ချွန်းတွေ၏
ပြောစကားတွေကြား
မှာပင် ပျံ့လွှာ၊ သတို့သား၊
ဝတ်စုံကို ချမြန်ဝတ်
နိုင်အောင် ပြင်ဆင်ပေးနေ
ရသည် ... ...
မြို့ရွှေသူ၏ အခန်းဘက်
မှာလည်း၊ မြို့ရွှေသူ
ပြင်ဆင်ပြီး အသင့်ဖြစ်နေပြီ
ပျံ့လွှာ၊ မြန်မြန်လေးပြီးထွက်
လာတော့ တစ်ဘက်သတို့
သမီး အခန်းမှ မြို့ရွှေသူ
သတို့သမီး၊ ဝတ်စုံပြည့်နှင့်
ထွက်လာခဲ့ ပေပြီ ... ...

မင်္ဂလာ အချိန်အခါသင့် ပြီမို့ သတို့သား သတို့သမီး မင်္ဂလာနေရာသို့ ရောက်ရှိလာပါတော့မည် ... ဧည့်ပရိသတ် အပေါင်း နေရာယူကြပါခင်ဗျား။
အခမ်းအနားမှူး အဖြစ်တာဝန်ယူသူ သူက ကြေညာလိုက်သည်နှင့် တီးဝိုင်း ကလည်း မင်္ဂလာ ဗိုလ်ဒိုးသီချင်းကို မင်္ဂလာရှိစွာ သီကျူးဖျော်ဖြေလိုက်ပါပြီ ...
၂၀
×× အခါတော်ပေးကာက ××× နှုတ်ချော့ပေးခြေဆွာ ××× ကောင်းခြင်း ၃. အိမ်ပါ ×××

မင်္ဂလာဒုံမြို့အတွင်းရှိ ရုပ်ရှိသတ်တာအသပါမြေတွဲ့ မှာသည်း ဆောင်မြင့် တော့နည့် မင်္ဂလာ အိမ်မြ အထူးအတွက် ဝမ်း မြောက်ကြည်နူးနေကြ၏ ဝမ်းမြောက် ကြည်နူးခြင်း မရှိနိုင်သူက တယ်လီဖုန်း နှင့် စကားပြောနေသော မဟာသွယ် ဦးစံမောင် သက်ပင် ဖြစ်တော့သည်
အာရုယ် ... မင်္ဂလာဆောင်လက်ဖွဲ့ လက်ခံခဲ့ မခံခဲ့ ထုံးစံအတိုင်း လက်ဖွဲ့မယ် ... ပျော်သား ...
ပျော်တယ် ... မင်္ဂလာဆောင်ဆိုရင် ထုံးစံက လက်ဖွဲ့ရမှု ... တို့က လက်ဖွဲ့နဲ့ မင်္ဂလာ အခမ်းအနားကို လာရင် မင်း လက်ခံမှာ မပျော်ဘူးဆိုတာ သိလို့ ကားနဲ့ တမင် ပို့ပေးလိုက်တယ် အခု မင်းလက်ခံပြီး သွားမယ်ပါ ခင်မောင်သတ် ...
၂၁

နေပါဦးကွ ။ မင်းတို့ မင်္ဂလာလက်ဖွဲ့ အမြန် ပို့ပေးခိုင်းလိုက်တဲ့ မင်္ဂလာ လက်ဆောင်က ဘယ်မှာလဲ ။ ဘာများ ပါလဲကွ ။
မင်္ဂလာ ဆောင်ဖို့ကြတော့ လှူဒါန်းတယ် ဘယ်သူ နဲ့မှ မတွေ့ဘူး ။
ဗျာ ။ ဘယ်သူနဲ့မှ မတွေ့ဘူးဆိုတော့ ဘာဖြစ်လို့လဲ ။
တွေ့တော့လဲ သိမှာပေါ့ကွာ ။ မင်းတို့ ပွဲတော်ရဲ့ သတို့သမီး အရေး ပြင်ဆင်ဖို့ ရှေ့တော်မှာ ငါတို့ ပို့ပေး ထားတော့ ။ မင်းကျိန်ပြောင်း သွားပြီ သောက်ဖယ်ထိုက် ပါကွာ ။
တစ်ဘက်က ကောကျို တို့ကို ပြောပြီး တယ်လီဖုန်းကို ချသွား လေပြီ ။ ။
JJ

သတို့သား မှုံရွှား သတို့သမီး ဖြူနှင်းရွှာကို
လက်ထပ်လိုက်သည် ... ဖြူနှင်းရွှာကလည်း
မှုံရွှာကို အလိုက်သင့် လက်ထပ်သည်
နှစ်လောက်သော တွေ့မှု
တွဲ၍ မင်္ဂလာဝင်ပြီး
ဦးရာသို့ လျှောက်လှမ်းခဲ့
ကြသည် ... ...
JR

ဦးစံမောင်တော် သတို့သားပျံ့လွှားနှင့် သတို့သမီးခြူးငွေရွှေလွှာကို တစ်ချက်မျှ ကြည့်ပြီးလျှင် သတို့သမီး အလှပြင်ခန်း ရှိရာသို့ ခရောသောပါး ဝင်သွားသည်
ပျံ့လွှားနှင့် ခြူးငွေရွှေလွှာတို့ နှင်းပေါက် ကလေသာ ရှုမှို့ အမျိုးသမီးများ မြိုင်မြိုင် မင်္ဂလာစင်မြင့် ဆီသို့ ဖြည်းညှင်းစွာ လျှောက်လှမ်း၍ လာနေကြသည် ။။

ရေးကြီးသုတ်ပျာ ဝင်လာသော ဦးခင်မောင်လတ်ကို ဇနီးဖြစ်သူ ဒေါ်ခင်မိလတ်က သတိထားမိပြီး နောက်မှ လိုက်လာခဲ့သည် ...
ဘာ... ဘာဖြစ်လို့လဲ မောင် ... မောင့်ကြည့်ရတာ ရေးကြီးသုတ်ပြာနဲ့ ...
ဒီ... ဒီအခန်း တံခါး အမြဲပွင့်နေတာ အပြင်ဘက်ဝရန်တာကို ကြည့်ကြရအောင် ...
အပြင်ဘက်ဝရန်တာကို ထွက်သည့် တံခါးမကြီးကို ဦးခင်မောင်လတ် အလျှင်စလို ဖွင့်သည် ... ...

ဝါဒါမပြင့်ပြသွားသော
ရန်နိုတာဝတွင် ပါကင်ဖြင့်
ကျူကျွန္ဒ ပြင်ဆင်ထားသောဝေဒီ
မြောက်ပေးနှိပ်ပေရန်
သေတ္တာဟုန်း တပ်စွာကိုတွေ့
ရှိကြရသည် ။
ပုံပေါ်တွင် မင်္ဂလာ
သက်သေခံပေဥ ရေးသား
သောစာတမ်း တစ်ခြမ်းခြား
ကျိုးသည်း တွေ့ရှက် ။
ဦးခင်မောင်သောင်းကာ ပါကင်ဝတ္တုဖုံး
မှာကေပိုတွက် ထိုသေတ္တာကြီးမဲ
တစ်ခုကို သို့မ ပြိုမှုနိုင်ကြရာ ။
ဟင် ။
အို ။
ဘုရား
ဘုရား
နှမ်းသောက်သော ထိတ်ထိတ်
မှာမှာဘော်ပိုင်က မိုးကြီးသည်
တွေ့ရှိကြရသည့် ဖြစ်ကွက်ကြောင့်
ပေါ်ခြေခေါ်သော်ဘာကို တွေ့မျှက်ပေ
အဖြစ် ဖြစ်သွားသည် ။ ။

ဒီ ။ ဒီ ။ သက်သက်ယှဉ်တိုက်မှာတာ မို့ ပြောက်တာ
ဒုမို မဟာဒူယင်ရဲ့ ဒါမိန်းမ ယူနေတဲ့ အချိန် မြို့မှာ နေ့စ မပြန်သေး ဘူး ။
ဦးခင်မောင်တော် ပြောပြီးလျှင်သွက် သည် ... ...
ဒေါ်မိမိစတော်လှူမီ ထံတော်မြို့ဘုရားကျော်မှုများပြင် မဒေဝီတို့ ဦးမင်းမောင်တော် နောက်မှ ခင်သွင်တော်သည် ရှိခဲ့တော့သည် ... ...

မင်္ဂလာဆောင်ပွဲသို့
ကြွရောက်လာကြသော ဧည့်သည်များ
ကြိုဆိုကြသော မင်္ဂလာ
နေရာသို့ ရောက်ရှိနေ
လေပြီ ။ ။
ဦးခင်မောင်လေးတို့မင်္ဂလာစမြည်ရှိရာသို့
အမြန်ဆုံးသွားသည် ။ ။ စင်မြင့်ပေါ်မှ
ဦးကိုရိုးပုန်းရွှေတွင် ရပ်ပြီး အားလုံး
မျှော်လင့်မထားသောစကားကို
အရေးသာသ၍ ပြောချလိုက်သည် ။ ။
ဒီ မင်္ဂလာ
အခမ်းအနားကို
အခုအချိန်ကစ ပြီး
ဖျက်သိမ်းလိုက်ပါ
တယ် ။ ။

ဆို ..
ဟင် ..
ဟာ ..
တယ်ဆိုးကြီးပဲ
မင်္ဂလာအခမ်းအနား
ဖွင့်ရမယ့်ဟာကို
မှားပြီးကြေညာတာ
ပေါ့ ..
ပရိသတ်တွေထဲမှ အံ့အားသင့်
အာမေဍိတ်သံတွေ ပေါ်ထွက်လာ
ခဲ့သည် ... စောစောက ပျော်ရွှင်
နေကြသူတွေ၏ ပျော်ရွှင်မှုများ
ကြက်ပျောက် ငှက်ပျောက် ပြိုကုန်
ကြပြီ ... ...

ပွဲသွားရှေ့ ခြေလှမ်းရှာတို့ တစ်ယောက်မျက်နှာကို တစ်ယောက် နားမလည် နိုင်စွာဖြင့် ကြည့် မိ ကြသည် ။
ဘယ်လို ဖြစ်တာလဲ ကြီးရယ် ။
ကြီးလဲ ဘယ်လိုမှ မသိတတ် နိုင်ဘူး မောင်ရယ်
ဒီမောင်ငယ်ကို သက်သက်မဲ့ စွပ်စွဲ ခွဲတာပဲ ။
ပွဲသွားပြောပြီး နှစ်ဖက်ဘောင်ခတ်တော် နိဂုံးချုပ် ရှုတ်ဆိုး လာသည် ။
၃၀