

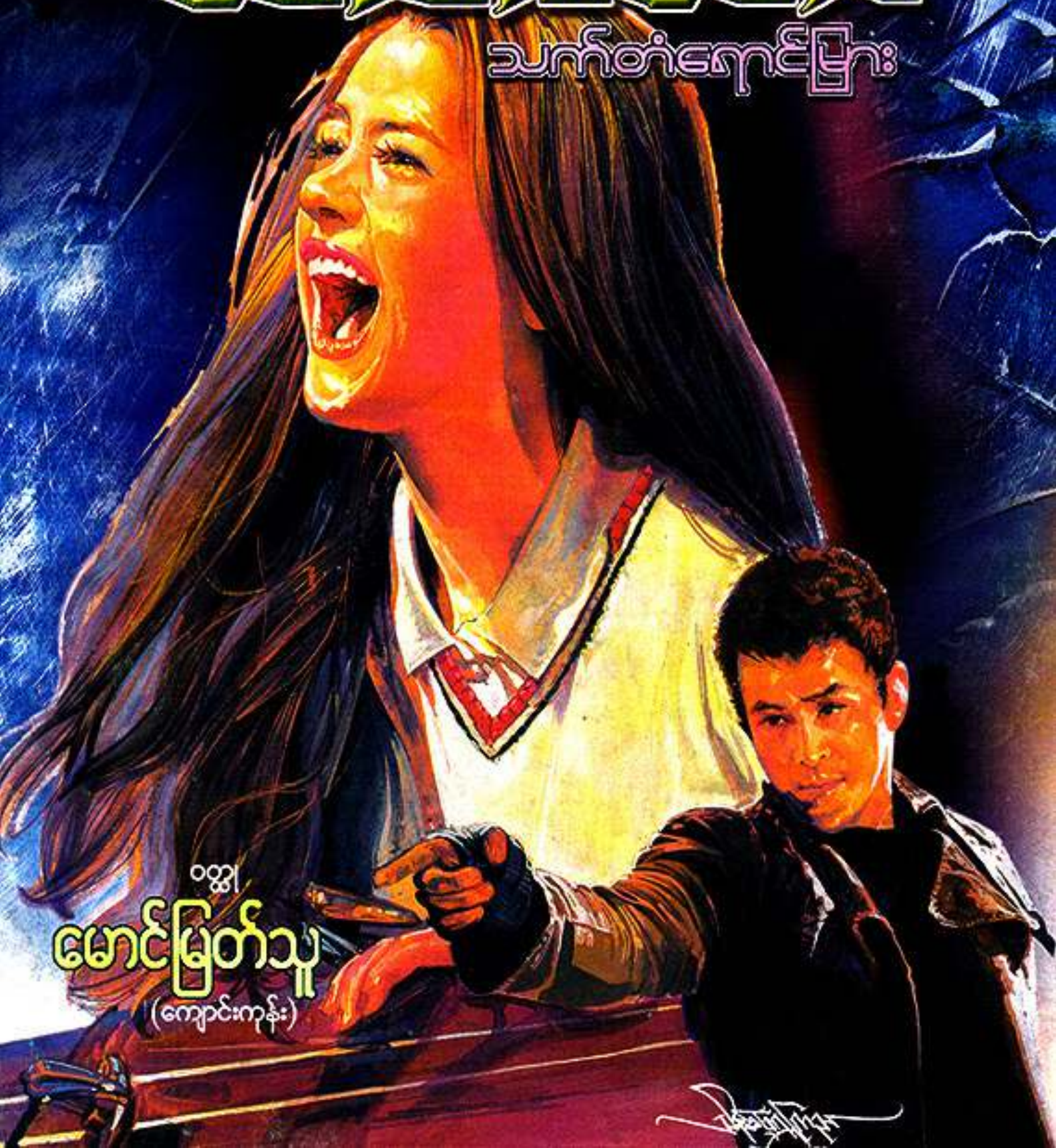
ပန်းချီ

မဟာရာဇစဉ်

ပျံ့လွှား

ကျောက်စင်ပြင်

သက်တံကျောင်းပြား



ဝတ္ထု

မောင်မြတ်သူ

(ကျောင်းကုန်း)

Handwritten signature or artist's mark.

ကမ္ဘာပေါ်



သည့်မနက်မှာမှ နှင်းတွေ ဒါ ကိုင်းထက်
ပိုပြီး ခေနေသည့် ကြွေနေသည့်၊ အရာ
ဝတ္ထုတွေကားလုံး နှင်းလွှဲပြင်ထဲနစ်မြော
နေသည့် ထင်ရုံ... သည့်မျှသိပ်သည့်စွာ
ကျဆင်းနေသော နှင်းထုအောက်မှာ... ဗျံ
လွှားတစ်လောက် လွတ်လပ်ပေါ့ပါးစွာ
လှမ်းလျှောက်နေမိသည်.....

ခပ်လုမ်းလုမ်းမှ ကြေးစသည်သံ
သံသီက နှင်းထုကိုဖြတ်သန်း၍
ရောက်ရှိလာသည်.....

ခဲ... ခဲ... ခဲ... ခဲ... ခဲ... ခဲ... ခဲ... ခဲ...

ကြည့်နဲ့ ဆွတ်ပျံ့
မှတွေ နှလုံးသား
တိုင် မိုက်ခတ်
လွမ်းခြုံ သွား
သည်၊ နှက်မှ
သာခုသုံးကြိမ်
ဟိုးဟိုးခေါ်လိုက်
မိသည်.....



သာခု...
သာခု...သာခု...



ကမ်းနားလမ်းသို့ ချီးကျော်လိုက်သည်နှင့်
တပြိုင်နက် ခြစ်မြင်ကိုဖြတ်သန်းတိုက်ခတ်
လာသော လေနုစားက ဆီးကြိတ်လိုက်သည်...



ပျံ့လွှား ခြစ်မြင်တလျှောက်
မျှော်မျှော်ကြည့်လိုက်သည်...
ဒီလေမယ် ပိတ် ဖုံးနေသော
နှင်းများကြောင့်ခိတန်းဆိုင်
ကပ်ထားသော စက်လှေများ
လှုပ်ရှားသွားလာနေမည်ဖြစ်
သော သဗ္ဗာန်များကိုမမြင်ရ...



ကိုက်တစ်ထောင်ထက် ပိုပေး
မည်မဟုတ်သော ဈေးကြီး
တော်တော်မှာ ဆိုင်ကပ်ထား
သည် ကမ်းရိုးတန်းသွားသင်္ဘော
ကြီး၏ ဒားကောင်းလှသောနှင်း
ခွဲမီးရှောင်ကိုပင် မမြင်ရချေ...



အိမ်ထောင်ရေးအဖွဲ့



အသံနှင့်အတူ လှုပ်ရှား
နေသောအချိန်များ.....
လှမ်းနေသောခြေများ
ရုတ်ချဲ့သွင်းတန်းသွားသည့်
ဝံ့ပုလွေတစ်သိုက်နှင့်
သမင်သိုက်တစ်ကောင်
များလား.....

မင်း...အေး...အေး...
အေး...အေး... ခြိန်
လိုက်ခဲ့...



အေး...မလိမ္မော်ယင်
တို့ကလည်း ဖြစ်တိုက်နည်း
နဲ့ ခေါ်ကြမှာပဲ.....

မလိမ္မော်...
မလိမ္မော်... ဂရုစိုက်
ရုံး... မလိမ္မော်...
မလိမ္မော်... ဂရုစိုက်

ရှင်...မယုတ်မာနဲ့...
ရှင်တို့မှာ ကိုယ်ခွင့်...အ
ပိုက်မရှိကြဘူးလား...



တရားပြုချင်ယင်
ကမ္ဘာ့ဌာနကြောင်းကိုသွား
ဟေ့... ကိုကတော့ ကိုကတော့
ကို ထမ်းရမှာလဲ၊ ငါ... ငြိမ်
တယ်ကွာ ချီပြန်...

အို...!
ရှင်...ရှင်...
အာမယ်လေး...
ဂို...ဂို...

ခြင်ကွင်းက နှစ်ခြိုစရာ
တစ်ကွက်ကလေးမျှမရှိ...
သည့်အတွက် ဥလေကွာခြ
သွားဖို့ ဆိုတာကလည်း.....

ဒီနေ့ကလေးတစ်ယောက်ကို
လောက်ကား သုံးလောက်က အဖွဲ့
ချုပ်က နေထိုင် ခွင့်ပြုပေးသည့် အဖြစ်...
ပုံပျက်စွာ သမင်ပျံ့မသည့်
မကြာမီ တစ်ခါ ပြန်ရတော့မည်မဟုတ်...

ပျံ့ရွာအိမ်ရပ်တန်းနေ
လော့ ခြေထောက်ကိစ္စ
ခြေလည်လှည့်ရွာလော့..

ရုန်းရုန်း ဆန်ခက်ဖြစ်နေပြီ
လော့ အုပ်စုနားသို့ ရေးဆေး
ရွာ လှမ်းဝင်သွားသတည်း...



ဒီမှာ... မင်းတော်နေ
လို့ ဘာမှဖြစ်လော့ဘူး...
အေး... အခုနေ သိကြားမင်း
နားကင်းကြီးနဲ့ ဆင်းကယ်
တောင် တို့ကသနား
တယ်.....



ရဲဟဲ့ကောင်..
မင်း ဘယ်သူလဲ...
ဂိုဏ်းနဲ့မဆိုင် အားဖြစ်
ဆုံး ထွက်ပြေးမယ်...



မျှော်လင့်ရက်ကဲ့သို့...
ခေါင်းဆောင်ဖြစ်လာနိုင်တဲ့သူ...
ဟိန်း...လိက်သံ...



မြို့ကောင်...
ပြောနေတာ မကြားဘူး
လား... မင်းနဲ့မပတ်သက်
ဘဲ ဝင်မလွယ်နဲ့... သွားစမ်း
ကွာ... ခို့မို့မင်းမလွယ်
ဘူး... ..

ဒီမှာ သူငယ်ချင်းကို
မင်းတို့ ဘယ်လို စာကြောင်း
ဆက်တွေ ချိတ်တော့ ငါ့မယ့်ဘူး
ဒါပေမယ့်... ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် ညီညာ
တစ်ခုကို စာချုပ် စာကြမ်း နည်းနဲ့တော့
မဖြေရှင်းသင့်ကြဘူး... မိန်းကလေး
တစ်ယောက်နဲ့ ယောက်ျား သုံး
ယောက်ဆိုတော့ ကြည့်ရတာ
စာသင်မဖြေဘူးကွာ...



ဟို... စာကြောင်း... ဒါကို
စာကြမ်း... မဟုတ်သလို့
ဖော်ပြတာ... မင်း... ရာရှား... လာ
ချမနေနဲ့... စာချုပ်ကုန်
တယ်...

မိမိကလေးမှာ ချစ်ကပ်ရင်းက ကား
တစ်စီးနားသို့ ဒဏ်တိုက်ကိပါလာသည်..
စိတ်ရှည်သည် ခံမူသည် နာတိုင်းနာကာ
တစ်ခုသို့ ရောက်သွားပြီ.....



ဟိုကောင်...
ဗင်းက သာလုပ်
ချင်လို့လေ...



လူတစ်ယောက် သူတွေ့သို့
ရောက်လာသည်.. မျှော့
လက်တွေ လှုပ်တစ်ပြိုင်
လှုပ်ရှားသွားသည်...
ထိုလူလမ်းပေါ်သို့ ရွေ့လာ
သွားသည်.....



ဟဲ...!
မိမိက...



နောက်တစ်ယောက်က ထိခတ်လန့်
စွာ နောက်ပြေးတော့သလိုပဲ နောက်ဆုံး
သေဆုံးထွက်လာတော့ နောက်ဆုံး
ပေါ်ခလုတ်ခါးတစ်ချောင်း...

မင်း စာကြည့်ခန်း
ထွက်သွားရင် စာချိန်
မိသေးတယ်လော့ကောင်...



ထိုသူက ဗျံ့လွှားကို မကျေမနပ်
ကြည့်ရင်း ရှာသံပေးသည်။ ထို
သူ့စကားကြောင့် ဗျံ့လွှားမြို့သည်
သူ့အမြီးက မထိတထိ.....

ဂယောင်ကတန်း
တွေ ပြောမနေစမ်းပါနဲ့
သူငယ်ချင်းရာ.. မင်းတို့ သူ့ကို
လွှတ်ပြီး အေးအေးဆေးဆေး ခြိန်
သွားတာက အားလုံး အတွက်
အကောင်းဆုံး ဖြစ်သွားမှာ
အထူးသဖြင့်...



မိခင် မင်းတို့
ဘက်ဒါရဲ့ ဒုက္ခကို အခြိန်
ဆုံး လွှတ်ပြောကံစေ
မှာပါ.....



ရဟန်းကောင်
မင်းပျံ့ရွာမဟုတ်
ဟား.....

စား...ဟုတ်တယ်
မင်းဒီပါမှန်စောစောတည်း
က ငါ့ဒီတယ်.....

ဟား...ဟား...ဟား...
ဟုတ်ပေလော့ လက်စသတ်တာ၊
မင်းက ပျံ့ရွာကို...ဟား...ဟား...တွေ
မှတွေ့တတ်ပေလေ ပျံ့ရွာရာ...မင်းက
အခုလို လောကီဘီတွေ အာကိုဗီတွေဆို
တာ၊ ငါမမှတ်မိဖြစ်သွားတယ်..

ငါထင်တာက
မင်းအခုချိန်ဆိုရင် ထမီ
ဝတ်နေလောက်ပြီလို့...
အခုတော့...ဟား...ဟား...

မိန်းကလေးကို ချွတ်သွားပြော
ဖက်ထားလော့ ဒီပါ ဆိုသူက
စကားပြောရင်း အားပါးတရ
ရယ်နေ သလို

ဟော့ကောင် ဖုန်းမို
ဒီကောင်က တစ်ခြား သူမှဟုတ်
ပါသကဲ့.. ကျောင်းတိုက်က တိုက်ရဲ့ကအော့
တော်လေး.. စာခြောက်လေး ယုံရသွားပါ
ကွာ.. မင်း ဖုတ်ထား သိလား.. မင်း
ခါနီးနီး ဖြစ်သိမ်းထားလိုက်
စမ်းပါနဲ့.....

တော်ကြာ.. ခါနီး
နီး လန့်လှသောအားလုံးက
ပတ်ရဲပါနဲ့.. မယ်ကွာ..
ဟား..ဟား..ဟား..

ဟား..ဟား.. ဒါဆို
မြန်မာ့ပုံမှန်ဖြစ်တော့မယ်..
တော်ကြာမတော်ကစာ မင်း
စာအော့တော်လေး လွှားတက်
သောအားမှစာခေါ် ဟား..
ဟား..ဟား..

ဒီပါနဲ့ပင် ဖုန်းမိုတို့က
ကလေးဟားဖြစ်လျှင်
ရယ် ရယ်နေကြသတည်း..

သည်အခိုင်အရုံးကို
ယူပြီး မိန်းကလေးက
ဒီပါကို ကိုက် ခိုက်
ဖောက်ထွက်သည်.....
ပါးစပ်ကို ပိတ်ထား
သော လက်ကို ကိုက်
ပြီး.....



ဟဟဟ.....



ဟင်! မွေး...
အယုတ်စာမာမ... ငါ့ကို
ကိုက်တယ်...



လွတ်ထွက်သွား
သော မိန်းကလေး
ကို ဒီပါက ခေါ်သ
ကုန်ပြီး မြင် လိုက်
ဖမ်းဖို့ မြင်သည်..

ဆက်လောက်
ဖြို ဒီပါ.....



မျှော်လင့်က ဒီပါရှေ့
မှာ ရပ်လိုက်၏...



ငွေသား
စားခြောက်...

ဒီပါက နှုတ်မှ ရင်သီးခွာရေရွက်လိုက်ပြီး
ပျံ့ရွားကို ထိုးလိုက်သည်။ သို့သော် ဒီပါလက်
သီးချက်က လေထဲမှာသာ နိကုံးချပျံ့ရွားသည်...



ဒီပါ မျက်လုံးထဲ ကြယ်တွေကုနေကုနေကြော့သွားသည်..



မိသားစု

ငါ့နာမည်
ပျံ့ရွား... ဒါလေမယ်
ဒါသိတာပျံ့ရွား
မဟုတ်လော့ဘူး
ဒီပါ....



ပျံ့ရွား ချက်
ချက် ဖြစ်မို့
ဘက်သို့လှည့်
လိုက်ရင်....

ဖုန်းမိုက ဖိန်းကလေးကို စာတင်းချုပ်ကြွက်
 ထားလျက်.. သူ့မျက်လုံးများက ဗျံ့ရွာကို
 တစ်လှည့်၊ ရွှေပေါ်ဦးလေးဘက်ထောက်ကြီး
 ဖြစ်နေသော သူ့ဆရာ ဒီပါကို တစ်လှည့်
 ကြည့်ရင်း တုန်လှုပ်နေဟန်ရှိ သည်.....



ဟေ့ကောင်...
 အခုပွဲတစ်ခုကို

ဖိန်း...
 အခုပွဲတစ်ခု
 လို့...

ဗျံ့ရွာလှစ်ကန် ဖုန်းမိုရွှေကျောက်သွား၏



ဟေ့ကောင်...
 ဖိန်း ရှေ့ဆက်ဖတ်
 နဲ့ ဒီမှာတွေ့ရတာ...

ဖုန်းမိုလက်ထဲမှာ စတိုးလိမ့်ခါးသွားက
 လင်းလက်နေသည်.....



ဗင်းတစ်လှမ်းလှီး
တန် ငါ့မိကဒီလုပ်
ပင်လွန်လေးထဲနစ်
ဝင်သွားပြီမဟုတ်...

ဖုန်းမိုဒါပြုစာမူကြောင်း ဗျံလွှား
အခက်ကြုံသွားသည်။ အသက်လူ
ငွေမှာ အရှုံးလေးသုဆိုတာရှိသည်
မှ မဟုတ်တာ.. သတိတစ်ချက်
လစ်၍ မမြင်.....



ထိုအခိုက် နောက်ဘက်မှ လေတိုးသံ ယိုယိုကိုကြား
လို့ကိရသည်။ ကျားသစ်နက်တစ်ကောင်စာဖို့ ဒါမုဒါက
စာပေါ့စား တိုက်ခိုက်မှု တစ်ခုသာ.....



စာနွှာယ်လမ်းကြောင်း
မှ လွတ်အောင် ခြေ
တစ်ကွက်ဆုတ်ပြီး ကိုယ်
ကိုယ့် လေးလို့ကိရသည်။



တစ်ဦးကိစ္စမှာပင် သွားကိုယ်
က လေထဲသို့ လွင့်စေသွားပြီ...



မမျှီမဆန့်တော်မူသည် သံနှင့်
အတူ ဒီလို ကတ္တရာလမ်းပေါ်
ရုန်းကန်ပစ်ကျသွားတော့သည်

ဖုန်းမို့တံ့ဖြူတကြီးမှတစ်ဆင့်
ထွက်သွား၏။ မျှော်လင့်စွာ ရလာသော
အခွင့်အရေးကို လက်လွှတ်မခံတော့...



ဖုန်းမို့မှတစ်တောင်ခတ်ချိန်ပင် မရ
လိုက်တော့ပါ။ အနုကန်ရောင်အနိပ်
လှိုင်းတစ်ခု မျှက်လုံးထဲသို့ ပြေးဝင်
သည်ကိုသာ မြင်လိုက်ရတော့သည်...



ဖမ်းမိမ့်ကလံ့ထဲ
ကမ္ဘာကြီးချာချာ
လည်သွားသည်...

ခေါင်းထဲမှ ထွက်ပြေးရန် ခြေလှမ်းပြင်
နေသောတစ်ဦးကားကို ကြိုးစား ဖမ်း
စား ဖမ်းဆုပ်နေစဉ်မှာပင်.....



လောကကြီးတစ်ခုလုံး အမှောင်ထုလွှမ်းသွားတော့သည်..
ပျံ့သွား ဒီပါတို့သုံးလောက်ကို စာကိခတ်ကြည့်လိုက်သည်
စောစောက ဝံပုလွေ သုံးကောင် သဏ္ဍန်ပျောက်ပြီး.....
ချောင်းဝိတ် အရိုက်ခံထားရသော ဇွဲဝဲစား သုံးကောင်
ထက်အခြေအနေ ပိုဆိုးနေသည်ကို မြင်လိုက်ရသည်...



အစ်...ကို...

မင်း အတွက်
အကူအညီ ထပ်မံ
ပေးလို့လား...

အစ်ကိုကို သိပ်
ကျေးဇူးတင်ပါတယ်...
လောလောဆယ် လောမာန်
နဲ့ အသက်နဲ့ အတွက်ကို
ကယ်တင်ခဲ့လို့...

သူမအသံက စိုးရွံ့ ထိတ်လန့်မှုမပြုတ်
သေး။ ဗျံ့သွား သူမကို စူးစိုက် အက်ခတ်
ကြည့်လိုက်သည်....



သူမ၏ အမြဲ
ရောင်အပေါ်ရတ်
ရဲ့သယ် ကွန်ဒို
စုတ်ပြုနေချေပြီး
ဗျံ့သွား အကြည်
ကြောင့် သူမ ..
ရွက်ရွံ့ရွံ့ဖြင့်
လက်နှစ်ဘက်
ကိုယှက်ပြီး...
ခေါင်းငုံ့ သွား၏...

အို...

သူမနှစ်ယောက်ကလည်း အိုးအိုးလေးသာ.. ဒါလဲ
မယ်.. ပျံ့လွှားနားကကြားဖြစ်ရောင်ကြား
လို့ကလေး.. အားနာရောကောင်းလို့ကလေး...
ပျံ့လွှား ဝတ်ထားလော့နွေးထည်ကို ချွတ်
လို့ကလေး... ..



ရော့.. မင်း
ဒါကို နာလိက
ထပ်ဝတ်ထား...

ပျံ့လွှားကမ်းလေးဟာ
အင်္ကျီကို မဝံ့မရဲလှမ်း
လှေ့သလို.. အင်္ကျီလေးဖြို
သလိုပင် ပျံ့လွှား သူမ
ကို ထားခဲ့ပြီး သူ့လမ်း
သူ့ဆက်လျှောက် ခဲ့
အဆို.. နှင်းထွေကတော့
ကြွေနေဆဲ.. လေနေဆဲလေ..



၁၁

အကြော်ခံ မှားလေး... ဘာသာကြော်... မနှိမ့်လုံးကြီးကြော်...

နှင်တွေဝေနေသဖြင့် လူကိုမမြင်ရလောက်လည်း အကြော်ပုလင်းပေး၏ အော်သံကတော့ အရင်ကတည်းကဲ့သို့ ပျံလွင့်နေသလို...



ယဉ်အာယံကြားလျှင် ဝယ်နေကျ စောက်ယဉ်တွေကလည်း ခေါ်ခြံအသံရှင်အာအာအာကြောင့်ကို ယိနေကြယဉ်မို့လည်း ကရုဏာစိတ်နှင့် ဝယ်ယူအားပေးကြခြင်း

ဒီနေ့ စောလှချစ်လား ပျံပွားရဲ့...

အိပ်မစောပါဘူး ခေါ်လေး... နှင်တွေ ကျနေလို့ပါ...



ဟေ့...ဟေ့... ဟုတ်ပေါ့... ကရော့ ပိုက်ဆံ၊ ဒီဇာ... အကြော်ငါးခုနော်...



ဟောဒီက...
အကြောက် မှုမှလေး...

နေကျဝါဒီညီက နှင်းထုကို ဖြတ်
ယင်းဝင်ရောက်လာသည်။ နေကို
လှမ်းကြည့်ပြီး ဗွဲလွှားထိတ်ကန်
ဖြစ်လွှားသည်။ အချိန်မနည်းတော
အကြောက်က ကျန်နေလေးသည်...



ဦး... ဘယ်နှစ်နားရီ
ထိုးပြီလဲဟင်...!



ခွဲနားရီ
ထိုးပြီကွ...



ဗွဲလွှားထုတ်ခြေတင်ပြီး လျှောက်ရတော့သည်...
အထစ်ရောက်လာမော ဆရာကစည်းကမ်းအလှန်
ကြီးသည်။ အချိန်တိုကျသည်။ ကျောင်းချိန်တိုကျခဲ့
ပြန်ပါသည်။ နောက်ကျလျှင် ကြိမ်အော်ခံရမည်။
ဗွဲလွှား... ရင်ဖိုနေသည် ...



အကြော်ရဲ့
မုမုလေး...

ဟက်ဟက်ကြော်..
ဟယဟကြော်..



အတော်ပဲဟေ့..
မင်းနဲ့တွေ့တာ၊ တို့လည်း
မိုက်ခတ်နေတာနဲ့...

လမ်းအချိန်မှာ.. ဆူတိုအတန်းထဲက
ဒီပါးခွင် ကျောနဲ့ တို့ နှစ်ယောက်
ခွင်၊ ဆုံလိုက်ရအောင်..



မင်းအကြော်
မင်း ပြစ်ခင်း..

မင်းတို့...
တကယ်တော့
မေ့တာ...
ဟိုအိမ်

ဒီပါးက ရာတန်ကို
ထောင်ပြုအောင်...
ပွဲလွှာ၊ ခေါင်းပေါ်မှ
မင်းကို ချွတ်ပိုက်ခါ...

ယင်းမှာပေါ့ကွ...
ဒီမှာတွေ့လား၊ ပိုက်ဆံ
အချစ်ကြီးနော်...

ဟင်... မင်းအကြော်
ကလေးနဲ့ နည်းနည်း
လေးရယ်...



အေးကွာ...
အကြောက်ကလေးပဲ...
ရွှေကန်ခွတ်ညှိုးရယ်
ရော... ခင်းပျံး...
ငါပျံး...

ကျွန်နဲ့ က ဒီပါကို
ပျံး... ပေးလို့ကလေး...

ဟို...
ခင်းအကြောက်
က ကြွတ်လည်း
ခင်းပျံး...



ဟို... ခင်း... တို့...
ပေး... ခင်း...
ဆိုး... ဆယ်...
ကျတယ်...

တို့... ခင်း...
ထွက်... ခင်း...
ကျွန်နဲ့...
လွှမ်း... လို့...
ပျံး...



ခင်းအကြောက်
ကောင်း...
တာ... ဘာ...
လို့...
ပျံး...

ဟုတ်...
ခင်း...
က...

ခင်း...
ပျံး...

ဒီဟိုဒီဒါယောက်ကစကားမပြန်ဘဲ
ဆက်ထွက်ပွားသွား၊ ပွဲပွားက...
ယောက်ကလို့ကပြီ၊ အကြောက် ဖြီး...
တောင်းသွား...

ဒီဟို... မင်းတို့
တောများလေ့ရှိတာ၊
ငါက အကြောက် ဖြီး
ပြန်ပြန်ရဦးမှာ...

ဟေ့ကောင်တွေ
ငါကြောင့်နောက်
ကျနေမယ်၊ လေး
ဒါကွ...

ဟာ!
ဒီအကြောက်က
လည်း နားညှိ
လို့ကတော့...

ငါ...
အကြောက်
ဟေ့တော့ကွ...



ဟာ...ဟာ...
တစ်တန်းလုံးကမင်းကို...
အကြောက်လို့ အတိအကျထား
တာ၊ မင်းပုံလည်း မင်းပြန်ကြည့်
ဦးလေ၊ ဈေးမနားကြီး၊ ခေါင်းပေါ်
ရွက်ပြီ လူကလည်း ကန့်
ကလျနဲ့ ကျော်နဲ့ ဟုတ်
တယ်ဟေ့တစ်လား...
ဟာ...ဟာ...



အစစ်ပဲ...
အခြောက်ခွဲ...
တစ်ခက်တောင်
မခွဲ...ဟား...
ဟား...ဟား...

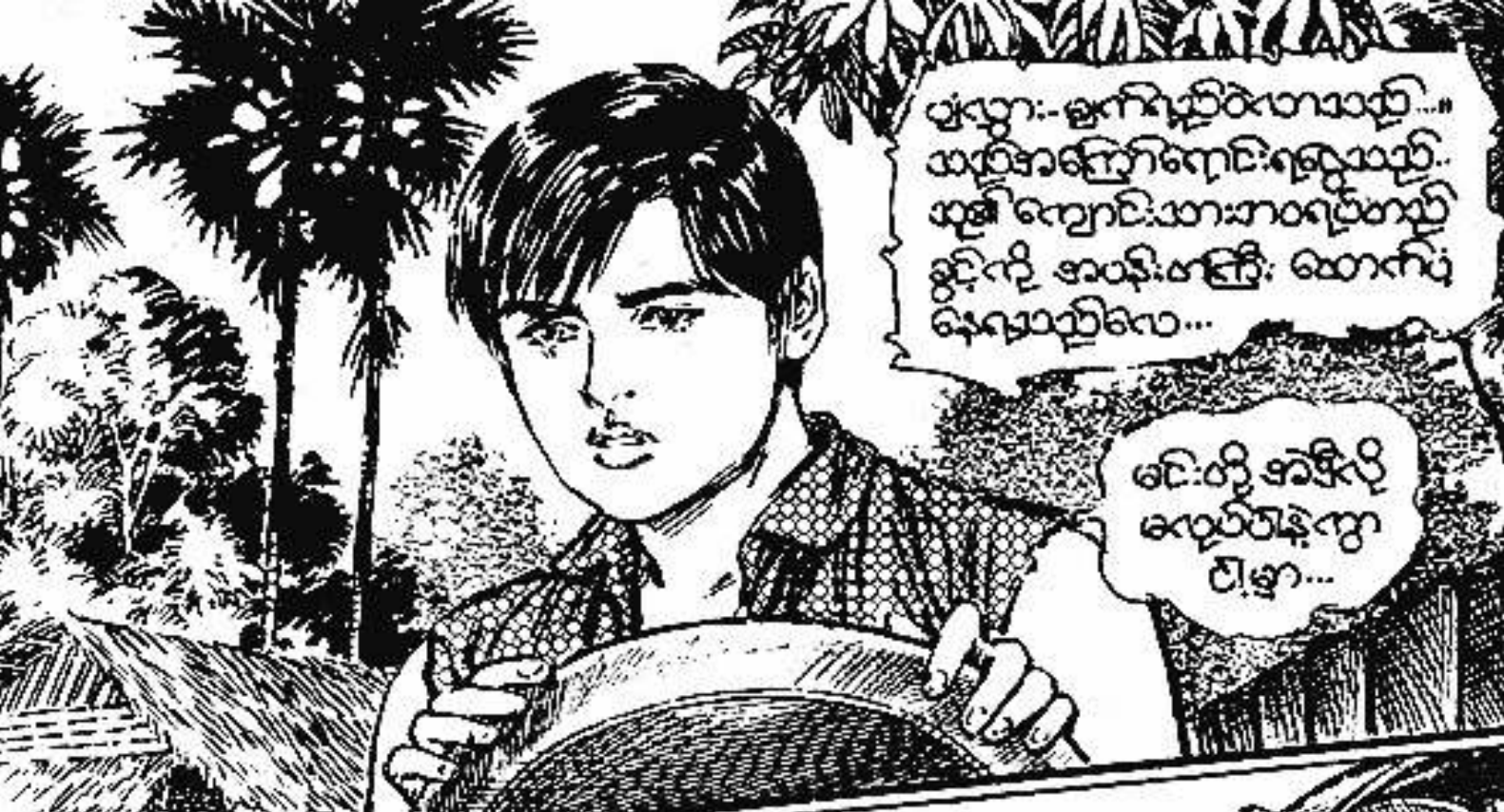
သူတို့နှစ်ယောက်က...
အတိုင်အစစ်ကို...
စွာဖြင့်...
တစ်နေ့...
တစ်နေ့...
တစ်နေ့...

အကြောက်...
ပေးကွာ...

အကြောက်...
အရေးကြီး...
အထူး...
အထူး...
အထူး...
အထူး...
အထူး...
အထူး...

မင်းက အခြောက်ပိတ်
တကယ်...
အခြောက်...
အခြောက်...
အခြောက်...
အခြောက်...
အခြောက်...
အခြောက်...

ဒီပြောတာ
တူတူ...
ဟိုး...
ဟိုး...
ဟိုး...
ဟိုး...
ဟိုး...
ဟိုး...



ဗျူးလွှား-- ချွန်ကလေးတို့ဝါးလာအသွယ်...။
ယခုကလေးတို့ကလေးကလေးကလေး...
အသွယ်ကလေးကလေးကလေးကလေး...
ခွင့်ကို အသွယ်ကလေးကလေးကလေး...
နေအသွယ်ကလေး...

မင်းတို့ အသွယ်
ကလေးကလေးကလေး
ပါ...။



ဗမာစကား
မင်းကလေးကလေးကလေး...
လား...။
အသွယ်ကလေးကလေး...
ပါ...။

ဒီဟိုက ချွန်ကလေးတို့ဝါးလာအသွယ်...။
အသွယ်ကလေးကလေးကလေး...
ယခုကလေးကလေးကလေး...
အသွယ်ကလေးကလေးကလေး...
ပါ...။

ဒီဟို...။
အသွယ်ကလေးကလေး...
အသွယ်ကလေးကလေး...
အသွယ်ကလေးကလေး...
ပါ...။





ဟာ! ဒီကောင်
ခုတ်ပိုက်တာ...
ပွားစားလွှာ...

ဒီဟိလက်ကို ဆွဲ
ထားလော့ ပျံလွှား
မှာ အားနဲ့ပဲအောင်
ရွံ့ တွန်းခံလို့က်ရ
အမြင် နောက်ပို
လန်ကျသွားအောင်

ဒီဟိခွာ သူထက်မလေးပဲ
ကောင်အပျို၊ မိုက်ကွက်လည်း
ရှိတယ်၊ ပြီးတော့... သူတို့က...
နှစ်ယောက်... ..

ဟဟဟ!

ပျံလွှားက အခက်တည်းက ဆင်
ခွဲခွဲ၊ ခွေးကတည်းကလည်း လူ
တကာ၏ အဖိနှိပ်ခံတာဝန်မှာမို့ ...
အားမာန်တွေကုန်ခမ်းနေသူ...
အဖျားတွေပျောက်ဆုံးနေသူ... အပျိုလို
အခြေအနေမှာ ဒီဟိလက်နှစ်ယောက်
ကို ရင်ဆိုင်မိဆို့တာ... ကြပ်ပင်ကြောင့်
ဧည့်ရုံအလောက်...



ဗျံ့လွှား လဲကျနေရာမှ ကြိုး
စားထပ်ပြီး လှည့်ကျနေသော
အကြော်မင်းလေးကို ပြေး
ကောက်လိုက်သည်။ ဒါဟာ
မင်းလေးအတွက် အလေးအနား
ဖြစ်လေ...

ဒီဟာနဲ့ပဲ ကျောနဲ့တိုက် ဗျံ့လွှား
အကြော်ကို ကြည့်ပြီး ဟားတိုက်
ရယ်စရာပဲ... ထွက်ခွာသွားကြရဲ့...



ဗျံ့လွှားကတော့ ရုတ်တ
နေသော မျက်နှာပုံမျိုး
နှင့် ကျန်ရစ်ခဲ့သည်...



ကော်လေးတယ်..
ငါ့နိတ်ကပ်ထဲကအကြော်
ရောင်းရတဲ့ ငွေလေးတွေ
ဒီကောင်တွေယူမသွား
လို့...



ဆရာ...
ကျွန်တော့်ကို
ဝင်ခွင့်ပြုပါ...



ပျံလွှား... အခန်းဝဇ္ဇာ မော်တော်ကုတ်
ရည်၊ မေ့တော့ဖြင့် ခွင့်ပန်လို့မိမိ
အတန်းပိုင်းဆရာ ဦးခင်ဇော်၊ ဓာတ်
ဆရာ ခွဲယူဦး လွမ်းကြည်ယုတ်...

အေး... ဝင်း...
မေ့ပိုင်နဲ့ တစ်ခါ
တည်း ခွဲပေါ်တက်
ရပါနော်...



ဟုတ်...
ဟုတ်ကို...

ဆရာစကားအတိုင်း...
ပျံလွှား ခွဲပေါ်ခွာရယ်လို့မိမိ
ရယ်လို့ ကျောင်းဆရာတော်
အားတွေအကြောင်းက ဆရာ
ဆို ကျောက်နေအပ်...



ကဲ အားလုံး
ဒီခွာ ဆက်
ကြည့်ကြ...

ဆရာဦးခင်ဇော်က
ယင်းခန်းစာဆရာတော်
ဆက်ပေးအပ်...

Je

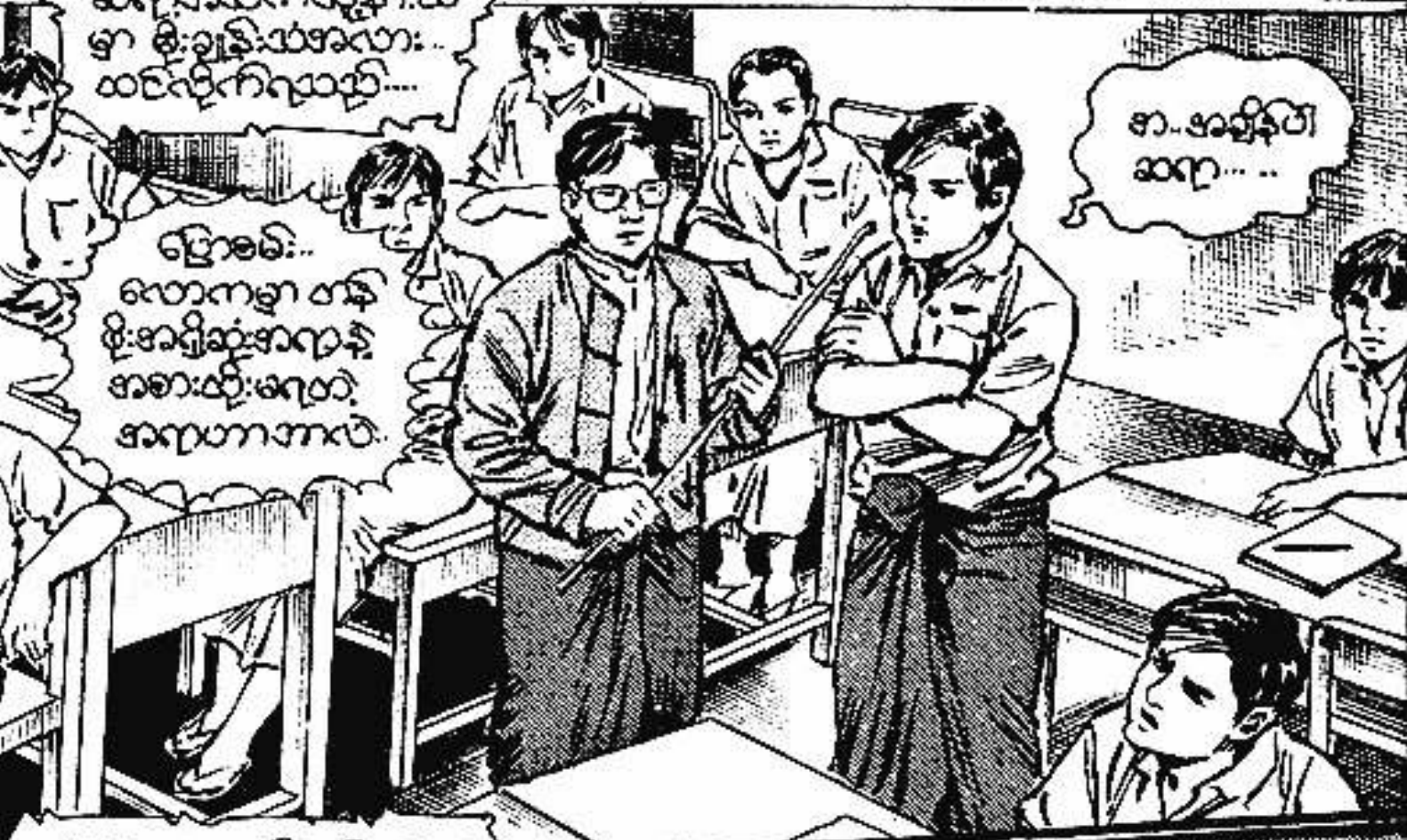


ပထမဆုံး စာတစ်ခုဆုံးပေးပြီး
ဆရာ သူ့အနားထိ ရောက်လာ
တော့ပေမယ့်၊ ကြိုခဲလဲကြားက...
လက်ထပ်မှာအထိ... ပျံလွှား
ဆရာ့ကိုတစ်လွှာထိ ကြိုခဲလို့ကို
တစ်လွှာထိ ကြည့်ကုလဲ၊ ဇောခဲလို့
ဈား ပြန်လာပေမယ့်...

ပျံလွှား...

ဆရာ့အထံက သူ့အနားထိ
မှာ မိုးခွန်းထဲအလား...
ထင်လို့ကိလွှာပေမယ့်...

အ... အချိန်ပါ
ဆရာ...



ပြောခမ်း...
လောကမှာ တန်
ဖိုးအရှိဆုံးအရာနဲ့
အစားထိုးရေတော်
အရာဟာဘာလဲ...

ပျံလွှားက... ထစ်ထစ်လေးလေး
ဖြင့် ဖြေလို့ကိလွှာပေမယ့်...

ဒါတော့ မင်း
ဒုတိယိယေးဘား...
ဟဲ...

