

သရုပ်ဖော်
ဂျါး

အဆိပ်သင့်အလင်္ကာ

ထွက်
နေ့စွဲ
တက်ညွှန်း
အေးမြင့်မှု



ပျက်စားပုံစံနဲ့ ဝတ်ပိုင်



ထိုယောက္ခိ အပွားချင်
သင်ဖြင့် .. ဝါဆိုဖြင့်
တစ်ကမ္ဘာလုံးလည်း နေတို
ခံတော်လည်း .. မိမိပေး
ကျေးဇူးများဖြင့်
သနားစရာ ပျက်စီးရာလည်း ..



ဝါဆိုဖြင့်
အသိပေးရုံ ..
မျက်နှာပေါ်
အထိက ယဉ်ထို
ကတည်းက
သုံးပါးပုံဖြင့် ..



ချစ်ရိုက်လဲ အယ်ဒီတာမဟုတ်ဘဲ
 အာဂျယ်.. ဒီဆင်ပြစ်သူ
 ဆိုပြီး ပြောနေတာ ချစ်ရိုက်လဲ
 လေး ခိုကနိုးရာမဲ့ဘဝ
 ရောက်ခဲ့တဲ့အပြင် ငါ့အိမ်ထောင်
 က.. မေ့စားခဲ့တာပဲ

ငါ့အိမ်ထောင်
 မေ့စားခဲ့တာကို
 ပြစ်သူ ငါ့ကိုယ်တိုင်
 ကို မေ့စားခဲ့
 မချေ့လို့လည်းကား
 အာဂျယ်.. ဒီ တစ်ခု
 ကြောင့်ပဲ သေဆုံးချိန်
 တွင် အင်ဂျင် က
 အယ်ဒီတာမဟုတ်ဘဲ
 အာဂျယ်ပဲ..
 တစ်ဦးတည်းပေး
 ဆွေချစ်ရိုက်.. ချစ်ပြစ်
 သူပဲ ငါ့အိမ်ထောင်
 ကို မေ့စားခဲ့တာကို
 အင်ဂျင်လေးကို
 အော်ဟစ်ပေးရန်
 မေတ္တာရပ်ခံလာ
 သဖြင့် မေ့စား
 ချစ်ရိုက်ပဲ

အင်ဂျင် က.. ချစ်ရိုက်လဲ ထက်တော့ ကံကောင်းစွာ
 ပါပေပဲ.. အင်ဂျင် အယ်ဒီတာမဟုတ်ဘဲ.. အိမ်ပြစ်သူ
 တွင် အမေ့ချစ်ရိုက် ချစ်ပြစ်သူပေးရန် မေတ္တာ
 ရပ်ခံခဲ့တာပဲ

အင်ဂျင်နီယာက...စီးပွားရေးတက္ကသိုလ်မှာ ဘွဲ့
 တစ်ခုရပြီး.. ကျွန်ုပ်တို့အားလုံးတစ်နေ့တည်း စကား
 ပြော ယဉ်တမ်းများပါ တစ်နေ့အတွက်.. အချိန်
 တစ်လွှဲ ပညာရပ်ပညာ.. မိဘများ ချစ်ထား
 ရတဲ့ပုံသော အာမွေများကို ဆက်ခံပြီးလျှင်
 အင်ဂျင်နီယာက ပုစွန် မရဘူးပါ

အဲဒါမျိုးပင် ကာလက ပညာရေးတို့ ရှိနေ
 ဝတ္ထုဘွဲ့ တစ်ခုသာ ဖြစ်ခဲ့လိမားပြီ ယဉ်တမ်း
 များကိုတော့ ပြီးဆုံးသောပင် မတင်လေ....



အလှအပကို မကိုင်ခေါ်ပြီး.. ကာယအလှ ယဉ်တမ်း
 ကိုတော့ စိတ်တစ်စားပါပဲ.. မျှော်လင့်စရာကောင်းစွာ
 များလှတဲ့ပုံသော ယဉ်တမ်း ကာလက ဝါဒီတွေက
 အလှကို ပြုလုပ်ပါပဲ

လေးထိုင်ရာ အသားဆီဖြင့်
 လေးကို ချစ်ရိုက်ထား
 ရောဂါဝေဒနာ... စားပွဲပေါ်
 လေးတွင် ထိုင်စေလိုနေ
 သော ဆက်ကပ်မှုကို ကို
 တွေ့ရသည်... နားထောင်ရေးကို
 လေးကို စောင့်ရှောက်ပေးပြီး
 ဆက်ကပ်မှုကို မျက်နှာမိပြီး
 ကိုယ့်အမြင်နေသည် ..



ကိုယ်က
 ချစ်ခင်လာတာဟန်
 ထင်နေတာ..

လေးကို
 ချစ်ရိုက်... နားထောင်ရေး
 စားပွဲပေါ်ကို ချော့ထိုင်နေရုံနဲ့
 စောင့်ရှောက်တာ ကြာပြီ
 လား...



နားထောင်
 ရေးရုံနဲ့... ထိုင်လေ
 ချစ်တာလေးကိစ္စာ
 လဲ..

ချစ်ရိုက်ထား ကို
 ဆက်ကပ်မှုကို မျက်
 မျက်နှာမိပြီး ဆိုပြီး
 တွင် ထိုင်ထိုင်
 ရိုက်ရိုက်ပါ

တာတွေ
 လေးစားကိုစောင့်ရှောက်
 ချစ်ရိုက်... နားထောင်ရေး
 ရေးရုံနဲ့...





ဟာကွ...
ထိုက်က အကြောင်းပြော
ပေးပါလား... အ... ဂိတ်
ထွက်ပေးတာပေါ့..

အခု
ထောက် အခုလေး
ပေးချင်ပြီ... ထွက်ခွင့်က...
နဲ့... အားပေးပေးချင်
ပြောပေး..



အခုပေး
တုန်းက ဂိတ်ကဲ့ ပေး
ခဲ့တာ.. ဂိတ်ကဲ့အားပေး ပေး
ရိုက်ပေးတာ အားပေးပြန်လို့... ဖြစ်
အားပေးပေးပေးပါ... ဟာ
ပဲ... ဂိတ်ကဲ့အားပေး ပေးပေး
ပေးတာပေါ့..



ဂိတ်..

ဟာ
အားပေး
ပေးပါ..



ဂိတ်ကဲ့အားပေး
ပေးတာပေါ့... ဂိတ်
ပေးပေးပေးပါ..

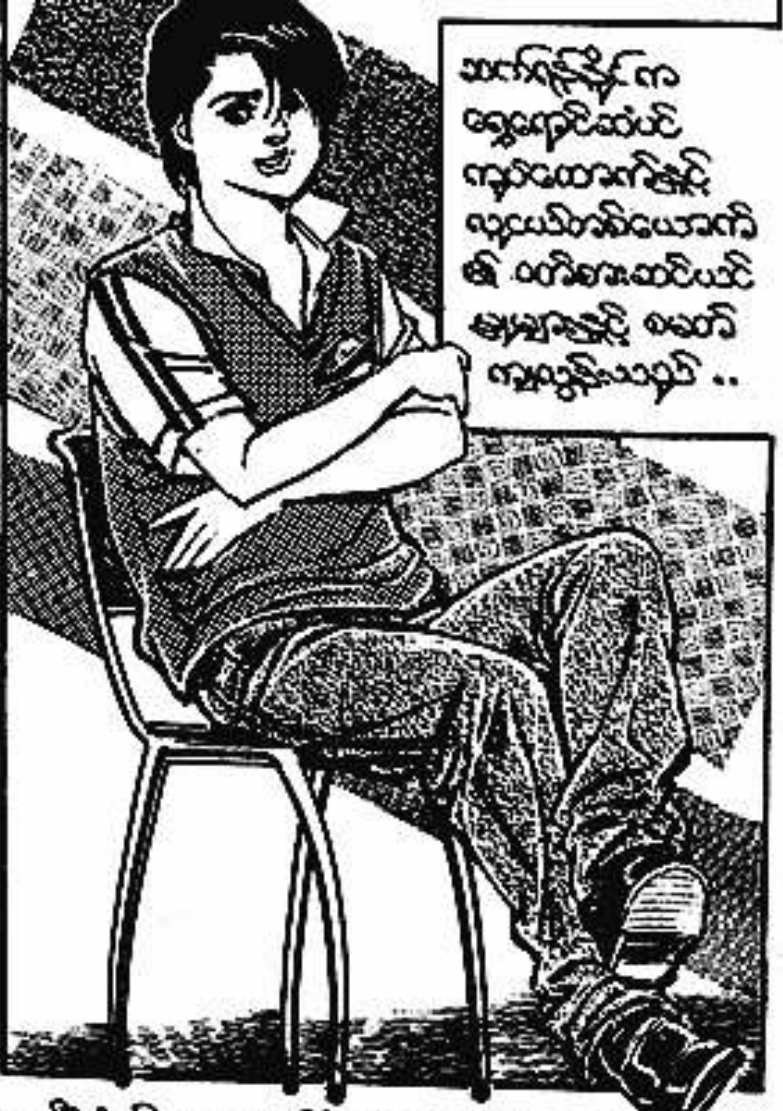


အားပေးပေးတာ
ပေးပေးပေးပါ..

အားပေး..
ဂိတ်ကဲ့ ပေးပေး
ပေးပေးပါ..
တုန်းက..

ဒါပေမယ့်
ရိုက်နဲ့ နှစ်ယောက်
တည်း ဆုံချင်လေး
တယ်..

တစ်ခုခု ဆွဲလေး တွေ့ခဲ့
ဆွဲအောင်တော့ သက်
ရိုက်နဲ့ ဇီ အကူပေး
ပေးပါသည်



အကူပေးပေး ကာ
တွေ့ရင်ဆင်ပင်
ကုန်ထောက်နဲ့
လူငယ်တစ်ယောက်
ဇီ ဝက်စားဆင်ပင်
အများနဲ့ စခတ်
ကုန်လွှဲပါသည် ..

ဆေးခံခြင်း အတော့ ခုတ်ရိုက်ထက် တို့ စားပွဲတို့ လာရပ်
ယော နှစ်ရက် ကို.. ခုတ်ရိုက်ထက် မော်ကွန်းပေးပါသလို
အကူပေးပေး ကာလည်း ခုတ်ရိုက်ထက် လိုက်ပါသည်



အကူပေး
ကာ.. ရိုက်နဲ့ နှစ်နှစ်
ပေးပေး.. ဆေးခံခြင်း
တို့..

ဟုတ်လား..
အကူပေးပေး လာခဲ့
မယ်လေး.. ဒီမှာ စကား
မပြောပါဘူးနော်..





ချစ်ရိုက်
အာရုံစူးစူးလေး
တာဆို-

ဟိုက်တယ်
မိလ္လာရသေးတာနဲ့ ဒီအာ
နီနီနဲ့ ဆုံနေလို့ အာအေး
ဆို လိုက်နေတာလေ-

ချစ်ရိုက်က အာအေး
မပြောဘဲ ရှက်နေဆဲ
ဖြစ်သလို.. ချစ်ရိုက်က
ကလေးက တောင်
မသိဘဲ နေလို့က
သလို.. ဆက်ရိုက်
ကတော့ တိတိဆိတိ
စွာအစဉ် တာကဲတိ
နေသလို



မိလ္လာ
နီနီနဲ့ မခက်
ဖြစ် ရှိနေတာပဲ
ရာ ဖြစ်ပို့-

ဒီအာ
နီနီနဲ့
လိုက်ပို့လေး
လေ-

ချစ်ရိုက်က
မိတိတဲရောက်လာ
သလို အာအေးဆို
ကို အာရိုက်
တွေ့လို့ တောင်
ပြောလို့ကဲခြင်း
ဖြစ်သလို



ဟာ..
လိုက်ပို့အာပေါ့..
ရှက်တယ်ပြောတာ
လေး.. အယ်အာအိုလီလဲ..
ကိုယ် အယ်ကဲအေဆို
ရမ္မာလဲ..



မခက်
ဆယ်ချာနီတောက
ပေါ့... ကျွန်ုပ်တို့က
စောင့်လေ-

မိန်း
ရတီ... မယ်

ရဲဖြာ
အပို... မိန်းကလေး...
အိန္ဒြာရိုက်တဲ့ စကားပြော
တာ မဝေဖာရနဲ့-

မိန်း
မခက်ဖြာ တကယ်
မေး... ကိုယ် စောင့်
နေတာ...

ချစ်ရိုက်ထင်က နီ... နီ... မေး ဖော်ပြချက်တို့ဖြင့်
ထိုင်ခုံက ထရပ်ရိုက်အောင်



ဟင်...
ပြန်တော့အားလေးရိုက်...
စကားပြောလို့ မဝေဖာ
အနာနီ-



ဟင်...
ရဲဖြာလေး မယ်တော
အားလေး... မိန်းကလေး... မိန်းက
ဖြာမယ်... အခုပဲ ကြည့်လေ...
အိန္ဒြာရိုက်တဲ့ ပွင့်တော့အား
လေးအားတယ်-

ဟင်...
အိန္ဒြာရိုက် မခက်
ဖြာကလေးကို ကိုယ်စောင့်
နေမယ်လေ-



အသိရှိ
၃

ငါ့ဖခင်ကို
တံတိုင်းကြောင့်
ဆယ်ကျော်သက်
အရွယ် ချာဆီတို့
တစ်ယောက်ကို သူ
အိမ်တွင် အိမ်ခြံကန်ခဲ့ပါ
လို့အပ်တာများ လုပ်
ကိုင်ပေးရန် ငှားနိုင်း
ထားပါပြန်

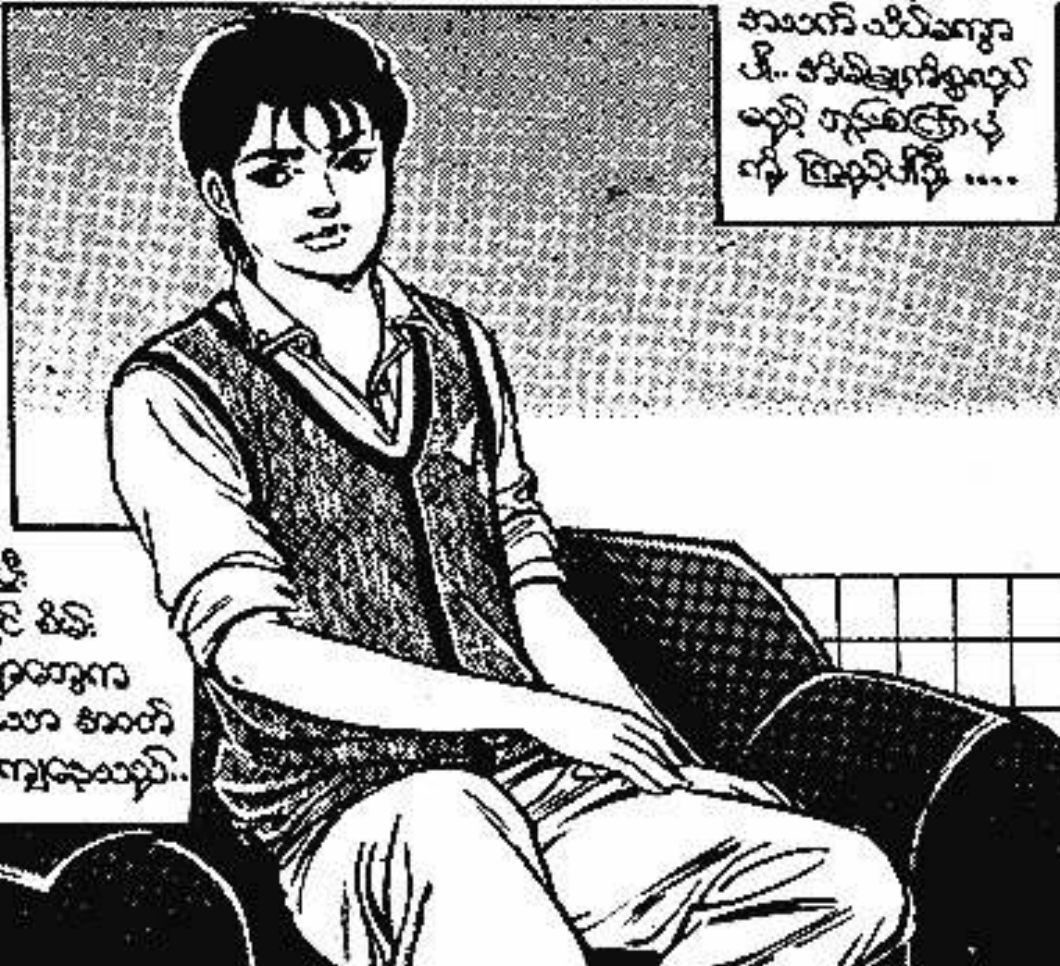
အသိရှိ
ဆရာတစ်ယောက်
တံတိုင်း..

တံတိုင်းကြောင့်
အင်အားအားကား
ခေါင်းဆောင်ကိစ္စသည်..

တံတိုင်းကြောင့်
အင်အားအားကား
တို့ ဟိုနေ့မှာ
တူနစ်ကြောင့်
တံတိုင်းကြောင့်
အသက် သိပ်ခံရ
ပါ.. အိမ်ခြံကန်ခဲ့
လို့ တူနစ်ကြောင့်
ကို ကြည့်ပါနဲ့



အသက်သေရော ခြေထောက်ပေးပြီး
ချော့ချော့ချော့ အင်အားတို့ စိမ်း
ဖန်ဖန် မှတ်တမ်းပါးကြိုရာက
စိမ်းမြဲနေသည်.. ဝတ်ထားသော အင်အား
အားများကလေးပါ.. အင်အားကလေးသည်..



ဒီလိုလူ
တစ်ယောက်က
တံတိုင်းတိုက်အိမ်
တို့ နာမည်ပေး
လုပ်ခဲ့တဲ့ ဆိုသလို
အာ နာမည်ပေး
ဖြစ်နေသလို

တံတိုင်း
ဘာတွေ တွေ့နေ
တာလဲ..

ဗဟိုတိုက်က
တံတိုင်းတိုက်ပုံ
ကို ပျက်စီးစေ
လိုက်သလို

ငါက
အာဘက်ယယ်ယယ်
အာဘက်တိုက်တစ်ယောက်
ကိုပဲ လိုချင်တာ- ဆွေက
ဘာတွေ လုပ်တာလဲ
လိုလဲ..

တစ်
ဟာလည်း ချွန်
တစ်တယ်.. နာမည်ပေး
တွေ့လည်း ကျွန်တယ်
ကွာ..



တယ်ဟုတ်
ငါက... မထင်လှဘဲ
ကွာ.. တစ်ယောက်က
က... နာမည်ပေးကို နှိပ်
အလဲ..

ကိုယ်တို့
တစ်တယ်.. မထင်
မထင်ဘဲ.. နာမည်ပေး
စိတ်ကောင်းကွာ အာ
ဆွေက..

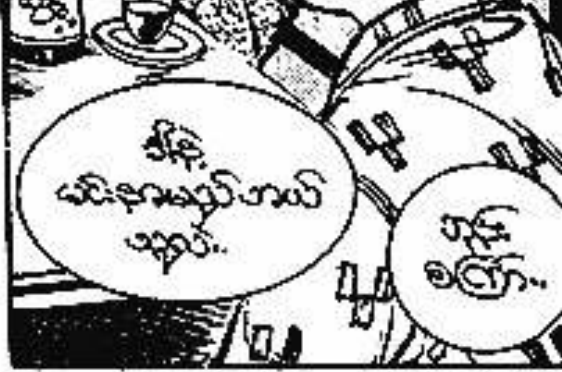
ဓမ္မကုန်
 ငါ့အကျွန်ုပ်လည်း သက်
 ယာတယ်.. ငါ့အကျွန်ုပ်ဆိုရင်
 ကမ္ဘာ့အကျွန်ုပ်ဟိုတယ်ကြီးတွေမှာ
 ဒါတို့ နားဆိုင်ကျွန်ုပ် တေးဒီအဖွဲ့
 ကြီးတွေ ဆိုတာက ယောကျ်ား
 ကြီး တွေပါပဲ..



ဘုန်းစင်္ကြံ ကေား
 ကြော့ဆို တံတိုင်းကျော်
 က..ဒေသနာသက်
 သက်နဲ့ပဲ လက်ခံ
 လိုက်ရမယ့်



ဘုန်းစင်္ကြံ က..
 ကေားလည်း ကြွယ်
 ယ့်.. ဒီလပဲ
 အနည်းငယ်တော့
 ဂျစ်ကနိုကနို
 နိုင်ယ့်



ဒီနေ့
 မင်းနားလည်း ဟယ်
 ယ့်..

ဘုန်း
 စင်္ကြံ..

ကဲ..
 ဟယ်လိုလဲ တံတိုင်း
 မင်း အသိတော့အဖွဲ့ကြီးရင်
 ဘုန်းစင်္ကြံကို လက်ခံ
 မပဲ ငါ့သိချင်တယ်..



ဝယ်က... မိတ်
 ချစ်ရာ ပြော
 သော...
 ဘုန်းကြီး
 ကလေး... အဖေ
 ကို ငံ့လုပ်သော...



ဘုန်းကြီး နှစ်
 က တကယ်ကို
 မောင်ရွာက
 ရှစ်ပေပေ
 ဖြစ်သော... သို့
 သော် တံတိုင်းကြီး
 အတွက် စား
 သောက်ရန်
 အခ... ကုန်ပေးပြီး
 ချစ်သူ ဖြစ်နေ
 သဖြင့် ဖြစ်ရာ
 ချစ်ပေ

အ...
 မိတ်တော့ ချစ်
 ကွာ... ဟိ တစ်လလောက်
 အခမ်းခန့်ကြည့်ပါ...
 အဆင်ပြေတယ် ဆိုရင်
 ပြီးပြီပေါ့..

ဘုန်းကြီးက သေချာပေးပြောပြပါ... ..

မိမိ
 တယ်... ကိုတံတိုင်း
 မိမိကို ဖြစ်ပြီးတယ်..
 ကျွန်ုပ်တို့အားက တာဝန်
 ပြောနေပါပေ..

ဘုန်းကြီးက... ရဲရဲဝံ့
 ကတိပေးပြောပြပါ
 တံတိုင်းကြီး ကျွန်ုပ်
 သွားသည်



အ...
 မိမိ
 ပြီးပြီပေါ့..

ညီဘုရား
အယ်တော့ တံတိုင်း
ဆိုကို စလားအား
လဲ။

ကျွန်တော်
ဘက်က အယ်တိုယ်
ကိုတယ်... အိမ်နဲ့ဆိုလည်း
ပြစ်ပါကယ်။



ရှာလဲလေ...
အဲဒါပဲပေါ့... အဲဒါပဲဆိုရင်
အိမ်နဲ့ပဲ လာခဲ့ပေါ့... ကိုယ်က
တစ်ယောက်တည်း... အဲဒါပဲ
ဆိုတော့
မိ... အဲဒါပဲ... နေထိုင်ပုံပဲ
ပြောတာ မရှိဘူး...

ကြိုက်တဲ့
အဲဒါပဲ... နေ
နိုင်တယ်။



ကျွန်တော်
တစ်ပါးတယ်
ကိုတံတိုင်းကွာ...

အဲဒါပဲဆိုရင်
အဲဒါပဲ... အဲဒါပဲ...
ဆိုလို့ကတော့
တံတိုင်းကွာ...
မဟုတ်ဘူး...
အဲဒါပဲ... ..

မိ... ကိုယ့်ပဲ
ကိုယ်က... ညီဘုရား...
ဆို... မိ... ကလေး... ကိုယ်
ကို... ကိုတံတိုင်း...
ဟုတ်လား...





ဟုတ်ကဲ့
ကိုတို့နဲ့... အဲဒီ ကျွန်တော့်
ကို ချစ်မြတ်နိုး... တပျို... နှိပ်စားကာ
ကျွန်တော့် ပစ္စည်းတွေကို သိမ်း
ပြီး... အစီအစဉ်အတိုင်း ပြန်ပို့
ပေးမယ်..

တစ်ခါတရံက
ပစ္စည်းအစုံနဲ့ အား
အားကောင်းပြီး
ပြန်ပို့ပေးတာတွေ
ပဲ တံတိုင်းကြော
က... မိလပ်ကို
မေးရတာပဲ..



မိဟုတ်ကော်
မိ... ချာတိုက်က
ဘာလဲ... အိမ်ပြောပေး
လား..

မိ...
ဆိုပါကတော့... အခု
အာမေရိကန် အာမေရိကန်ပြည်ထောင်စု
အိမ်က အလုပ်လုပ်တာ... အခု
တပျို... နှိပ်စားပေးနေတာ
တဲ့... မပျော်လှဘဲ ပိုမိုဆိုး
ပြီး..

ကောင်း
ဆက်လုပ်မိရာကနေ
မင်းအတွက် အာမေရိကန်
ပျားတော..

ကြည့်ပါလား
လုပ်နည်းနည်း... ပြင်ဆင်တာ
တွေ ပိုလောက် သက်
မယ်..



ဟာ... ဒီ
အတွက် စိတ်ချပေါ့...
ပိုမိုနည်းနည်းနည်းနည်းနည်းနည်း...
တကယ် ပြုပြင်ပြီး အစီအစဉ်
သိစာတို့တဲ့ ချာတိုက်ပါ..



တံတိုင်းကြောင့် အာထရော့
 မေ့ဆုံးမိကြောင်းပင် စားပွဲ
 ပေါ်၌ ဖုန်းဖုန်းလေး
 နှိပ်နှိပ်လာအပ်ပြီး ကောင်းကင်
 ပညာ အထောက်အပံ့ရှိပါသည်။

တိုင်းလား...
 ဖုန်းနီ..

ဝတ်စုံ..
 သူ့မှာ ပေါ့
 ရေး..

မောင်ကြီး
 တိုင်း အားလေး.. သူ့မှာ
 ပလာပလာသွားမော့..



သူ့မှာ အားလေးကို မျက်စိဖြင့် မမြင်နိုင်
 လောက်ဘဲ စိတ်ကူးကြောင့်ပဲလိုက်နေတာ..
 မောင်ကြီးကြား ဒီတာက ဆီ အသွားစရာ
 ရှိပေမယ့်.. လေးပစ္စည်းကြီးကြား အား
 ပေးမယ့်.. သူ့မောင်ကြီးကြား မျက်စိကို
 အသွားကြည့်ရမည်

မောင်ကြီး
 ကိုယ့်ဖုန်းလေး တစ်ဖောင်ကို
 လေးမကောင်းအောင် အသွား
 ရှိမည်

ဝတ်စုံ..
 အားလေးပေါ့.. မြင်ချက်
 မကြုံရဘူးလား
 ဘုရား



ဟာ
 သူ့
 သူ့..

သူ့မှာ မှုတ်စုံပိုက်သွား
 မှီသည်

ဆွမ်းခန်းထဲတို့၌ ငါ့ဖိလိပ်နီက တစ်ယောက်တည်းသာ ဖြစ်နေသည့်
 ဟန်စင်ကြယ်နေသော သူ့အဖေအား ချစ်ခင်
 ဖော်ပြနေပါသည်။

အမိနီ
 ၄



အမိ... ကျွမ်းကျင်တတ်သောသူတို့သည် အားလုံးအားလုံး
 နေထိုင်မှု အပိုင်းက အားထွက်သွားတယ် အမိ... ကျွမ်းကျင်တတ်သူတို့
 အားလုံး အားထွက်သွားတယ် အမိ... ကျွမ်းကျင်တတ်သူတို့...

 ဟန်စင်ကြယ်



၁၈

ဟန်စင်ကြယ် ထွက်သွားသည့်အခါ ငါ့အဖေအဖေဖြစ်ပြီး အသက်အရွယ်အတိုင်း ဖြစ်နေသောအခါ အထက်ပါအတိုင်း
 သေးပါ... ဟန်စင်ကြယ်၏ စာက တော်တော်ပင်ကောင်း အံ့ဩစရာလောက်... ငါ့အဖေအဖေဖြစ်ပြီး ငါ့ဖိလိပ်နီ
 သိပါသည်။


ဘုန်းကြီးသည်
 အသက်ငယ်လေး
 ယောလည်း စိတ်အတိ
 က ဖာကော့အို
 တရုတ်တို့ ထန်သည့်
 ဘုန်းကြီး ခေါ်ခေါ်
 ထွက်သွားသည့်အ
 တစ်ခဏဆိုယော
 လည်း...တစ်ဘဝဖြစ်
 သွားမှာကိတော
 ဇော်အိုအိုခင် ခေါ်ခေါ်
 ပါသည်


ဘုန်းကြီး အသက်ငယ်လေးက
 ဇော်အိုအို အသက်က လေးဆယ်ကျော်ပဲ
 ရှိသေးသည်.. ဇော်အိုအိုက အသက်ပေး
 မိခင်ဆိုယောလည်း အသက်ပေး ချီးမြှင့်
 အလှတရားတွေက ပေးအားများကို
 တစ်ခါတစ်ရံပေးသည်



ကိုယ့်ကို
 လက်ထပ်ဖွဲ့ပေးပါ
 ကော့အိုလည်း ဒီအသက်
 အိမ်ထောင်ပြုခဲ့ ကိုယ့်ကို
 တာ ကော့အိုအို...

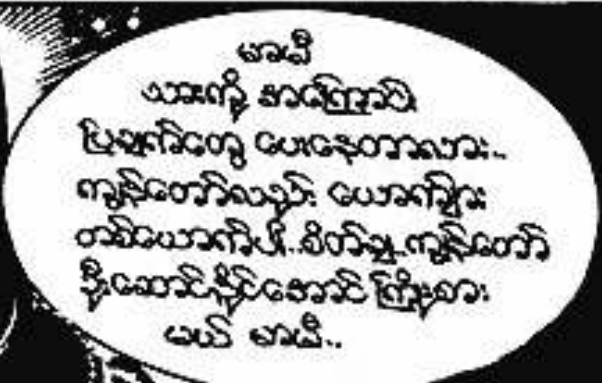
အခု
 ဒီအသက်က
 လေးဆယ်ကျော်.. ကိုယ့်
 အသက်က လေးဆယ်
 ခေါ်ခေါ် ဖြစ်နေပြီ
 လေ..

မာမိတို့
စီးပွားရေး အင်အားအား
က ကျွန်ုပ်တို့ လေးတာ... ဒီအတွက်
ကိုယ်တိုင်က အားကိုးနေချိန်
နဲ့တင် လူ့စားပေးအားကို သိတာ
သေချာတယ် မာ...


မာ...လက်
မတ်တူ မာမိ... ပွဲရုံ
လုပ်ငန်းတွေ အားပေးပေး
ရင် တစ်ခြား စီးပွားရေး ပြုလုပ်
လုပ်ချင်ပါ...


အလွယ်
မပြောနဲ့ မာ... စီးပွား
ရေး လုပ်ငန်းဆိုတာ မာ
ထင်ထင်တို အလွယ်တကူ
ပြုလုပ်လို့ရတာ မဟုတ်
ဘူး


ဟန်မကြိုက... ကတိဝကား
မာမိတို့ အားပေးပေးပေး
လုပ်ပါ... ငါတို့အဖို့က
အားပေးပေးပေး ပြုလုပ်ပါ...


မာမိ
မာမိကို အားပေးပေး
ပြုလုပ်ပေးပေးပေး...
ကျွန်ုပ်တို့လည်း ပေးပေးပေး
တစ်ယောက်ပါ... စိတ်ချ ကျွန်ုပ်တို့
နဲ့အတူတူပဲအားပေး ပြုလုပ်ပါ
မယ် မာမိ...




ဟန်စကြိုအသက်က၊ နှစ်ဆယ့်တစ် ဝှစ်အရွယ် ငြိမ်းသာပြီး
 မြန်မာစာပေပညာရေးအဖွဲ့ အဖွဲ့ဝင်အဖြစ် အဖွဲ့ဝင်အဖြစ်
 နှိပ်စက်ခံခဲ့ရပြီး ချစ်တဲ့လား



တကယ်တော့ နှိပ်စက်ခံရတာ
 ဟန်စကြိုကို... အားအရင်းရရှိ
 သဘောထား အံ့ယောရည်ရှိအောင်
 ဝေဖန်ခံနိုင် ပညာရပ်အရပ်..
 နှိပ်စက်ခံရတာကိုပင် မှတ်တမ်း
 အံ့ယောရည် အရပ်အရပ်မှာ
 မရှိအောင်ပင် ကောင်းနေအောင်..



ဝေဖန်ခံနိုင်တာ... အခုလို ရွေးချယ်ခံ
 မှန်ကန်နေသေးပါကတော့ ကျွန်ုပ်
 စိတ်ချနေချိန်တွင် ဟန်စကြိုအဖွဲ့
 အဖွဲ့ဝင်အဖြစ် ဝေဖန်ခံရ
 တော့အောင်



မာမိက
 အားတစ်ယောက်လုံး
 ဖြိုခွဲ ဝေဖန်ခံရတဲ့ အားကိုး
 တာ ကျွန်တော် အဖွဲ့မကျ
 ရာ ရောက်တာပေါ့..

အိမ်မှာ
ထက်နေရင်လည်း...ဟား
က ဟာမဲ့ အသံနဲ့ ကျတော့ လူနို့
ကြီး ဖြစ်နေတာပဲ.. ဒီတော့ ဟား
အိမ်ပေါ်က ဆင်းတာပဲ
ကောင်းတယ်..

ဟန်စင်ကြိုက
ဆုံးဖြတ်ထားသလို
အတိုင်း ယတ်ဖြတ်
လုပ်ဆောင်သွား
ခဲ့သလို



ဟန်စင်ကြို ထွက်သွားသလိုမှာ ငါ့ရက်ကြောင့် ဖြစ်သလိုပဲ ငါ့အိမ်ပေါ်က စာ ခုခွာ
သောကောတွေ ပိုလာရသလို.. တော့ရင်.. ရင်ထဲမှာ မောလာကော ပေါ့ယက်ကြီးမိလို့
ဧည့်သုံးစားပွဲပေါ်မှာ မှန်းက ခြံပင်လာသလိုပဲ ငါ့အိမ်ပေါ်က သောကောတွေ
ထက်ပိုရက်မိသလို



ဟယ်..
ဟားဟန်စင်.. ဟား
ဟယ်က ထက်နေတာ
လဲ..



ဝိဇ္ဇာတိပိဋက ဝမ်းသာ
အားရနှင့် အလောတံ့ဖြိုး
ပေးဆွဲကံပေါ်လာလျှင်
ပြန်ပြောလျှင်ကလေး
အနားခဏ်၏ အသံက
တည့်ငြိမ်လွန်းနေလျှင်..

နောက်
တော့ ပီအိုလီ
မာမိရာ.. မာမိ ပား
ထားမှာပဲ စာကို
တွေ့တယ်ဟုတ်
လား..

တွေ့တယ်
ထား.. ဟာ ဒီလို ဖြစ်
ထွက် မသွားသင့်ဘူး.. မာမိရဲ့
အမိအဖကို တွေ့က ဟာနဲ့ မာမိ
အတွက် အကောင်အထည် ဆိုတာ
ကို ဟာနဲ့ လာလျှင်လေ့ရှိ
တယ်..

တော့နီပဲ
မာမိ.. မာမိကလေး
တွေ့က မာမိအမိအဖကို
မပြောပါဘူးဆိုတဲ့ ဟာဟာ
လား..

ဟာရယ်..

ရူမီ-
ကျွန်တော် နားလည်
ပြီ မာမိ.. ကိုယ့်ကို ပုံယူချက်နဲ့
ကိုယ် ဆက်လုပ်ကြတာ
ပေါ့..



သား
မာမိသိကို ပြန်
လာခဲ့ပါ..

ကျွန်တော်
အိမ်က ထွက်ခဲ့တာ
တစ်ပတ်တော်စီ မပြောပါဘူး
ဟဲ့.. ကျွန်တော် အယ်ဒီ
ကိုမူ မေးဖို့ မရပါဘူး
ဟဲ့..

ကျွန်တော်
အာဇာတန်ရယ်
တစ်ပတ်စီ အာဇာတန်
နဲ့ပဲပါတယ်..



သားက
အာဇာတန်ရယ်
နဲ့ပဲပါတယ်..

ကျွန်တော်
ရဲ့ မိခင်တွေ့လာကတော့
က အာဇာတန်ရယ်
တယ်..

သားနဲ့
မာမိ အိမ်ပေးက
ပဲ ဒီက.. မိခင်က အိမ်က
ထပ်သွားတယ်.. မာမိက
နားမထောင် ဟဲ့..



ကျွန်တော်
ကို မာမိအာဇာတန်
ရယ်တော့ကို မာမိအာဇာတန်
တော့ကို မာမိအာဇာတန်
ဟဲ့..

မိခင်
မာမိက အာဇာတန်
စိတ်ပိုပြီး ခေပြီး.. မာမိက
က ခေပြီး အာဇာတန်
မူ ပြန်ပြန်တော့..

မာမိက
အယ်ဒီကို ပြောတာပဲ
သား..

ဒါဆို

ကျွန်တော်လည်း မာမီ
ဆိုလို့ ပြန်လာဖြစ်တာ မဟုတ်
ဘူး.. ကျွန်တော်ဘာတော့ အာဇာ
မယူခဲ့ မာမီ.. ဒီဒါ ကျွန်တော်
လုပ်ရတာပဲ.. မှီလေးလို့



ပေါ့ပေါ့တာပေါ့
ဦး ဟန်စင်ကြီး ဖြစ်
ပြန်ချင်တာပဲ..
ပြန်လာပေးမယ်
ဟန်စင်ကြီး၏ စိတ်
ပဲ.. ဒီနေရာတွင်
ခေါ်ခေါ်ဆိုဆို
တူမယူဟု ယတိ
ဇာတိရတော့မည်..



ဆိုလော့.. ခေါ်ခေါ်ဆိုဆို အာဇာ မပြန်လာနိုင်ဘဲ ခြေလှမ်းမရှိ
ဟန်စင်ကြီးဆိုလော့ အာဇာကို ခေါ်ခေါ်ဆိုဆို ခေါ် ဟော
ယတိဇာတိထားခဲ့ခြင်းကြောင့် ဖြစ်မည် ..



မှန်းဆိုလေ့ရှိခဲ့
 အထွက်ကဲ့သို့ ဟုန်းစကြို
 ဝမ်းနည်းစွာ နေထိုင်သည်။
 ငါ့အိမ်ထိုင်အတွက်
 တစ်ဦးတည်းလော
 ဟားတစ်ယောက်
 ဖြစ်လာရုံ ဟုန်းစကြို
 အထွက်ကဲ့သို့
 ငါ့အိမ်ထိုင်ထဲမှာ
 အားကိုးရာ ဖြစ်
 တစ်ယောက်
 ဖြစ်ခဲ့သည်

အဆိုပါအချက်
 ဟုန်းစကြိုကို
 ယော့အား ချစ်ခင်
 အားချစ်တို့
 ဟုန်းစကြိုက
 ငါ့အိမ်ထိုင်ကို အချစ်
 ပြုခဲ့သည်။ ဟားအိမ်
 အစ်ယောက် အဝလေး
 တစ်ယောက်သာ ရှည်
 ကြားသည်မှာ ယုံကြည်
 ခဲ့သော်လည်း ယခု
 အချစ်တို့
 ငါ့အိမ်ထိုင်က နောက်
 အိမ်ထောင်ဖြစ်ရန်
 စီစဉ်နေသည်



နှိုင်းယှဉ်ဆိုသည်မှာ
 ငါ့အိမ်ထိုင်၏ စီးပွားရေး
 ဖိစီးမှု အိမ်ထောင်တစ်ဦး
 ဟူသော ဟုန်းစကြို အိမ်ထောင်
 ဖြစ်သည်



ဒီးသက်ဇွန်
 က...မာမိမိ မီးပွားနေ
 လွှတ်ပေးတော့ကို အားကြုံပေး
 ကျွန်ုပ်တို့အားလုံးလဲ အားပေး...မာမိ
 အင်အား ကျေးဇူးတော့ ဒီမှာပဲ
 မှီရုံလွှတ်ပေးတော့ ပြန်ပေးပါအောင်
 လာအောင် သွယ် ကျွန်ုပ်တို့အား

ရေခဲမိမိမိ ခေါ်ခေါ်
 သို့မဟုတ် ဘုန်းစင်္ကြံ
 သို့မဟုတ် ဒီးသက်ဇွန် ကို
 ကျေးဇူးများတင်ခဲ့မိ
 သတည်း... အိမ်ထဲမှာက
 လာတိုင်း ဘုန်းစင်္ကြံ
 က လေးစားဆင်ဆင်စွာ
 ဆက်ဆံခဲ့သတည်း...
 တစ်ချိန်တစ်ချိန် ပထွေး
 ခြစ်လာသတည်းဟု ခုံပဲ
 မျှော်လင့်ထားခဲ့ပေ...



ဘုန်းစင်္ကြံ ထင်မြတ်
 ထားသော အခါ
 အခါများကို
 ရေခဲမိမိမိ က
 မှီရုံပေးလာချိန်တိုင်း
 ဘုန်းစင်္ကြံ အိမ်ထဲ
 ခြစ်ခွာရန် အထိ
 ဆွတ်ပြခဲ့သော်လည်း
 ရေခဲမိမိမိ က
 နောက်ဆုံးအထိ
 သဲလဲ

သေချာတော့ကြည့်လျှင် ဟန်စကြို လို
 ယောက်ျားတစ်ယောက်က... သူ့ချားအိမ်
 တွင် ချက်ပြုတ်ရေးကိစ္စနှင့် စေ့ပါးတာ
 လှုပ်ရှားမှု တာဝန်ကို ယူရှားပွတ် အဖြစ်
 သည် အတော်ပင် ရှက်ရှောင်ကောသိပါသည်။



ဒီလိုဖြစ်သူကိုတော့
 ဖခင်လို တစ်ပါးသူ
 နှင့် သံယောဇဉ်
 တစ်ခုယှိတို့မှာ
 ဟန်စကြို မိမိ
 ချစ်ပါး

ဟန်စကြို၏ အတွေးများက တံတိုင်းကြော့၏
 မြစ်မြို့ရွာရောက်တော့၍ လွှဲပြောင်းသွားလေသည်

ဟန်စကြို ရွေးတွက်
 ယပ်ချိုက တံတိုင်းကြော့
 မနိုးသေးဘဲဖြစ် ရွတ်ခန်း
 တံတိုင်း ရော့... ခြေထိုး တံတိုင်းပါ
 သော့ခတ်ခဲ့ရသည်

