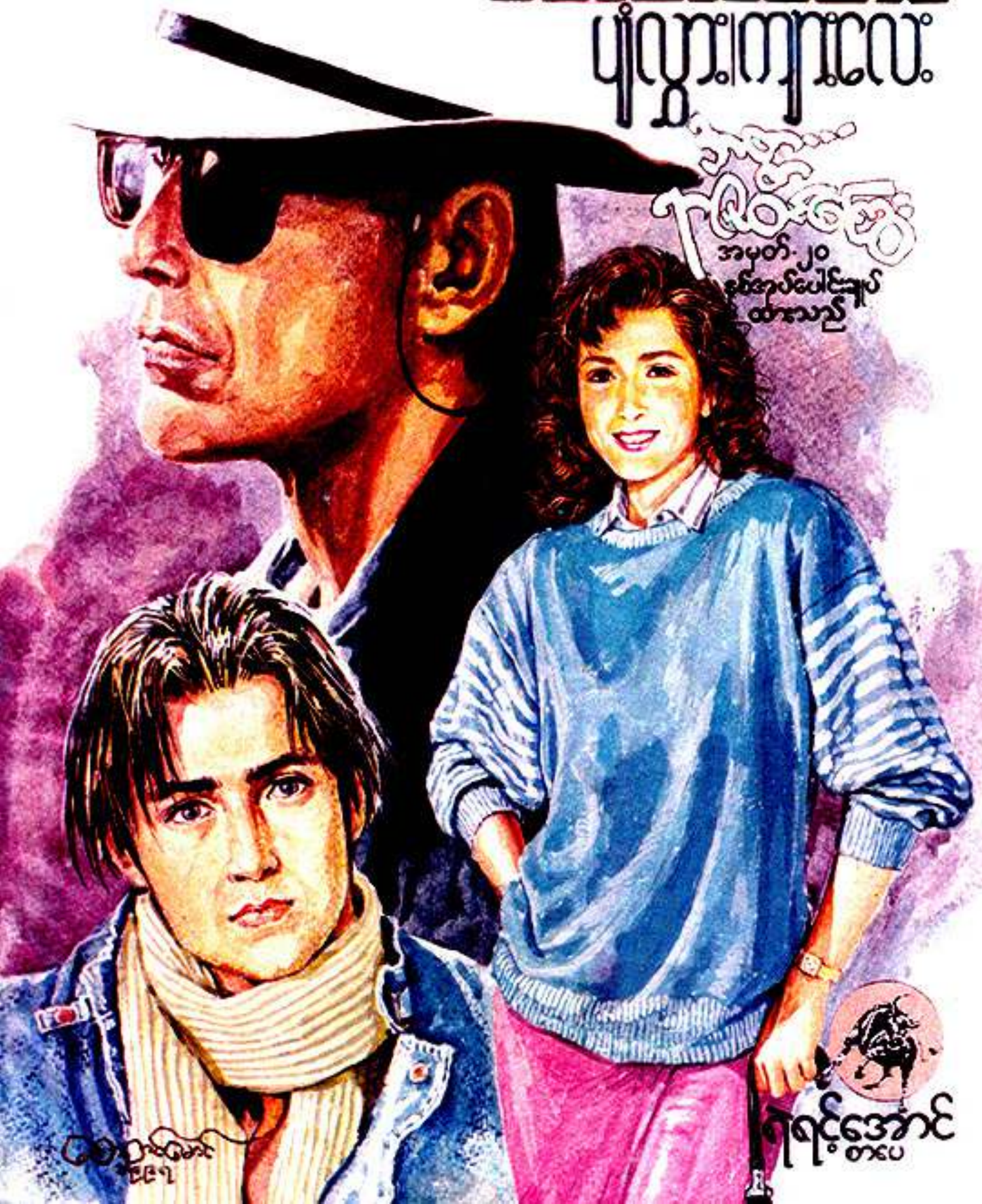


25/11/95

# ပန်း စေတင်မောင်

## ပျံလွှားကျလေ

အမှတ် ၂၀  
နှစ်ဆယ်ပေါင်းချုပ်  
ထုတ်ဝေသည်



ရဲရင့်အောင်  
စာပေ

စတုရန်း  
၂၀၀၂





ဆုဆုညံ့ညံ့ ကသံများကြောင့် ရွာထိပ်ရပ်သို့ သို့  
ကျောက်နေသော မျှော်လင့်စွာဖြင့်လည်း များ စွာခဲ နှိ  
ရပ်သွားသည့် လယ်ကန်သင်း မိုး ဘက်သို့လည်း  
ကြည့်လိုက်တာ... ရွာမှပြေးသူကတစ်လောက်  
လိုက်သူက တစ်ခု.....

ရွာမှာ အားများ ဖြစ်လို့ပါလိမ့်....." ဗျံ့ရွာ  
တစ်ယောက် ရွာကို မပြန်ဖြစ်သည့်မှာ (၃)  
ရက်လောက်ရှိခဲ့ပြီ။ တစ်ဖက် ကရွာမှ သူငယ်  
ချင်းကို စာပို့လေ့ရှိ မင်္ဂလာတောင်၌ သွား၍  
ရိုင်း ကုသည့် နေရာသည် .....







မြူးလာသူက ပျံ့ပွား  
 ခံ ရှေ့ကုသည့် ရောက်  
 လာသည်။ အားဖြစ်  
 ဖြစ် ပျံ့ပွား သည်  
 ခါတိုင်း ကြည့်နေ  
 ဦး မဖြစ်။ လိုက်သူ  
 စွယ်စုံထဲသို့ လွန်  
 ကြည့် လိုက်တော့  
 စာအား ဘိုးသိလှင်။

မြူးလာ

သူ့စံမြွေးစားဦးလေးကိုသူတော်..  
 ရဲတရားရှိနှစ်ဦးနှင့် ရွာသား  
 တစ်ဦး၊ မျက်ခဲနဲ့ ကုက္ကိုလပ်စ်  
 ဆီသို့ ပျံ့ပွား ကပ်လိုက်သည်။



ရှေ့မှမြူးလာသူသည် တစ်ခုခုကျား  
 ပွန်သူဟု သတ်မှတ်လိုက်၏။ ဝေခိုသူ  
 ကုက္ကိုလပ်စ်နားသို့ ရောက်လာ၍နိ...



မြေးလာသူသည် မျှော်လင့်မထားထော့စာဆိုက်  
ကဘိကြောင့် ဗျံ့ပွား၏ နှုတ်ကော်မိခြင်းကို ခံ  
လိုက်ရ၏။ မျှော်လင့်မှုကို ဗျတ် ခန့်လှည့်ကြည့်  
လိုက်တော့ လက်တစ်ဖက် ပါပုဒ်ကလေး  
နုဗွတ်က ကိုဘယ်နိး.....

အား...  
အား...  
အား...



ဗျံ့ပွား...  
ငါ့အတွက်လေး  
ပါကွာ...



ဘယ်လို  
မြစ်ကလေး  
နိးဘယ်နိး...

သူ...သူကို ငါ့ကို  
မတရား ဖမ်းကြ  
တော့မယ်...



မိသားစု... မိသားစု... မိသားစု...

အကယ်၍ အစောတကြီး ခြေလှမ်းသွား  
က ပျံ့နှံ့ပြီးလေ့ ကိုသတိပေး...

ဘာဖြစ်တာလဲ  
ဒီးလေ့.....



ဒီကောင်အသိပဲ...  
မနေ့က ရွာထိပ်က ရေ  
ကန်မှာ မကြည့်ဘူးဆို သား  
လေးကို သတ်သွားတယ်  
လေ... ဒါပဲ ဒါ့တရားတွေ  
က လာဖမ်းတော့ ထွက်  
ရပြန်တာ.....



မဟုတ်ဘူး...  
ကုန်လုပ်ဖို့ဝန်ထမ်း  
ဘူးဟော့...

ဟုတ်ပါရယ်...  
ခင်ဗျားကို သတ်တယ်လို့ ကျွန်  
တော်တို့ရဲ့ စာပို့က တစ်ထပ်ချ  
မစွပ်စွဲသေးပါဘူး။ ခု... မသင်္ကာ  
လို့ ကျွန်တို့ရဲ့ စခန်းကို ခေါ်ပြီး  
စစ်သေးဖို့ပါ။ စစ်သေးပြီး ရင်ဖြန်  
ပွတ်မှာပါ.....

ဟုတ်တယ်လောင်ဘာသိနဲ့ ဒါ  
ဒါ့သီလမြောက်ကို နားထောင်ပါ..  
ရဲစာရာခွဲထွေက မင်းကို စစ်မေးဖို့ပါ  
မင်း ခုလိုထွက်မြေးတော့ ပျိုပြီး  
မသင်္ကာစရာ ဖြစ်ရပြီလေ..



ကဲ..ကဲ..မတ်တတ်  
ရှာလိုက်ပါနဲ့.. ကျွန်တို့  
နဲ့ နောင်ကြီး လိုက်ခဲ့ပါ..

ဒီစာကိုင်း ထားလို့  
မဖြစ်ဘူးလေ.. လက်ထိတ်  
ခတ်ပါ ရဲစာရာခွဲ မြန်ပြီး  
ထွက်မြေးရင် လိုက်နေ  
ရဲ့နဲ့ မယ်....



မလို့ပါဘူး သူ  
တော်ရှာ.. ဒါမသတ်  
ရင်မြီးတက်ပဲ...



ဒီမှာကြည့်... မင်းတို့အဖေ  
က ဣန္ဒာလတ်၊ ငါ့... မိန်းမ...  
သေသွားတယ်လို့... ရင်ဖွားလည်း  
မှိုင်းဒဏ်ရာနဲ့... ငြိတော့...

စလောင်းတွေကလဲ  
မင်းငါ့ကောက်နေတဲ့ ရေညှိ  
လိက်နားမှာ... ပြစ်နှုတ်ထင်  
ရှားနေပြီပဲ.....



ဟော့ကောင်သူတော်  
မင်းနဲ့ငါ သူ့ယာဇဉ်တွေ  
ပါကွာ... ငါ့အဖေ ဒီလောက်  
ကြီး... ထွန်းနေစရာ မလိုပါ  
ဘူး... ငါ့ပြစ်ရင်ငါ့ခဲယယ်

ကဲ... တော်ကြပါတော့...  
ကိုအသိနဲ့ ကျွန်တော်တို့နဲ့  
ခခနဲ့လို့ကစား... စာအိုသိလ  
ပဲ လိုက်ခဲ့ပါဖို့... ကျွန်တို့သူ  
တွေ မြန်နိုင်ပါပြီ.....





ရဲအရာရှိကကိုဘသိန်းကိုခေါ်သွား  
 တော့သည်။ ရွာဘက်သို့ရွာသားများ  
 ပြန်ဝင်သွားချိန် တစ်ယောက်တစ်မျိုး  
 ထင်မြင်ချက်က မျိုးစုံတစ်ဆိတ်သူက  
 ပျံ့လွှား.....



ခ-သည်ကိုခွဲမှာ တက်ကြွစွာဖြင့် ကို  
 ဘသိန်းကို သူ့ကိုယ်တိုင်ဖို့အောင်မြင်  
 ဖော်သည်။ သေသူပေစီနှင့် ဖို့သူတော်  
 မှာ တစ်ရွာတည်းသာ ပေမယ် ရင်ရင်  
 နှိနှို မှိလှသည်မဟုတ်.....



ပျံ့လွှား အားမလည်နိုင်ဘဲက  
 သူ့ဖိုးလေးကိုသူတော်ကိုသူ  
 တော်သည် ရွာ၌အလွန်အေး  
 ဖြီး ရိုးရိုးကြီး နေထိုင်တတ်သူ၊  
 သူ့ယာလုပ်ငန်းလေးကိုပဲ  
 တော်ချ လုပ်ကိုင်နေသူ...  
 မည်သူ့နှင့်မျှတော့ရာဝင်ဝင်  
 လည်း မရှိလှ။ တစ်ရွာလုံးမှာ  
 သူ လှိုင်သင်းသူက ကိုဘသိန်း  
 တစ်ဖို့တည်းပင်.....





ဒီကောင် စာဖတ်  
ခဲရမှ တောမှာ...

ဒီလေး ကိုသူတော်က  
စကားကြောင် နှုတ်  
ပို၍ အံ့ဏား သင်သွား  
ရသလို့ .....



ဟာ ဖြစ်လို့  
တောမှာလဲ ဒီလေး  
ခု.....

ဟာ ဖြစ်ရမှာလဲ  
သူမရှိမှ ရွာထိပ်ရေ  
ကန်ကြီးက ကျလာတဲ့  
ရေလှေ့ပေါက်က ပါတွေ  
တို့ရမှာလေကွ...

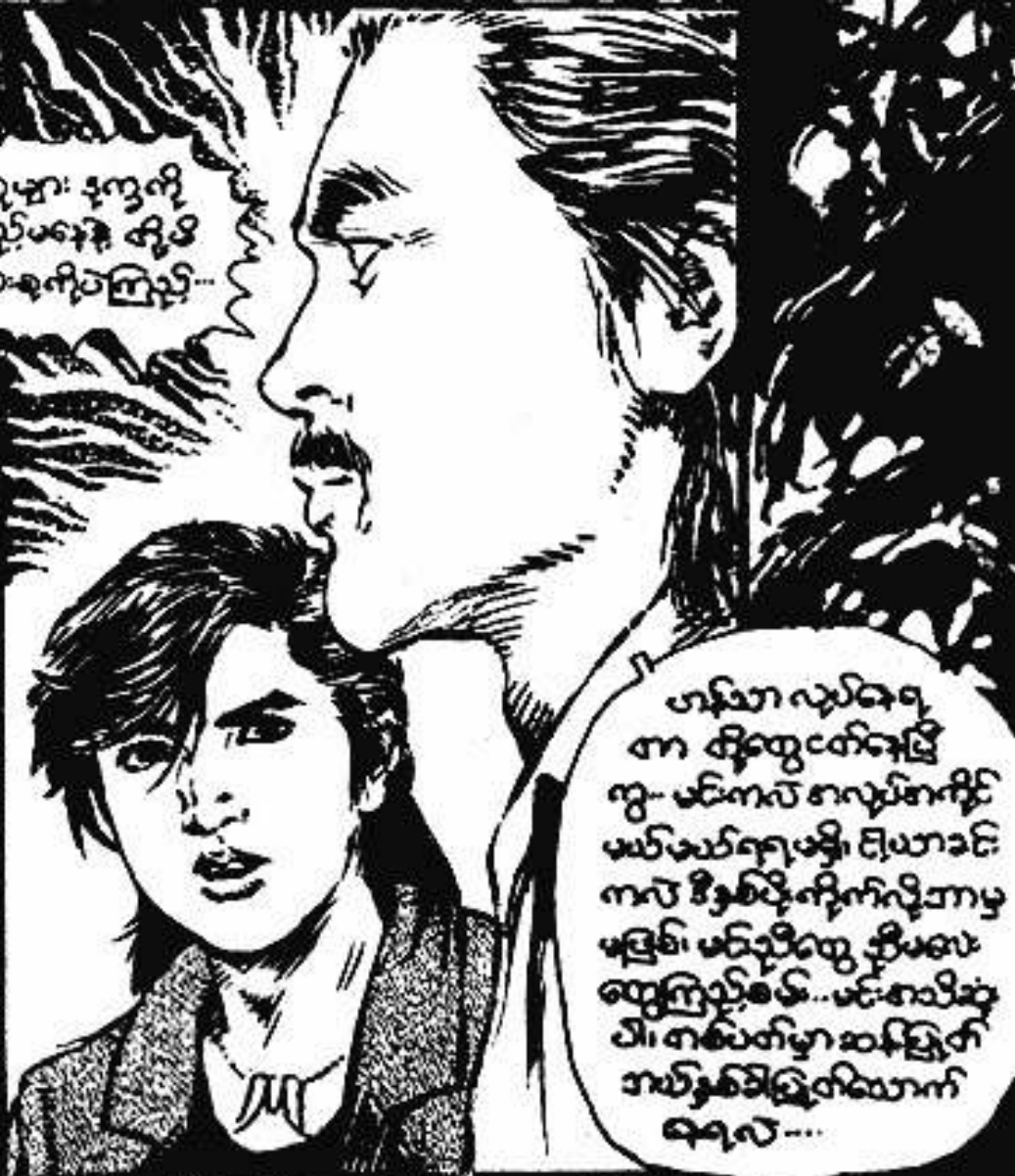
ဟာ... ဒါတော့  
မကောင်ပါဘူး၊ သူတို့  
ဒီဘာစကား ဒီလေးနဲ့စာ  
လေရတာ၊ ကိုဘယ်လိုကြီး  
ကလဲ ဒုက္ခိတ... ပိုနဲ့မလဲ  
မရှိ၊ စာကြိုမ နှင်ရလို့နဲ့  
စာထဲနဲ့စာလောက်...





မင်းပါးစပ်ပေါက်ပိတ်  
အားမင်း၊ ဒီကောင်ကလေးကကျွန်  
ကွဲ ပါးစပ်ကြော့ ပါးစောင်ကဲ့  
ဆီဖြူပဲဆယ်သေးဘူး...မင်း  
ဘာသိလဲ.....

သူ့မျှား ဒုက္ခကို  
ကြည့်မနေနဲ့ ကိုယ့်  
သားစုကိုပဲကြည့်...



ဟန်သာ လုပ်နေရ  
တာ ကိုတွေ့တော်မူပြီ  
ကွဲ- မင်းကလဲ စာလုပ်တာကို  
မယ်မယ်နေရမယ့်၊ ငါ့ယာခင်း  
ကလဲ ဒီနှစ်ပိုကိုက်လို့ဘာမှ  
မဖြစ်၊ မင်းသူပိုတွေ နှိပ်စား  
ထွေကြည့်မိမိ...မင်းစာသိဆုံ  
ပါ၊ စာစပ်တိုမှာ ဆန်ဖြူ  
ဘယ်နှစ်ခါဖြူတယ်လောက်  
နေရလဲ....

ဒီကခြေကနေတွေ့မင်းစာသိဆုံ  
ပါ.. ဒီနေ့ပျံ့ပေါက်က ကျွန်လားမယ်  
ငါ့ထွေကို ဒီကောင်ပမိရစ် ငါ့ယခုမယ်  
ဒီငါ့ထွေကို ရွာထဲမှာရောဂါဖြို ငါ့အိမ်  
မ.. ငါ့ကလေးထွေကို ထမင်းနပ်ဖြန်  
ကောင် ငါ့ကော့ရမယ်....

ဒွင်းရဲ့နှုတ်တို့  
ဆောင်နှမကလေးကို  
ရော.....





ဟာ...ကိုယ်ပဲထားရ  
စာထွက်တော့ မပျော်ဘူး သူ  
များစာထွက်မှတော့  
ကောင်း-ကိုကွာ...



ပျံ့လွှားပါးတစ်ဖက်ပူဆင်းသွားသည်..ငယ်ငယ်  
လေးထဲက တစ်ခါမှမရှိကဲခဲဘူးသော ဦးလေး...  
ဦးလေးစိတ်တွေ ဘယ်လိုဖြစ်ကုန်ပါသလဲ..  
လှစ်ခနဲထွက်သွားသောဦးလေး၏ ကျောပြင်ကို  
ပျံ့လွှားမျက်ရည်စို့လာရတော့သည်...



ဦးလေးကို ကျွန်တော်စိတ်မဆိုး  
ရက်ပါ..ဦးလေးဟာကျွန်တော်  
ဘဝရဲ့ ကျေးဇူးရှင်ပဲမဟုတ်လား...  
ဒါပေမဲ့ဦးလေးရယ်...မိမိရဲ့ အခက်  
အခက်ကို ပြေလည်စေချင်တာ  
နဲ့ပဲ သည်လမ်းကိုရွေးသင်ပို့  
ရုံလားငွေငါးထောင်ဟာအကြောင်း  
ပြရုံသက်သက်ဖြစ်မနေပေဘူး  
လား...



ငါ့ကို စိတ်မဆိုးပါနဲ့၊ ဗွဲ့သွား၊ မင်းကို ငါ့သာ စာရင်း  
 တစ်ယောက်လို့ ငါ ချစ်တယ်၊ မင်းနာလေ ငါ့နာစိတ်ကို  
 ကြို ဆုံးပါးကတည်းက မင်းကို ငါ လက်ဖျားနဲ့  
 လောင်မတိုခဲ့ဖူးဘူး၊ ဒီအသက်အရွယ်ထိ ငါ့ရဲ့  
 ယာလုပ်ငန်းမှာ မင်းကို ဘာမှ မခိုင်းခဲ့ဘူး...



မင်းရဲ့ ကျောင်းစရိတ်တွေ  
 ကို ငါတို့မိသားစုဘယ်  
 လောက် ခြိုးခြံချွေတာခဲ့  
 ရတယ်ဆိုတာ မင်းလည်း  
 နားလည်မှာပါ... ဒါပေမဲ့  
 မင်းရဲ့ မြှုပ်နှံတဲ့ က  
 ငါ့ကို နားမလည်သလိုပါပဲ  
 ဟူး...



ကို သူ့တော်.. ငွေမတိမ်  
 သေးဘူးလား.. သက်မြင်တွေ  
 တာဟင်ဟင်နဲ့ ဥပဇ္ဇာနက်မြို့  
 တော်.....

ဒီကိစ္စကလေးကလေးကလေး  
ဖြစ်နေပုံပါ မကြည့်  
ရယ်... နင်လဲ နိဂါးစော  
လေ..

မဟိပိုင်းလေးဘူးတော်  
ခု- ကိုဘသိန်းကို ဖမ်းသွားစော...  
ရှင်အဖေဘိုးသိလဲက ဒီရေရွာပေါက်  
ကင်းတွေကို ရှင်ကို ဖမ်းဖို့ပေးမှာ  
လား... ရှင်အဖေက သဘာသမက်  
မှုတယ်နော်.....



မြေပြုရမှာပေါ့ကွာ  
ငါ့အဖေက သူကြီးပဲ၊ သူ  
အခုရဲဆိုး ခြေလေး ပျံ့သွား  
လိမ့်တယ်၊ ငြိးစော... မွေး  
စားသားလေးပဲ ငါဟာ..  
ခုအချိန်မှာ တစ်ဖို့တည်း  
လောသားပဲ လေးရမှာ  
ပေါ့...

လေးရှင်စော  
ကောင်-တပေါ့- ခု  
ကျွန်တို့တော်နေပြီ..  
ခုနေကတောင်ဆန်  
လျှော်ဟင်းလေး...



ဝေးကွာ...  
နိဂါးစော...



မိုးခက်က တစ်ချွန်ကုန်ပြောင်းရွှေ့ထိပ်တွေ  
ကန်ကြီးနဲ့ လှေပွဲပေါက်မှာတော့ နှင်းရေခဲနှင့်  
ပျံ့သွားစာပါအဝင် လူတေ့ငါးဆယ်လောက်...

ဟိုမှာ.. ငါကြီး  
တစ်ကောင်ပါလာ  
ပြီ.....

ထိုအခိုက်...

အိုဟေ့.. ဒီကလေး  
လှေပွဲပေါက်မှာ  
ပျံ့ကြမယ်...

ကိုသူတော့ အသံကြောင့် ဒီကလေး နဲ့  
အားသင့်သွားသလိုပဲ သူ့လက်ထဲမှာ  
တော့ ပွက်ကြီးတောင်မီးတစ်ချောင်း...





ဘာလို့မယ်ရ  
မှာလဲဒီလေး၊ ကျွန်ုပ်  
စာပေစာပိုင်းရထားတဲ့  
ရေရွာပေါက်ကို ကျွန်  
မပဲဆက်လုပ်မှာ  
လဲ...!

စော... နင့်စာပေ  
မို့ကျွန်ကရတယ်..  
ခု.. မရဘူး...



မတရားမလုပ်  
ပါနဲ့ ဒီသူတော်..

ကျုပ်... အို  
သီလနဲ့ သွား  
ထိုင်မယ်...

နှင်းရောင်က ခြောက်ခြောက်ဆိုဆို ရွာဘက်သို့  
ထွက်သွားသည်....

ဒီလေး... နှင်းရောင်  
စာပိုင်းကို သွားပေါ်  
မင်းပြီ....



ပျံ့လွှား... မင်း  
အသားနေစမ်း ရှေး..  
ဟော့ဒီပလောင်းနဲ့ကျလာ  
တံငါးတွေ ကောက်  
ထည့်...!





ဖွဲ့သွား လုပ်ရလေမယ်၊ စိတ်ထဲက မသိ  
မသန့်၊ ဟိုတုန်းက သည်ရေလွှဲပေါက်  
ကိုလုပ်ဖို့ တစ်စွာလုံးက စိတ်မဝင်စား  
ခဲ့။ မိုးတွင်း နားခါကန်ရေမြိုင်သည် ရေလွှဲ  
၍ တာရိုကျော်က ရွာထဲသို့ ရေတွေစိ  
ကျ ကုန်သည်.....

ရွာလယ်လမ်းတွေမှာ ရွံ့ဗွက်  
တွေကမနည်း။ သို့တေ... မည်  
သို့မျှ မလုပ်ကြ။ ကိုဘယ်နိကက  
ဖွဲ့သွားတို့ရွာသား မဟုတ်လေ...  
ခင်စစ်သူသည် မြို့ကြီးသား လူ  
လည်တစ်ဦးသာ ဖြစ်သည်.....

ကုန်စာရောင်းစာဝယ်ကိစ္စဖြင့် သွားလာရင်းမှ ဖွဲ့သွား တို့  
ကျည်းပင်စုရွာသူ မြို့ရိုးနှင့်တွေ့ဆုံချစ်ကြိုက်ခဲ့ပြီး ထို ရွာ  
တွင်ပင် ဘဝသစ်ကို ထူထောင်ခဲ့သူဖြစ်သည်။ နာမတွင်  
မြို့ရိုးတို့ဘက်မှ လူကြီးတွေက သဘောမတူကြ.....

ကိုဘယ်နိသည် တလေးနှစ်သောက်စာလေတစ်ခု  
လပ်ဖြစ်သည်နာဖြင့် သောက်စားမူးယစ်ကာ မိန်းမရွပ်  
လှေသူစာဖြင့်လည်း မြို့ရိုးတွင် သတင်းကြီးသည်။ သစ္စာ  
တရားကိုတန်ဖိုးထားတတ်သူမဟုတ်၍ တစ်စခန့်စာလိင်း  
စာသင်းများနည်းလားကား စီးပွားမမြစ်တော့သဖြင့် ချောက်  
ဆုံး မြို့ကို စွန့်ခွါလာသူမို့ သူ့ကို လက်မခံဖို့ဖြုတ်ဖို့တွေပျိုး  
သားနှင့် များက ဖွက်ခဲ့သေးသည်...

လင်ဆိုးမယား  
ကမီးဖိုဆီးဆိုးတို့စကား  
လို့ဖြစ်နေမယ်လော်...



မည်သို့တားတား၊ ခြေရိုကား၊ လူကြီး၊ များ၊ စကား  
ကိုးကားမဝင်ခဲ့လေ။ စာပြောကောင်းသောကိုးဘ  
သိန်းကို ခြေရိုကိုယ်၌ကတမ်းတမ်း၌ ခြေရိုနေပြီ  
မို့ ကားလုံးလက်ရွှေ့အရသည်။ ထိုခေတ်ကို  
ဘသိန်း၏ ကျင့်စားရိက္ခာကို ရုပ်ရွာက ကံရံနှံ့ချ  
ခဲ့သည်မို့၊ ခြေရိုပါ ပတ်ဝန်းကျင်၏ ဝိုင်းဝန်းမှုကို  
ခံခဲ့ရသည်။ ကိုဘသိန်းကား သောက်စား၊ ရမ်း  
ကားခြုံ၊ ပတ်ဝန်းကျင်တွင် ကလိမ်ကျခြင်းတည်း။  
တစ်နေ့တွင် ကုန်စာရောင်း၊ စာဝယ်ကိစ္စ  
ဖြင့် ခရီးသွားရာမှ ကားလျှောက်ဖြို့ လက်တစ်  
ဖက်ကို ခွန်လွှတ်လိုက်ရသည်။ ထိုခေတ်မှစ၍  
ကိုဘသိန်းလည်း ကုန်ရောင်းဝယ်ခြင်းလုပ်ငန်း  
ကို ရပ်တန့်လိုက်ရသည်.....

ထိုခေတ်က နှင်းရေသည်မှာ ဆယ်နှစ်သမီး၊ စာဝယ်  
ဆုံးနှစ်လောက်မှာ သုံးနှစ်နှင်းတစ်နှစ်လက်  
တစ်ပက်မရှိ ရှာသော ကိုဘသိန်းမှာ သူ့မျှား  
တွေလို့ လယ်မလုပ်နိုင်သဖြင့် ခြေရိုပိုင်လယ်  
မြေနှစ်ကွက်ကို သူတစ်ပါးထံ၌ ရမ်းကား...



အိမ်အိုင်လေးတည်၍ ဆွေးရောင်း  
သည်။ သို့လေမယ် လူတကာ နှင့်  
စာဆေးမကပ်သူမို့ ဝယ်သူနည်း  
၍ ဆွေးကတီး ဆွေးကချက်...

ခြေရိုခမျာမှာတော့၊ ဘေးဆုံးဖိလပ်၊ ဂိပ် ရာ  
ထိမှာပဲ နေနေရသူ၊ ဒုက္ခိတကိုးဘသိန်း၏ ဘဝ  
ကား မလွယ်၊ ကလေးသုံးလောက်၏ ကာဝန်မှာ  
ကိုးဘသိန်း၏ ကျင့်ကျသည့်.....





မြတ်ဆိုးစော၊ မိဆိုးစောသည်။ သူ့ဖွား  
 စလီ မသမာသည်နှင့်ပြင်၊ နှိပ်စား  
 မှုတွေကလွန် ကိုဘသိန်၊ ရောင်စာစာရား  
 ရုစေ့လာသည်။ သူ့စီးဆိုးကွပ်ဖျားက  
 ကြည့်၊ ပြည့်၊ နှုတ်လေးလာပြီ၊ ကြာသော်  
 သူ သိသာစွာ၊ စော်လေးမကွယ်ပါ။  
 သူ့စားဖျားကို သူ့ပြင်နိုင်ရန်ကြိုးစား  
 စော့သည်.....

ယခုအခါ ကန်ပေါင်မှလျှင် ကျသောရေတွေ  
 ကန်နီးနား၊ မြက်ခင်း သို့ပင်ရောက်  
 ကန်၍ လယ်ယာ ဖျိုခင်းတွေပျက်  
 ရသည်။ နာထူးသဖြင့် ကိုဘသိန်  
 တို့ လယ်ကွက်တွေမှာ အဆိုးဆုံး။



ကဲ.. ကာဘာဘိုးသိလ  
 ရေ... ရေညှိလို့ ကိတစ်  
 ခုစော့ လုပ်ရမယ်။



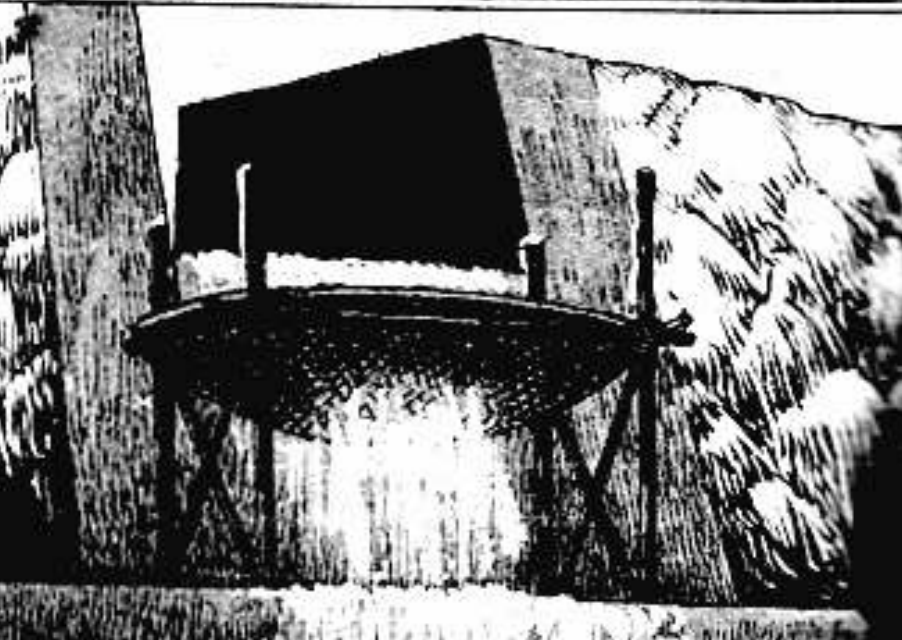
ကိုဘသိန် သဘောပဲ  
 ဟေ့ ဒါလဲမယ်၊ ခွာသားတွေ  
 ကစော့ စိတ်မဝင်စားကြဘူး...  
 မိုးထွင်းမှာ ဧီလို ဖြစ်နေတာတွေ  
 စာဖို့ ဝိမိုလောလို့ မိုးကကြည့်

ရောက်ဆုံတော့ ကိုဘသိန်၊ ဆုံးဖြတ်ချက်  
ချလိုက်သည်။ ငွေရာသီ ကန်ရေကွဲချိန်  
တွင် ရေကန်၏တောင်ဘက်စာနိုင်းပိုင်းမှ  
ငါးပေစာကျယ်ရေလှည့်ပေါက်ကိုဖြို မှပန်း  
ရန် ဆရာများကိုခေါ်၍ သူ့ကိုယ်ပိုင်ငွေဖြင့်  
သပ်သပ်ယပ်ယပ်လေး လုပ်ပစ်လိုက်သည်။



ထိုနှစ် မိုးတွင်းရောက်တော့ ကန်မှရေ  
မလျှံတော့ပေ။ လျှံတော့မည့်ရေများ  
သည် ရေလှည့်ပေါက်မှတစ်ဆင့်ရှောင်  
ရိုးလေးထဲသို့ စီးဆင်းကုန်သည်...  
ရေလှည့်ပေါက်မှ ကျသောရေထဲတွင်..

ကန်ကြီး၏တွင်းမှငါးမျိုး  
နဲ့ရော၍ပါလာတတ်သည်  
ရေလှည့်ပေါက်တောက်မှ  
ရေကန်ပိတ်ပိတ်ဖြင့်ခံနေရ  
သာ။ ရေကန်ထဲမှာတော့  
ငါးချင်းကျည်း၊ ဓမ္မေ၊  
ရေငါးကစားတစ်ခါတ  
လေပါလာတတ်သည်...  
တစ်နေ့တစ်နေ့လေးငါး  
ဒိဿာက မနည်း.....

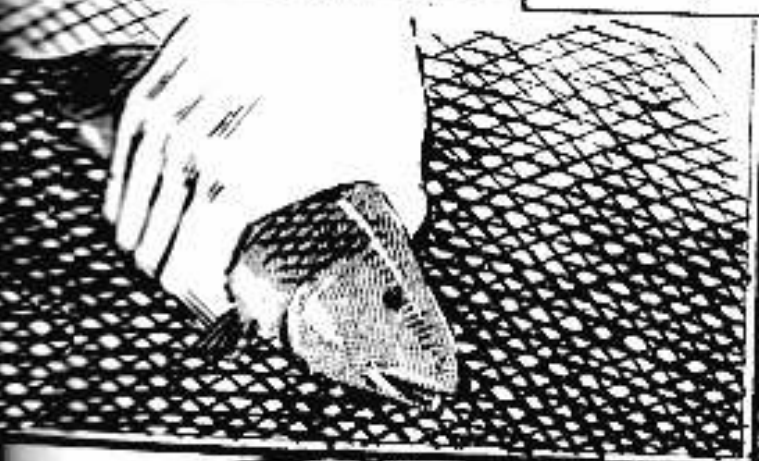




အညှစ်ရေညှစ်သိက်ကို လှိုင်းသံတွေမှာ သည်း သို့လေသော်  
 သူကြီး ဘိုးသိလက ကိုယ်တိုင်အနစ်နာခံ အောင်ရွက်ခဲ့  
 သူ ကိုဘသိန်းကို အပိုင်စားပေးပစ်လိုက်သတည်း။ နုကိုတ  
 ကိုဘသိန်းကို ဝဲ၊ ညွှာရာလည်း  
 ရောက်၊ ဂုဏ်ပြုရာလည်းရောက်၊ သူ့စားဝတ်နေရေး  
 လေးလည်း အနည်းအကျဉ်းတော့ရပြန်လည်းသွားရတော့သည်။



နှင်းရဲ့နှစ်က ခွာထဲလှည့်၍ငါးရောင်း  
 ကိုဘသိန်းက ကလေးနှစ်ယောက်  
 နှင်း ငါးကို စောင့်ဖမ်း.....



ဟော...ဟိုမှာ  
 စာဘိုးလာနေပြီ...



ဟော့ကောင်...သူတော်  
 နှင်းရဲ့နှစ်ငါးကိုလာတိုင်  
 တာ စာပုဂံပဲလား...

ဟုတ်တယ်  
ကလေး...

မင်း ဒီလိုလုပ်  
လို့ ဘယ်ဖြစ်မလဲ  
ကွ...

မဖြစ်လဲမယ်လုပ်ရမှာပဲ..  
နှင်းရည်တို့ကမှ ဦးရမ်းစရာ လယ်ပိုင်  
ကလေး ဦးရမ်းစရာ လယ်ပိုင်  
ထားလို့ ဦးရမ်းစရာ လယ်ပိုင် မရှိတော့ဘူး  
ကခု ကျွန်တော် ဒါသာ စုငင်နေကြတာပဲ.. စား  
စရာ မရှိတောင် ဖြစ်နေပြီ. ကလေး ဒီကတည်း  
ကြည့်ရင် မှားလား. ညှိတော့.. ဒီကောင်ကွန်  
တော့ ဆီကယူထားတို့ ငွေငါးထောင် စာနယ်  
ဖြန့်မဆပ်သေးဘူး. နှစ်နှစ်ရှိပြီ....



ဘိုးသိလဲ တွေ့ရသွားရသလိုပဲ. ဘာကယ်တော့  
သုတေသနဆိုတာ ဘိုးသိလဲနဲ့. လွှဲစားသားဆိုလဲမယ်  
သားစာရင်း နှစ်ဘက်မှ မကြားဘူး. သူ့ ဘဝရပြီဆို  
တော့လည်း.....



အင်းလေ.. အသိန်းမရှိ  
ခင်တော့ မင်းလုပ်ချင်လုပ်  
လျှောက်.. ဒါလဲမယ် နှင်းရည်  
နဲ့အစ်ယောက်တစ်ဝက်ပဲ  
ယဲ့.....

နှင်းရည်နှင်းနို့ သူတော်နှစ်ပါး  
သွားသတည်း...



ကဲ-ဒါလဲ ဟိုအက်  
ရွာသွားနို့မယ်၊ အသိန်း  
ကို အမတ်ပဲ ကိစ္စလဲ  
မိတယ်...



အဘကလဲဗျာ..  
အသိန်းသစ်တောထင်  
ရွာနေမှ အာမတ်လိုက်  
မနေစမ်းပါနဲ့...

ဒါ.. မင်းအလုပ်  
မလုပ်ဘူး သူ  
တော်.....



ကိုသီလ ထွက်သွားသတည်း.....



ဒီမှာ နှင်ရသည်-တစ်  
လောက် တစ်ဝက် ဆိုလေမယ်၊  
ငါလဲ တကယ်ကို ယူရမယ်။ ငါတို့  
က ပင်ပင် ပန်းပန်း လှုပ်ရှား  
ဒီထုကန်ဟာ တစ်ရွာလုံးပိုင်  
တယ်ဆိုတာ နှင်သောလက်

ငါ့ကော နာ  
မထောင်လို့ ကတော့  
ဒီမှာတွေ့လာ...

ငှက်ကြီးထောင် ဒါကို လက်သို့ ထိုးပြလိုက်သည်။  
နှင်ရသည်တော့ မပြောတတ်ပါ။ ပျံ့ပွားတော့ ချမ်းသာစွာ။



နှင်းဘက်ရဲ့ ရေခဲ  
ပေါက်ကို မလာတာ  
လဲ နှင်းရဲ့ပဲ...



ငါ့မလာ ချင်ဘူးဟာ  
ငါ့သွားတိုင်း နှင်းနဲ့လေးက  
မိ-ကျိန်းကျိန်းနေတာ...  
နောက်ပြုံး ကာလသားလေး  
တွေက နာဒီမှာ ချပ်စု  
ချပ်စုနဲ့ ...

မိဆို နှင်းတို့ဘာ  
နဲ့စားနေလဲ-ငါ့မရော?  
ရတာ၊ ငွေတယ်က  
ရမလဲ...



လောလောဆယ်တော့...ခေါင်း  
ရင်းနီနီက နို့လေးဟာ ငါတို့နဲ့လာ  
ရှေးစားအယ်၊ သူပဲ ဆန်ဆီဆား ဟင်း  
လျှာကစားစ ကာဝန်ယူအယ်လဲ...  
ကလေးတွေလဲ ကျောင်းဆက်ထား  
လဲ...အယ်.....

ဤ... ချားပွား  
ဦးလေးကတော့  
သားပဲ....

ဒါကောင် နှိပ်  
ဆိုင်လေးတစ်လေး  
မယ် ပြောတယ်..

ကောင်ပါတယ်.. ဒါနဲ့  
ဆိုင်လေးရော ဘာသတင်း  
ကြားလေးလဲ.. ခုဆို နှိပ်  
လောက်ကြိုပြီနော်.....

၂၆

ဟုတ်တယ်ပျံ့လွှား... အခုထိ  
အချစ်ထဲမှာပဲ နားမခံလဲ မရသေး  
ဘူး၊ ငါ့လဲစိတ်ဆွဲတယ် ဦးလေး  
ကတော့ အစ်ပတ်တစ်ခါလောက်  
သွားတွေ့တယ်၊ ဦးလေးနဲ့ကျော  
ရူးက မနည်းဘူးပျံ့လွှား.....





ဒါနဲ့- ဒီလသာ  
ရဲ့ ဖိနပ်ကလေး  
ထွေရော.....

လင်မယား ရှိပြီဆိုပြီး...  
တိတ်တိတ်က ဆင်းသွားကြတာ  
ခုဆို ရွှေကလေးလောက်  
ရှိပြီ.....

ဆင်း... ကဲဒါလဲ  
ဟိုဘက်ရွာသွား  
လို့ကိန်းမယ်...

ဒါလဲ စာလုပ်  
လေး ဘာလေးလုပ်  
ဖို့လေ.....

ခုပဲ- စာလုပ်ကိစ္စ  
သွားလို့ ဟိုဘက်ရွာက  
ဆရာကြီး ဘုန်းကြီးတွေပင်  
ဆီမှာလေ.....

၂၇

အထူး... လိပ်စာပေး  
အလှူကုသမား  
တော်ကြီး လား.....



ဟုတ်တယ်.. သူ့ဘီမှာ ဆေး  
မြစ်တူး၊ ဆေးကြိုက်၊ တောက်တို  
မယ်ရဲ့ပေါ့ဟာ.. လခနဲ့ ရမှာဟာ..



ကောင်းပါတယ်  
ဟာ... နှင်သတင်းကိုငါ  
နာသလိုမျိုးပဲကြား... နှင်  
ပါတယ်....

ငါ့ခြံ...  
နှင်းရဲ့နှံ  
ရယ်...



နာမည်လေးကို ရွှေတံခါးတိုင်း ငါ့ရှင်ထံမှာ  
အေးမြရပါတယ်.. ချစ်တယ်ဆိုတဲ့အရာကို  
သိရှိလာချိန်မှာတော့ ပိုင်ဆိုင်ရယူလို့မတွေ  
ဟာ သောကစိတ်ကိုဖြစ်တည်စေခဲ့ပြီး...  
ကိုဘသိန်းကို မနှစ်သက်ပေမယ့် ကိုဘသိန်း  
ရဲ့သမီး နှင်းရဲ့ညီကျတော့ ဘာကြောင့်မျှား  
သံယောဇဉ်တွယ်ခဲ့မိပါလိမ့်နော်...







မိ... ကိုသုတေကိ...

ဘာလိမ့် ကိုသောဘရ...



မနေက... ကျွန်တေကိ ငြိကိုသွား ငြိ ကိုဘာသိနိနဲ သွား ဖွေ့တယ်...

စာဒါ ဘာ ငြိစိလိ...

သုတေကိကို လွှဲလဲဆိုရင် စစ် တော့မယ်ဗျာ...



ထောင်ကျမို့ မှာပါတယ်

တောလေ... က တရားလိမ့်... ကမ္ဘာ တရားစာတိုင်း ငြိစိရ မှာလိ... ..



ဒါနဲ့... နှင်းရည်  
တစ်ယောက်ကျွန်  
ခိုင်းလားမယူတာ  
ဆယ်ရက်ကျော်  
ပြီဗျ..."

တယ်ယူတော့မလဲဗျာ  
တစ်ခါတစ်ခါပေးမှ ဆင်ဗျားက  
တစ်ဆယ်သား နှစ်ဆယ်သား  
လောက်ပေးကို... ဆင်ဗျားကျ  
တော့တစ်နေ့ တစ်နေ့ ပေးငါ့  
ခြောက်ပိယာရတယ်...

မယူချင်နေလေ  
ကျွန်သဒ္ဓါသလောက်  
ပေးတာ....

၃၀

ကိုဘသိန် ဆိုးလမယ်  
သူကလေးတွေက သူ့လောက်  
မဆိုကြိုပါဘူးဗျာ.. သနားတာ  
နဲ့ စာခုဆိုနှင်းရည်ကို လောင်နှမ  
ကို စာစစ်စရာရာ ကွန်တော်  
ပဲတာလန်ယူထားရတယ်..

လောင်တာ  
ပေါ့..."