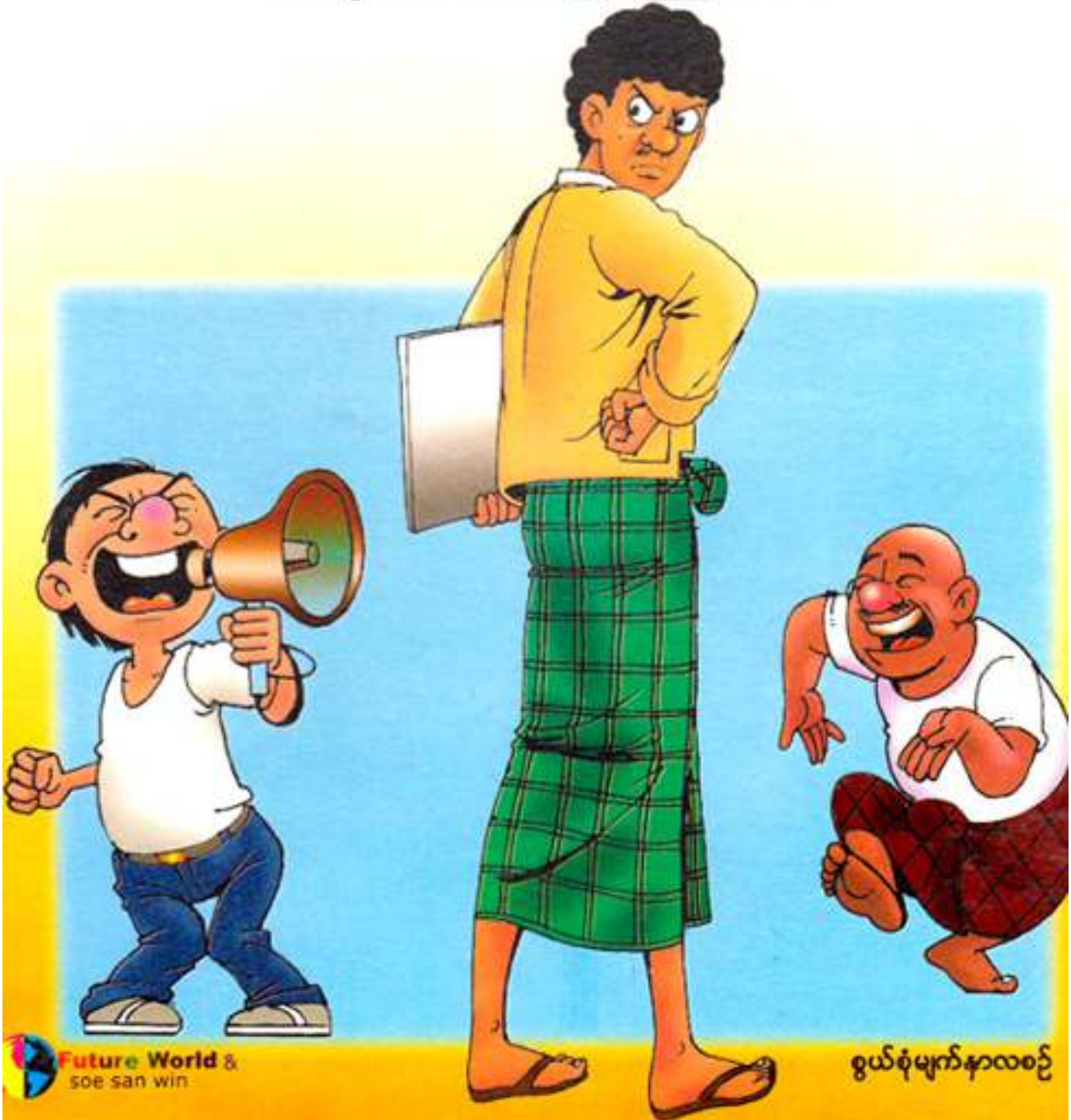


ကာတွန်း
ကိုရိုဏ်း ပြည်

အရပ်ထဲကပြောကြားပါတယ်



ရလကွက်ပုဂ္ဂိုလ်ကြီးကိုမောင်တင်တစ်ယောက်ရုံးခန်းထဲရောက်တာနဲ့ဆောင်ရွက်
စရာရှိတဲ့အလုပ်ကိုခွဲထွေလုပ်ဖို့ ဖိုင်တွဲကိုဖွင့်လှစ်ပြီး...





မဗျာနဲ့... နယ်မြေလမ်းလျှောက်ကိစ္စလည်း
ခင်ဗျားထိန်းမကမရွေမငံ နဲ့ ရှိုင်းရှိုင်းပျဉ်ဆက်
ဆံတယ်လို့လည်း သိရတယ်..ဟုတ်သလား
ကွဲမြားကြောင်း..



မ..မ..မဟုတ်ရ
ပါဘူး ဗျာ....



မငြင်းနဲ့... ခင်ဗျားအဖေဦးလံကား
ကိုယ်တိုင် ခင်ဗျားကို မှန်ကန်တဲ့ အ
သက်ပေးဖွဲ့ပြုစေချင်တဲ့ ဆန္ဒ... လူ
ကောင်းတစ်ယောက်ဖြစ်စေချင်တဲ့
ဆန္ဒတွေကြောင့်.....



ရုံးကို စာတတ်တတ်နဲ့ လေတတ်နဲ့နဲ့
လာတိုင်ထားတယ်..ဟေ့ဒီမှာ
တိုင်စာ....

ဟွီ..ဟွီ... ဒီလိုပါ.. ကျွန်တော်
အဖေ...



ကျွန်တော်အဖေ... ဦးလံကာ... မ... မဟုတ်ဘူး... ကျွန်တော်လည်း အရက်ပွန်းမ... မရောင်းဘူးခင်ဗျာ... ယုံပါ...

ဒါဆို... ခင်ဗျားကပြုံးကြောင်မဟုတ်ဘူးပေါ့...



ဟုတ်... ဟုတ်ပါတယ်... ဒါပေမယ့် မဟုတ်ပါဘူး...
ဘာ... ဘာပြောတယ်..



ဒီ... ဒီလိုပါ... ပြုံးကြောင်တော့ ပြုံးကြောင်ပါပဲ... အရက်ပွန်းရောင်းတဲ့ ပြုံးကြောင်မဟုတ်ပါဘူး



ဒါဖြင့်... မင်းက ဘာ ပြုံးကြောင်လဲ... ကယ်ကတောင်လဲ... ပြော...

ဖျားလည်းရောင်းတဲ့ ဖျားသန့် ပြုံးကြောင်ပါ...





ဟူတ်ပြီ.. ဆိုင်ရှင် ပွဲတိုင်းကြော်တဲ့ မော်ကြီး
နဲ့တွေ့လာတာကိုး.. ဒီလူကသဘော
ကောင်းပါတယ်..

မှတိုင်းလို့လို့
အကြော်ကြော်ဆောင်းတဲ့
မော်ကြီး ပေးဗျာ..



အဲဒီဆိုင်ရှင်အကြော်ဝယ်စားနေတုန်း
တစ်အိမ်ကြော်ခြာနေတဲ့ ပိန်ရှည်ရှည်၊ နှုတ်ခမ်း
ရွေးမှတ်ဆိတ်ဝပွေးတွေနဲ့လူပေါ့.. ကျွန်တော်
ကိုထိုးလွတ်လျက်တယ်.. လက်သီးနဲ့...



လက်စသတ်တော့ စိုးသော်တာနဲ့
တွေ့လာတာကိုး.. ဟူတ်လား

ဟူတ်ပါ.. မှန်ပါ.. ဝင်ဆွဲတဲ့
လူတချို့ ပြောသံကြားမိတယ်..
စိုးသော်တာ.. ဟူတ်ပြီ...



စိုးသော်တာကို အမြန်
ဖူးသော်စမ်း.....

ဟူတ်...

အဖြစ်က မနှစ်ကနဲ့မတူတကားအဖြစ်ပဲ...
 စိုးတတ်တာတစ်ယောက်မိန်းမရပြီ...
 ဒီရုပ်ကွက်ထဲမှာလာအာရုံချတက
 ဘာကြာသေးလို့လဲ...



စာမူခရေရင် အိမ်ကွဲတန့်...
 ပြန်ခဲ့... ကောင်းထက်တို့နဲ့ ဘွဲ့
 ဆိုင်ကွဲပါမသွားနဲ့ဦး...ဟွန်း



ရခိုးပြစ်သူ တဲအားမော်ချီကသူမိခင်နဲ့
 မခွဲနိုင်ဘူးဆိုတာကြောင့်ယောက်ျားမကို
 ပါအိမ်ပေါ်တင်ထားရတာပေါ့...

ခုတလောယောက်ျားမကြီးကတရား
 မဝင်တဲ့ လောင်းကစားတွေစိတ်ဝင်
 စားနေတယ်.. ဒါကွဲသားမက်လုပ်
 သူကလုံးဝမနှစ်မြို့...



ကူနီမတို့မှာ မဝဲအတစ်ခု
 သမီးတစ်ခုပဲ ရှိတာ.....

ဝေကံစား
 တပေါ့..



ကောင်းကောင်းမွန်မွန်
 ထားလို့ တဲအားဝဲအားမရ
 ချင်ဘူး...ဟွန်း...



ညောင်နဲ့ မလွတ်ကင်းတာတွေ
မာဇာနဲ့အမ်းပါနဲ့... ကြာရင် နှုတ်
တွေလိမ်မယ်...

ဘာကွဲ...



ကံ 'ထမ်းလာတာ မမြင်နိုင်ဘူး... တန်
အကြောင်းနဲ့အကျိုးတို့ကံဆိုင်ရင်
သူငွေဖြစ်နိုင်တယ်လဲ...



ကံစမ်းတဲ့သဘောနဲ့
လုပ်နေတာ... သိလား



ကံစမ်းချင်ရင် အောင်ကာလေမှာ
ကံစမ်းပါလား... စိတ်ချရတယ်...
ခူတော့.....



ဒါတော့ မင်းပြောမှလား...ဟင်...
ငါကပဲ စီးပွားပျက်အောင်လုပ်နေ
တဲ့ပုံစံမျိုး...ဟင်... ငါ့ကိုမကြည့်
ဖို့တဲသဘောပေါ့...ဟင်...



ငါကစွေးလေးလို့ငါ့သမီး
နဲ့ရတဲ့ငွေကင်က...ငါ့ကို
မှား... ဟင်...

စိုးလတ်တကခမျာနားပူလာတာကြောင့် အိမ်ရှေ့လမ်းမဘက်ထွက်လာတဲ့
အချိန်မှာ ယောက်ျားကြီးရဲ့ဒေါသကအထွတ်အထိပ်ရောက်လုနေဆဲပေါ့



တစ်အောင်နေတော့ မိုးသော်တာ
အိမ်ပြန်ဝင်တဲ့အချိန် ဒါဒါဒါ
သောကွမကြီးရော အူဒနိုးပါပေတော့
တော့ကဲ့ စာတစ်စောင်က ဆီးကြိုနေ
လေရဲ့...



ရိုသော် ရေ...
 ဤကိစ္စလေ ယုံစားဖိတ်က အမှားကြီးမှားပိပါရော့ဟား...
 ကျမအမကဉ် ဤအမေသဇွယ် သဘောမထား ခိုင်မှန်းသိရဲ့
 လို့ အရမ်း ဝမ်းနည်းတယ်.. သိလား... အမေကဉ် ဤ မကြည့်
 မြူးကူးဆိုတာ ကျမသိပါတယ်လေ.. ကျမကဉ် ချစ်ရင် အမေ
 ကဉ်လဲ ချစ်ပါလို့ ကျမပြောထားရက်နဲ့
 အမေကဉ် ပြန်မယ်လုပ်တော့ ဤက သဘောမှန်
 လို့ပြောလိုက်တယ်ဆို.. ကျမ အရမ်းခဲစားရတယ်.. တကယ်
 ဆို မိအတစ်ခု သမီးတစ်ခုရှိတဲ့ ကာဗွာ အမေကဉ် ချစ်ရင်
 ကျမပါပြန်လိုက်လိမ့်မယ်ဆိုတာ ဤသိရမှာပေါ့..
 အာပေါ့ယုံကြည်အား ကဉ် ချင်စိတ်ကုန်ပြီအားဖြင့်
 လိုက်ခေါ်ဖို့ မကြိုးစားနဲ့.. (လက်ကားနဲ့ သတ်ပုံ
 တွား ၆၄၅၅ သီးခဲဖြီး ဖတ်ပါ)

ဘုရား.. ဘုရား.. ငါကပြော
 မိလို့လဲ.. ဒါသက်သက် အကွက်ဆင်တာ
 လောလောဆယ်.. ငါ့မိန်းမ ငါ့ကို အ
 ထင်လွှဲအားဖြင့်... အီးဟီး ဟီး...



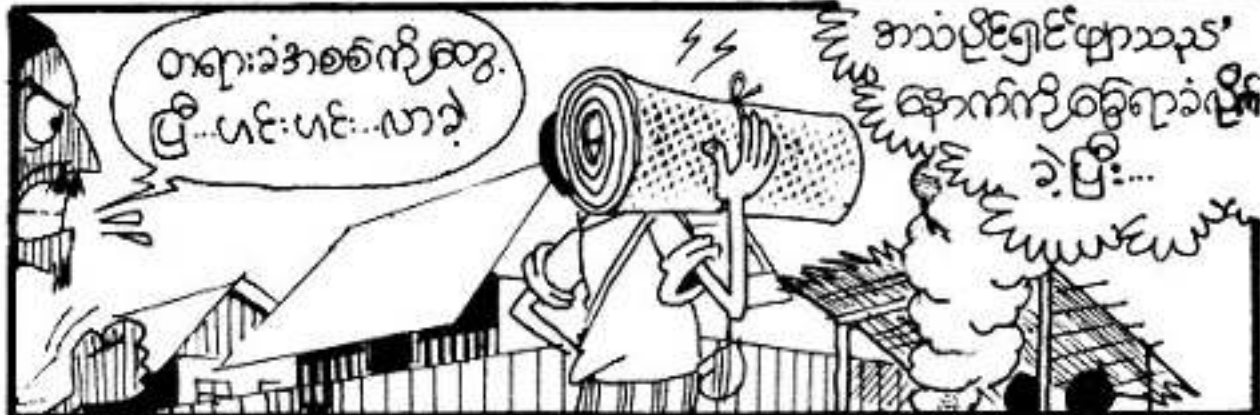
ဝဠိအိမ်ထောင်ရေးပြုကျပြီးတော်
ဘယ်ကောင်ကများ ဝင်ဆွောက်လိုက်
ပါလိမ့်... ခွတ်...



သိပ်မကြာလျှင်... ဒီအိမ်ထောင်မပေါ်
က တော်သံတစ်ခုကြားလိုက်မိတာနဲ့



ဟင်... ဒင်... ဒင်...
ဒင်...လက်ချက်ပဲ... ခွတ်
ဗွီ...



တရားခံအစစ်ကိုတွေ့
ပြီ... ဟင်... ဟင်... လာနဲ့

အသံပြိုင်၍ ဣသုဉ်
ဆောက်ကို ဝေခွဲရာသံလိုက်
ခဲပြီ...

အကြော်ဆိုင်မြှာအကြော်စားဖို့
ဟန်ပြင်နေတဲ့ ဣသုဉ်ကို က
မပြော ညာမပြော တဒါသအဟန့်
နဲ့ ဆွဲထိုးလိုက်မိပါလျော့ဟား...



ဟဲ့... ဟဲ့... ခွီး... ဇာလက
ကမလှူဖြစ်တာပဲ...



မောင်ရင့် မိန်းမ ခပ်မကဆင်းသွားတာနဲ့ ဖျာသုဉ်ကို ရန်ရှာ တဲ့ကိစ္စ... ဖျာသုဉ်နဲ့ အဆိုင်လို့လဲ...

ဆိုင်တယ်



ကျပြန်သောကွမကြီးကို 'သဘောမျှာ-သဘောမျှာ' လို့ ပြောလိုက်တာ ဒီကောင်မဲ့ ဒီကောင်အစစ်ပဲ ဦးမောင်တင့်ရဲ့...



ကျ... ကျ... ကျွန်တော်က အသား 'သပေါ့ဖျာ' လို့ ခေါ်ရောင်း တာပါမျှာ..

သံပေါ့ ဖျာ လို့ ခေါ်လိုက်တာကို 'သဘောမျှာ' လို့ သားမက်က ပြန်ပြော တာထင်ပြီး... သားမက်နဲ့ ဝေယာကွမ ပြုသနာတက်ကြာဖွန်း သိလိုက်ပြီ....



ဒီကိစ္စမှာ.. ဟိုပိုက.. ဟိုလို ဖြစ်ပြီ. ဒီလိုက ဒီလိုဖြစ် ရတာ ဒါကြောင့်ကိုး..
... ဟင်း



အင်း...ခုကိစ္စမှာ...ခုခွဲဖြစ်ရတာဟာ
ဟ...ဟ...က...ကဖြစ်လာတာပဲ

ရိပ်မက်ပဲ...ကုန်တော်
မှုပါ ဒီ...ခက်တောင့်ရဲ့...
ဒါ...က...က



အောက်တို့ကအောက်ကြီး...တစ်ယောက်
ဆိုင်းကိုပွတ်ပြီး...ဝင်လာပါရော့ဟား...
အင်း...ဆီဆီဆီကိုအင်ရ...ပူပူ...
ပါ...ဒီ...ခက်တောင့်ရဲ့...ဒီ...က...က



အင်း...ဆီဆီဆီ...တုံ့ကြောင့်က
ကုန်တော်ကို...ခဲ...ခဲ...ထု...ထု...
လျှောက်လို့...ခွဲ...



အင်း...ဆီဆီဆီ...ဆီဆီ...
မှ...မ...မ...မ...လို့လာ...ဗျာ...



ကျွန်တော်က အင်း...ဆီ...အလုပ်
ဖို့လဲ...လိမ်...လျှောက်ဆံပင်...မှ...မှ...တုံ့...ဟာ
ခုဟာက.....



အားသာ...လွတ်ကြီး...ခဲ...ခဲ...ထု...ထု...
လျှောက်တာ...ဒီ...ဟီး...ဟီး...

အင်း...ဆီဆီဆီ...ကို...
ခဲ...ခဲ...က...က...ဗျာ



ကျ..ကျ..ကျွန်တော်..သူ့ကို
ရည်ရွယ်ပြီးတမင် လုပ်လို့က်တာမဟုတ်
ပါဘူး ရုပ်ကွက်လူကြီးမင်းခင်ဗျာ...



မတော်တာဆ ချော်ပြီး
ဖြန့်..ဖြန့်တာပါ..

ဒါဖြင့် ဇောင်းရင်က ဘာကို
ရည်ရွယ်ပြီး ပစ်လို့က်တာလဲ.



အာဖြန့်အာတိုင်းပြောပါမယ်...
ကျွန်တော်ဟာ အာရပ်တာကာလည့်ပြီး
အုန်းဆီ ဇောင်းစားတဲ့သူပါခင်ဗျာ..



လမ်းထိပ်က ကိုပုလုံးက..
ကျွန်တော်ကို ဇနားကနေ
လို့က်ဇနားလို့သည်းမခံနိုင်
တဲ့အဆုံး.....

ဘယ်လို့များလို့က်ဇနားလို့
သည်းမခံနိုင်ဖြစ်ရတာလဲ...

ကိုပုလုံး...တဲ့...

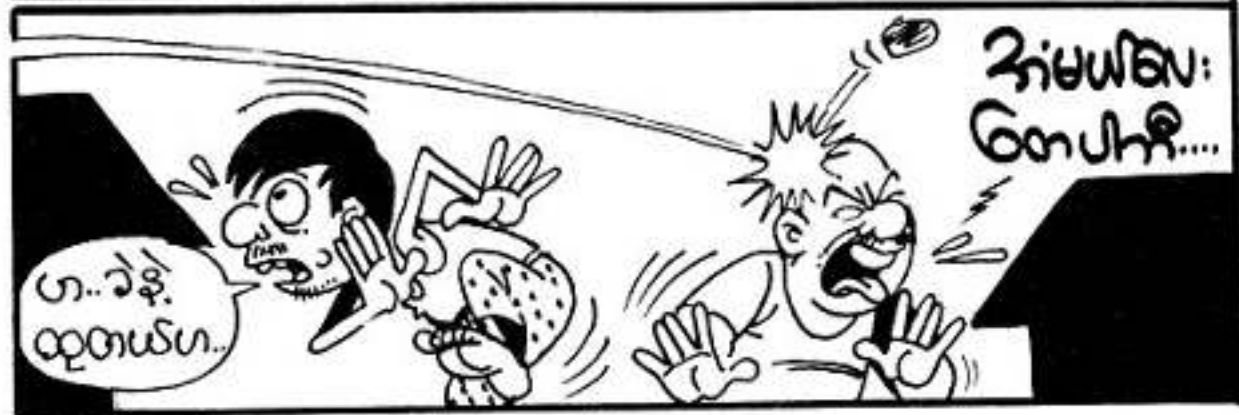


ကျွန်တော် တစ်ခွန်းအော်တိုင်း
အောက်ကနေ 'ထူမာ' 'ထူမာ'
နဲ့လှိုက်လှိုက် ပြောင်နေတော့..



စိတ်ပေါက်ပေါက် ရှိတာနဲ့ ကိုယ့်လုံး
ကိုခဲနဲ့ ထုလိုက်တာ

ဒီလောက်ထုချင်
တဲကောင်ကို ငါက
ဦးအောင် ထူမာ
ကဲ..



ဟ..ခဲနဲ့
ထုတယ်ဟ..

ဒါကမလေး
တေပါကီ...



ကိုယ့်လုံး ကို
ခေါ်..ခေါ်...ဟင်...

သူအော်တဲအာသံ ကိုယ့်လုံး ဦးမောင်တင်
နားထောင်ကြည့်ဦးလေ.. 'အိုဦးစည်' အိုဦးစည်
နဲ့အော်နေတာကိုး..