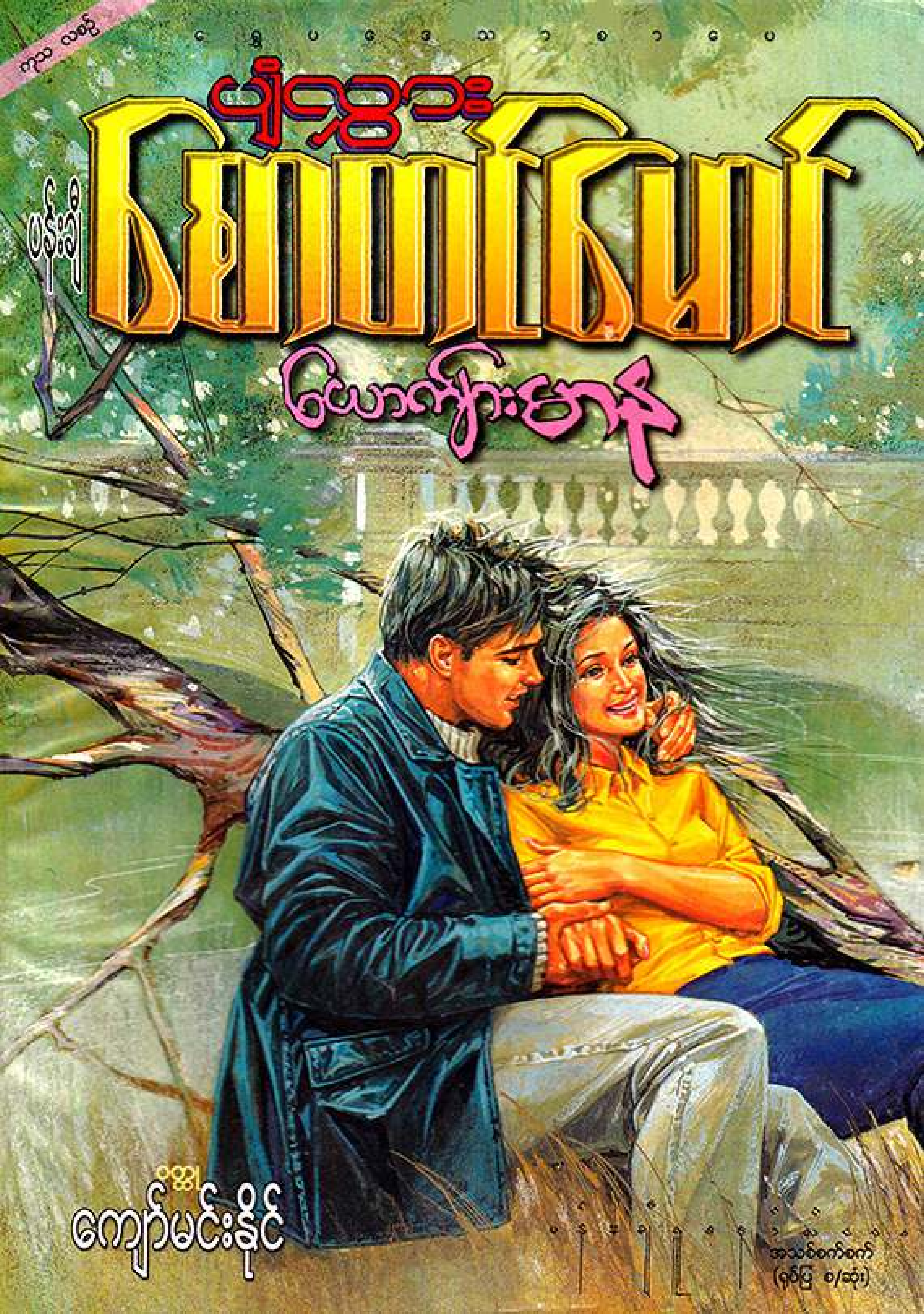
ပျံလွှား
ယောကျ်ားမာန
ဝတ္ထု
ကျော်မင်းနိုင်
အသစ်စက်စက်

အကယ်၍သာ.....
ကံ့ကော်ပင်အောက်က ခုံတန်းလေးတွေသာ စကား
ပြောတတ်မယ်ဆိုလျှင်... 'မေသွင်းလေး' နှင့်မှုံသွား
တို့အကြောင်းကို တစ်ထောင့်တစ်ည ပုံပြင်များ
သဖွယ် အသိပျားပျားစွာ ပြောပြနေပေလိမ့်မည်...

သည်နှင့်အညီ.....
ကင်းသားရေပြင်ကျယ်ကြီးနှင့်ကန်ဘောင်ရိုးရှိ
သည်လည်း ချစ်သူကို မှတ်တမ်းကိုတင်ခွင့်ပိုင်
ခွင့်ရှိသည်ဆိုလျှင် 'လေညှင်းလေး' နှင့် 'ပျံသွား'
တဲ့ အချစ်ကို မမေ့နိုင်အောင် စာပွဲကြပါ
လိမ့်မည်........

ထိုမျှမက.....
အဓိပတိလမ်းမကြီးသည်ပင် နေ့စဉ်ယှဉ်တွဲလျှောက်လှမ်းနေကြ
သောချစ်သူနှစ်တွဲတွေထဲမှာ အလိုက်ဖက်ဆုံး..ကင့်မောအညီညွတ်
ဆုံး ချစ်သူနှစ်တွဲကိုပြပါဆိုလျှင်... လေ့ရှင်းလေးနှင့် သူ့ချစ်သူ
မွန်လွှာ တို့ပါပဲလို့ ဖြေရမှာပါလိမ့်မည်.....

ဪ.. သည်းနှယ်၊ ယော်နေရင် ကာလ တက္ကသိုလ်ပရဝုဏ်ရဲ့ ရင်ခုန်သွက်ဖို့. ကြည်နူးမှုပေါ် ကောက်လမ်းတွေထဲမှာ.. ပျံ့လွှား နှင့် လေညှင်းလေးတို့၏ အချစ် ကောက်လမ်းကလေးက......
မဆန်းသလို.. ဆန်းပြားသော အချစ်ကောက်လမ်းတစ်ပုဒ်ဆိုပါကလည်း မှားမဲ့ မထင်.... ချစ်သူမရှိခဲ့ဘူးသော ပန်းသွားကောင်ကြီးမိတစ်ခါ ပျံ့နှံ့လုံးသား လှုပ်ရှား ခဲ့မှုသော လေညှင်းလေးတို့ တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် အဆောက်မှာ တစ်ကြိမ်သော ဖြစ်ပေါ် ဖူးသော မေတ္တာ ရှင်နှင့် ချစ်ခဲ့ကြပါသည်....

ချစ်သူ့အဘ ဆရာနားနားလည်သဖြင့် ပျံ့လွှားနောက်ကျပြီး ကျောင်းရောက်လာတတ်
ခြင်းအတွက် ခွင့်လွှတ်လေ့ရှိသည်မှာပင်......

သည်ရှိနေသည်။ လေညှင်းလေး ပျံ့လွှား ကို ကံ့ကော်ပင်အောက်က ခုံတန်း ကလေးမှာ နေ့ပေါင်းများစွာ ထိုင်ကာ စောင့်နေ အဖြစ်ဆောင်ကြီးပို့ နေမိပြန်သည်...
„လာပါတော့„
အခါခါတော့„„ နေ့စဉ်ဆောင်၊
ဟဲ့၊ ကိုနာရီ„„ ဆိုပြီ„„
ဆိုပြီ„„„
လေညှင်းလေး၏ လှုပ်ယမ်းချင်းများဖြင့် သော် “ခံမလောက်” ကသီချင်းသံဖြင့် ဖွဲ့ဝါသနာပါသူပီပီ သီချင်းကလေး ခပ် ညည်းညည်းဖြင့် စသည်... ဒါကို.... စာအုပ်ပါး စပ်မပြတ်သော “ချူကာ” က ဒေါ်ကြာစေ့ဝါရှင်းက ခပ်တိုးတိုး ဆိုလိုက်သည်.....
မင်း ဘာသိလို့လဲ ခံမလောက်ရယ်...နစ်သယ် ကစိရာစုံ့စိသူကို ညကြီးမှာ မှာ မိန်းကလေးက ယောက်ျား လေးကို စောင့်ရမယ်တဲ့...

ဆိုကြယ်.. လေညှင်းလေးက ဧဖြစ်သည်လွှင့်ပါတယ်.. သူ့အား ဆိုပါရောပြီး ပင်ပန်းနေပြီ...
ကြိုးပြော... မင်းတို့ကိုဘယ်သူ ကကျေပြီးစောင့်ကြိုး နေလို့လဲ....
ဒါကတော့ ကိုယ်ပိုင် အချစ်ဆုံးသူငယ်ချင်းအတွက် ပါရမီဖြည့်တဲ့အနေနဲ့ ကိုယ့် အပျိုသိုက်ကျရင်လဲစောင့်တာ မရှိစောင်လို့ပါ လေညှင်း လေးရယ်....
၀၀ကျွတ်တွက် ပေါ်ပိုင်း ပျက် ရုရာကားစဝ်ဆာကား နိုင်ငံတိုက်တာင်ကြောင့်...

ခပ်လှမ်းလှမ်းမှာ ကိုယ့်ကိုအံ့ဩကြည့်
နေသော ကျော်ချောင်းကိုအဝေးလှမ်း
တွေ့သွားပြီ......
ကြိုက်သွားပြီ
မှန်လုံးရေပေါ်လေးရေ..
အမှတ်လေးကို
ကြိုက်သွားပြီ..
တော်တော်...မင်းတို့
ငါ့ရဲ့လေညှင်းလေးကို

ချစ်သူလေးတစ်ယောက်ရဖို့ ဆရာ့ သူများကျွန်တော်ကျောင်းရဲ့ ကဲ့ ကျွန်ချောင်းရေ... ဥယျာဉ်ရဲ့ခြံကြီး ကို ကင်းတင်မှာ မြန်မြန်သာ သွားတော့ ပေတော့.. ဟော..ဟိုမှာ လေးသူငယ်လေးရဲ့ ပျံသွားမြင်ဘီးကလေးနင်းလာနေပြီ...
၁၀
ခဲ့ပေါက် ကျွန်ချောင်းကိုလှမ်းမြော် နေခိုက်မှာပင် ပျံသွားမြင်စက်ဘီးကလေး နင်း၍ လေသူငယ်လေးတို့ရှိရာသို့ ဦးတည် လာနေသည်......

ကျွန်ချောင်းတို့ကလည်း သူငယ်ချင်း ကျောင်းတော်သားကြီး များပီပီ အလိုက် သိကြပါသည်။ ပျံ့သွားကိုလက်ကလေး နှင့်ချောက်ပြီး မိချမ်းရေး အမှတ်ကသား မှ တောပြပြီး ...ဧည့်ခန်းရှိရာဘက် သို့ ထွက်သွားကြလေပြီ....
ကဲ..ကဲ..လေညှင်းလေး ရေ... မင်းလေးနေခဲ့ပါလေတော့ ဘိုများလဲ ဧည့်ခန်းဘက်ကို သွားလိုက်ဦးမယ်....

နွဲ့ကာ့ စကားကို လေညှင်
လေးက ရှက်ချက်ကြွမှာကလေး
ဖြင့်......
အိုကွယ်....
မောင်က မင်းတို့ပြော
သလို မဟုတ်ပါဘူးကွယ်...
သိက္ခာနဲ့ကိုယ်ကျင့်တရားကို
ကြည်ညိုထားတဲ့ ခေါင်းဆောင်
သူ တစ်ယောက်ပါ...
လေညှင်းလေး အသံတိုးတိုးဖြင့်
နွေကာလကို ပြေရှင်းချက်လေး
နေခိုက်မှာ....ပျံ့လွှား လေညှင်းလေး
ဖားကားအနီးသို့ ရောက်လာခဲ့သည်...

သို့လေမယ့်၊ ရွှေကောနှင့်၊ ခိမ်သောက်
ကို စကားတွေ့ရပ်မသွား....
မျှသွားရေ...
သေညှင်းလေးကို မင်း
လက်ထဲမှာ ဝှက်ပြီးတော့
ခိုရမှာပေါ့..
ကိုကွယ်...
သေညှင်းလေးထဲမှ ရှက်သို့သွင်းသံ
လေးကို မျှသွားကြားရသည်နှင့်...
ဒီကြိမ် ရွှေကောနဲ့
ခိမ်သောက်ရေ.. ဗိုလ်နဲ့
သားရေကောင်ပြန်ရုံမျှမကျော်
လင်နဲ့တော့.. ဒီတစ်ခါ ကျွန်တော်
က သေညှင်းလေးကို အပြီးနို
ပေးမှာ ဗျ....

♪ ဒါဆိုလဲပြီးရော
ခဲမလောက် ကြော်ငြာ
သီချင်းလေးသံဖြင့်ဆို
ရင်း ရိုက်တင်လှည့်ပြီး
ဖူကော့လက်ကိုဆွဲ
ကာ ထွက်ခွါသွားသည်
သည်တော့မှ ပျံ့သွား
ဖြိုးဖြိုးကလေးကိုကဲ့
ကော်ပတော့ပါမှာကပ်
၍ထောက်ပြီး… လေ
သွင်းလေးနှင့်ကူးယှဉ်
ရှိ ရပ်သည်….

လေညှင်းလေးအချို့
ပြောသံတန်လေးဖြင့်...
မောင်...ဦးနေ
ဓါတ်ပုံထောက် ဆယ်
ငါးမိနစ်လောက်ကျ
တယ်...
ဟုတ်တယ်
လေညှင်းလေးရယ်..
ဦးနေ ပေါ်ပြူလာထွက်
ရက် ဆိုတော့ မရှောင်နိုင်
လို့ သွားစောင့်ယူရ
တယ်လေ..
ဒါဆောင်...
ကိုညွှန်းဝေနိုင်ကြီး
ကောင်းလို့ တဆောင်
ကင်ဂျ ကမြည်ပြီ
ခဲ့ကာ...

လေညှင်းလေး ကံ့ကော်ပင်
အောက်ခုံတန်းလေးမှာထိုင်
ဖြစ်ကြ၊ မျှသွားပါလေညှင်း
လေး အားမှာ ခင်ဆိုင်လိုက်
မိသည် ......
လပြည် တစ်ချက်
ဝေ့ဝဲကာသွားသည်..
အရွယ်နှောင်း ကံ့ကော်ပွင့်
ပတ်လေးတွေ ရေ၀ ကြွေ
သက်ကြွေကျနေသည်..ပင်ယံ
ထက်မှ ဥဩငှက်ငယ်၏တွန်
ကျူးသံကို ကြားလိုက်ရသည်..

ကာလသားလမ်း
ရုံးဆင်းချိန်မို့ ....
ပန်းဆိုးတန်း ဘတ်စ်ကားဂိတ်မှာ လူတွေ
ရှုပ်ထွေး နေသည်..........
အထူးသဖြင့် လကုန်လခထုတ်ရက်
မို့ ရုံးဆင်း အိမ်ပြန်ချိန် ပြည့်ကျပ်ပြီ
ရှုပ်ထွေးနေ ဟန်ပင်......

သင်္ဘောနှင့် ပေါ်တွဲ့မြို့မှ ဆိပ်ကမ်း
သာလမ်း(လှည်းတန်းလမ်း)တလျှောက်သို့
ရောက်....
သင်္ဘောသားများနှင့် ကုန်ပိုင်
ကား၊ဆွဲကား၊ဘတ်စ်ကားတွေ ရှုပ်ထွေးလှသည်

သို့ကား ရှုပ်ထွေးနေ
သော လူတွေကြားထဲ
မှာ..ပရိယေသနဝင်
စားရှာဖွေသူတွေအမျိုး
မျိုးရှိနေသည်...
မိန့်မျှော်ဆိုင်ရဲ့ ရေခဲရေ
ဆော်သံက အစချယ်
လောင်ဆုံး....
ရေခဲရေ ရမယ်... ရေခဲ ရေ ရမယ်...
ကွမ်းယာရ မယ်...ကွမ်းယာ ရမယ်...
ယိုဒယား ချိုချို သကြားလုံးတွေ ရမယ်...

ကားတွေဘေးမှာ ဂျာနယ်များကိုလက်တစ်
ဘက်မှ လွယ်၍ တစ် ဖက်က မြှောက်ပြီး အော်
ရောင်းနေသော မှုံပြာ တစ်ယောက် ရောင်း
ကောင်းနေသဖြင့် မောရကောင်းမှန်း မသိနိုင်
ပြီ.......

လောဒီမှာဆိုပါက
မရောင်းပြင် လှုပ်တယ်ဗျ..
ရောင်းပြင် မလှုပ်ဘူးဗျ..
ထူးဆန်းပါလေ, ကိုအေးမင်းရယ်..
လောဒီမှာ မှုခင်းဂျာနယ်တွေ.. သန်းလွှင်က ညွှန်ကြားချက်နဲ့ လောလီးမှုကြော မက်ဒေါ်နားတို့ ဘာတွေဖြစ်ကုန်ကြပြီလဲ ဆိုတာ သိချင်ရင် ဝယ်ဖတ်.. တစ်စောင်ဘို့ ဆယ့်ငါးကျပ်..
လူတွေက ထူးထူးခြားခြားလေး ဆော်ရောင်းလေးမှ စိတ်ဝင်စားတတ်သည်....
ဟေ့..ညီလေး ကျွန်တို့ မှုခင်း တစ်စောင်ပေး ပေး..

သတင်းစုံနဲ့ ပေါ်ပြူလာလဲ ပေးပါဦး...
အချစ်ရှိလား ဟော.. အချစ်..
အချစ် ကုန်သွားပြီ ခင်ဗျာ..
ဒီအရွယ်လေး နဲ့ အချစ်ကုန်ရ သလားကွာ..ဒါဆို မှုခင်းပေါ့...

ပျံ့သွားဝယ်နေကျ ပေါက် သယ်ချာနှင့် အလေးအယူ မျှနေ၍ ဂျာနယ်ကြောင်းရ ကာကို ပျော်နေမိသည်...
ဒီကနေ့ ဂျာနယ်ခေတ်မို့ သူ့ကိုလိုလက်ရွေးသမား လေးတွေ ရှားသွားကိုက် ပါသည်... ဂျာနယ်တွေမှာ လည်း အကြောင်းအရာတွေ ထူးထွေ ထူးသလိုကောင်းရ သည်......
ဒွေးကို.... ဆက်ဆက်ကလေးဦး ရိုက်လိုက်ပြီလား...

ဟေ...ဟုတ်ရဲ့လား ကွ..လာပြီး ဂျာနယ် ညီလေး....
ကိုယ်ပိုင်ကားလေး တစ်စီးပေါ်မှ လှမ်း အော်ကြားလိုက်ရ ၍...ပျံ့သွားကားလေး ဆီသို့ အပြေးအလွှား ရောက်လာ....
ဈေးကိုထက်ထက် ပါ့ရိုက်တယ်ဆိုတာ အကယ်လားကွ...
ဒါကတော့..ကျွန်တော်လဲ အကယ်ဟုတ်မဟုတ် မသိ သေးဘူး၊ ဂျာနယ်ဆရာတွေ ခေါင်းစီး တပ်ထားတာကိုမြင်ပြီး အော်ရောင်း ရတာပဲ..အကယ်ဟုတ်မဟုတ်သိ ချင်ရင် ဝယ်ဖတ်..တစ်စောင် သုံး ဆယ့်ငါးကျပ်....

မင်းတော်တော်အမြော် ကောင်းတဲ့ကောင်လေးပဲ... လေးဟေ့.. ကံဦးရှာနေပါမယ်ဟုတ် လဲ အလျှင်းပြေပေါ့ကွာ..
ထိုလူက ရှူးရှူးဒြားဒြား ခေါင်းစဉ်တပ်သော ဂျာနယ်တစ်စောင်ကို ယူသွားသည်... ထိုသူ ချက်ချင်းရှာဖတ်ပြီး....
ဟင်း... ဒီမြို့ ကားထဲမှာကို... ငါက ကကယ်မှတ်ရို့... ကောင်းကွာ...
မျိုးသွား ထိုသူ၏ကား ကလေးအနီးမှ အတင်း ကားရှိရာသို့ ပြန်လှည့် လာခဲ့သည်....

သူတို့ဈေးကွက်နေရာကလေးမှာ နေရာ
ကောင်းလေးဖြစ်သည့်ဧယန်းဆိုတန်း၌ ....
ဗိုလ်အောင်ကျော်လမ်းကြား ဘတ်စကား
ဆိုင်းပေါင်းစုံသည့်ကားနေသည့် မဟာဗန္ဓုလ
လမ်းမကြီးပေါ်သို့ကော၊ အရောင်းအဝယ်
ကောင်းလှသည် ....
ပျံ့လွှား ချာနယ်ရောင်းနေစဉ်ကား
လေမှ ဆင်းလာသော ချီးနိုင်ကြောင့် ...
မျက်နှာတစ်ချက်ပျက်သွားရလေပြီ...
ချီးနိုင်က အကျင့်ပျက်
ဒါပိုက်နှိုက်ကတာပဲ....

မျိုးနိုင် ကားမရပ်သေးခင် ခုန်ဆင်းလာသည့်မှာ ကြောင်တစ်ကောင်လို ပေါ့ပါး လျှင်သာလှသည်...မျှော်သွားကိုတွေ့တော့ ပခုံးကိုတစ်ချက်ပုတ်ကာ...
ကျပ်ကောင်းရဲ့လား မျှော်သွား...
ကောင်းပါတယ် ကွ.. မင်းကိုဒီဘက် မလာပါနဲ့လို့ပါ...
မျှော်သွား စကားဆုံးအောင်မပြောလိုက်ရ.. မျိုးနိုင် လူ့အုပ်ကြားထဲ တိုးဝင်ပျောက်ကွယ်သွားပြီ....

ဈေးမှိုင်ဆင်းလာသောကား
မှာ ဆက်ရှေ့မထွက်သေး
ဘဲ လူပေါ်တင်နေဆဲ...
သာကေတ
အမိမ်းပိတ်တဲ့
အမိမ်းပိတ်တဲ့...
ယူပါတော့သံကြောင့်
ခရီးသည်ပါတွေနောက်
ပေါက်မှ တက်ရကြသည်...
လာကော...
ကျွန်မသတိကြိုးမရှိ
တော့ဘူး...လုပ်ကြ
ပါဦး....
ကားပေါ်မှ...
မိန်းကလေး တစ်
ယောက်၏အသံ
တကြား ဆော်သံကို
ကြားလိုက်ရသည်..

မိန်းကလေးဖောက်သံကြောင့် မှူးနိုင် မျက်ခွံကို ဖြုန်းဖွင့်ပြီး သတိရလိုက်သည်......
မိကောင်း လှုပ်သွားပြီ ဗျ....
ကားပေါ်မှ လူတွေလည်း ရုတ်ရုတ်သဲသဲ ဖြစ်ကုန်ကြသည်...
ဟဲ့..ကားပေါ်က လူတွေ အောက်ကိုမဆင်း ကြပါနဲ့..အောက်က လူတွေ ကားပေါ် မတက်ကြပါနဲ့..
JC

ပွဲဈေးက ချစ်ခိုင်ထွက်သွားရာဘက် ကိုတွေ့လိုတွေ့ငြား လှမ်းကြည့်သည် ဘာရိပ်ဘာရောင်သော်မျှ မမြင်ရတော့.. စပယ်သာက ခပ်လှမ်းလှမ်းမှာရှိနေ သော ယာဉ်ထိန်းရဲကို လှမ်းခေါ်သည်...
ဆရာသမား ရဲ.. အမြန်လာခဲ့ ဟို... ဒီမှာ ကျေးဇူး ရှင်နဲ့တွေ့နေပြီ..
ယာဉ်ထိန်းရဲနှစ်ယောက် အတူ ပေါက်လာသည်၊ ၃၅ ကားဆီသို့ လျှောက်လာခဲ့သည်....